الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

الملحق الثقافي داخل العدد

١٥٠ فلسا

٢٦ صفحة

الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤١٤هـ، الموافق ٥ تشرين الثاني ١٩٩٣م، رقم العدد ٩٤١٣ السنة السابعة والعشرون ـ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 5, NOVEMBER - 1993, NO. 9413 - VOL 27 - AMMAN

كريستوفر: الشرق الأوسط.. البند رقم "٥" في أولويات سياسة واشنطن

الوزير الأميركي يدعو الفلسطينيين واسرائيل الى المرونة على طاولة المفاوضات

واشنطن ـ خاص بـ"الدستور" ـ محمد دلبح ـ دعا وزير خارجية الاميركي وارن كريستوفر اسرائيل والفلسطينيين الى التحلي بالصبر والمرونة لدى تناولهم القضايا المعقدة على طاولة المفاوضات.

وقال في شهادة له امام جلسة استماع عقدتها لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي امس ان الانجاز الذي احرز بين اسرائيل والفلسطينيين قد احدث تغيرا اساسيا في مسار الصراع العربي الاسرائيلي. «غير انه لا يزال هناك الكثير مما يجب عمله لتحويل اعلان المبادىء المشترك بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل الى اتفاق مزدوج وتغيير المقلق على الارض.

البقية ص ٢٣

الحسن يلتقي عددا من السفراء المعينين في الخارج

عمان ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس عددا من السفراء الاردنيين المعينين في الخارج.

واحاط سموه السفراء الاردنيين بآخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية، وطالبهم بعرض وجهة النظر الاردنية من مختلف القضايا الاقليمية والدولية وخاصة قضية الشرق الاوسط وعملية السلام.

كما طالبهم بالعمل على تعزيز وتمتين العلاقات الاخوية مع الدول العربية الشقيقة وعلى تطوير العلاقات مع الدول الاجنبية الصديقة.

توزيع ١,١٤٦,٤٠٧ بطاقة انتخابية وانسحاب «٤» مرشحين بدائرة الكرك

عمان ـ الدستور: بلغ عدد البطاقات الانتخابية التي صرفت للمواطنين منذ الاعلان عن استلامها وحتى قبل ظهر امس (١,١٤٦,٤٠٧) بطاقة انتخابية في مختلف الدوائر الانتخابية في محافظة العاصمة ومحافظات المملكة.

من ناحية اخرى اعلن السيد خلف محاسنة محافظ الكرك انسحاب ثلاثة مرشحين من مرشحي محافظة الكرك وهم حيا الرواشدة، محمد علي المعايطة وعاكف محمد المعايطة.

وكان قد انسحب يوم امس الاول الدكتور مكرم القسوس وبذلك يصبح عدد المرشحين في دائرة الكرك حتى الان ٥٩ مرشحا يتنافسون على تسعة مقاعد.

جنرال اسرائيلي يحذر من تفجر الصراع اذا فشلت المحادثات

القدس المحتلة ـ رويتر: حذر القائد العسكري الاسرائيلي الجديد في قطاع غزة امس من تفجر سفك الدماء في القطاع المحتل اذا فشلت محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال البريجادير جنرال دورون الموج الذي سيشرف على الانسحاب الاسرائيلي المقرر ان يبدأ في ١٣ كانون الاول بعد توليه القيادة امس «اذا انتهت محادثات طابا دون توقيع اتفاق لبدء الانسحاب فان الصراع العنيف في الميدان قد يزداد ضراوة الى مستويات لم تعرفها مطلقا في السابق».

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين:

(الاردن لا يتخلى عن واجبه القومي، ولا يعرف لنفسه دورا معزولا عن هذا الواجب وهذا الالتزام)

(ان الديمقراطية الدستورية المسؤولة الواعية جزء من كياننا ومن واقعنا السياسي والاجتماعي)

(ان الاردن بلد مؤمن بالتراث الروحي لامتنا. لا معنى لحضارتنا العربية اذا جردناها من الطاقة الروحية الهائلة التي صنعتها واطلقتها في انتصاراتنا التاريخية)

(المجتمعات روح قبل ان تكون قوانين وهياكل. وروح الخير والبناء والمحبة اقوى سند في اية عائلة او امة او مؤسسة)

(ان الاردن جزء اساسي من الامة العربية. الاردن منذ تأسس كيان دولته الحديثة قام على رسالة عربية قومية شاملة. شعبه جزء اصيل من العروبة، جيشه فرع من فروع جيش الثورة العربية الكبرى التزامه التاريخي التزام تجاه العمل القومي والوحدة العربية وتقدم العرب والمجد والكرامة للامة العربية).

اسبوع العطاء والامل/ مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي/ وزارة التنمية الاجتماعية

الاميرة عالية بنت الحسين تشكر الدستور




عمان - الدستور - وجهت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رسالة شكر الى جريدة الدستور قالت فيها: يسر الاسطبلات الملكية ان تعرب عن جزيل الشكر والتقدير للجهد المتميز الذي قدم من قبلكم، وساهم بشكل كبير في انجاح المهرجان الرابع للجواد العربي في موطنه.

ان تقديركم لاهمية مثل هذه الفعاليات وما لها من اثر كبير على مصلحة اردننا الحبيب وابقاءه دائما على اتصال متميز مع بقية انحاء ودول العالم، ودعمكم لذلك يستحق كل الاعجاب والتقدير.

نشكركم مرة اخرى ونتمنى لكم كل التوفيق.

هذه زاوية يومية جديدة تستحدثها «الدستور» لالقاء الضوء من خلالها على بعض الاسئلة التي تدور بذهن المواطن لنقلها الى المعنيين بالامر ليردوا عليها ولابداء وجهة نظرهم.



اعداد: ملك التل

● سؤال اليوم هو: هل يمكن اعتماد الكمبيوتر لوحده في استخراج نتائج الانتخابات دون الطريقة اليدوية؟

حول هذا السؤال يجيب المحامي السيد طاهر حكمت قائلا: طبعا لا يمكن استخدام الكمبيوتر لاستخراج نتائج الانتخابات عندنا في الاردن فهذه عملية مكلفة من ناحية، ومن ناحية اخرى تحتاج الى اجهزة ضخمة والى عنصر بشري متدرب وهذا بطبيعة الحال غير متوفر لدينا علما ان هناك بعض الدول المتقدمة التي تستخدم الكمبيوتر لاستخراج النتائج فهذه عملية كما ذكرت مكلفة للغاية لما تحتاجه من امكانيات وخبرات ومؤهلات علما ان استخدام الكمبيوتر باستخراج النتائج يقلل من امكانية تزويرها لكنه لا يلغيها، فالامر يتوقع على اولئك الذين يغذونه بالمعطيات والمعلومات.

● اما الدكتور شبيب ابوجابر مرشح الدائرة الثالثة فيجيب على هذا السؤال قائلا:

اذا كان التصويت بواسطة الكمبيوتر مباشرة وهذا غير متوفر لدينا فانه يمكن استخراج النتائج بواسطة الكمبيوتر. اما اذا ادلى الناخب بصوته بواسطة الكتابة او القراءة فان هذه الاسماء تنقل بعد قراءتها من اللجنة المعنية وتسجل في الكمبيوتر ثم يتم اخراج النتائج حيث ان العملية تصبح عملية جمع فقط. وقال ان هناك طرق عديدة لاستخراج النتائج الا اننا في الاردن نستخدم التصويت اليدوي مما يحول من استعمال الكمبيوتر.

د. الصقور يرعى احتفالات مركز تنمية المجتمع المحلي بعيد ميلاد الحسين

عمان -الدستور- ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يرعى الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية احتفالات مركز تنمية المجتمع المحلي التابع لوزارة التنمية التي سيقيمها بمناسبة اسبوع العطاء والامل والتي ستبدأ من ١٤ – ٢١ الجاري في مقره العام الكائن بماركا الجنوبية – حي هملان.

وتشتمل الاحتفالات على كلمات لراعي الاحتفالات الدكتور الصقور ومدير المركز اسماعيل ابو قضة والخريجات وتوزيع الشهادات ومعرض للانتاج والاشغال اليدوية وتخريج دورات مهنية وتدريبية وتعليمية ومحاضرات ثقافية وندوات حول المنجزات الصحية في عهد جلالة الملك ورحلات ترويحية للطلاب والطالبات ويوم طبي لفحص ومعالجة المواطنين وخدمة بيئية محلية ثم حفل الختام الذي يقام يوم الاحد ٢١ الجاري ويشتمل على اناشيد وطنية ودبكات شعبية.

بحث سبل تطوير التعاون العمالي بين الاردن وبلجيكا

عمان - الدستور - التقى السيد خالد شريم الامين العام لاتحاد نقابات العمال في مكتبه امس بالسيدة مندوبة الاتحاد الحر ومقره بلجيكا بروكسل حيث جرى مناقشة عقد لقاء ما بين القيادات النقابية في كل من اليمن والكويت ولبنان وفلسطين وتونس في عمان بتنظيم من الاتحاد الحر واتحاد عمال الاردن بهدف مناقشة الحقوق والحريات النقابية وحقوق الانسان في الدول التي لا يوجد فيها تنظيم نقابي.

واقترح ان يكون موعد هذا اللقاء خلال الفترة من ١٢-١٧ كانون الثاني المقبل.

وكما جرى بحث امكانية زيادة التعاون ما بين الاتحاد الحر واتحاد عمال الاردن في المجالات الثقافية والمهنية وتدريب القادة النقابيين واعضاء النقابات العمالية بهدف رفع كفاءتهم وزيادة انتاجيتهم وتأهيلهم.

المعرض الفني لاعمال المهندسات في ٢٠ الجاري

عمان - الدستور - يبدأ في العشرين من الشهر الحالي المعرض الفني الثاني لاعمال المهندسات الذي تقيمه لجنة المرأة في نقابة المهندسين الاردنيين.

وقالت المهندسة ريم عثمان رئيسة اللجنة ان اعمال المهندسات تشمل الرسم على المرايا والزجاج والسيراميك والنحاس...الخ.

واضافت ان آخر موعد للمهندسات الراغبات المشاركة في المعرض هو يوم الاحد ١٩٩٣/١١/٧.

في وزارة المياه والري

توقيع اتفاقية لتنفيذ مشروع انشاء سد الكرامة بكلفة ٥١ مليون دينار وسعته ٥٥ مليون متر مكعب

عمان - بترا - وقعت وزارة المياه والري / سلطة وادي الاردن وشركة ساليني اتلي ستري الايطالية امس اتفاقية لتنفيذ مشروع انشاء سد الكرامة. وتقوم الشركة بموجب الاتفاقية التي وقعها نيابة عن الحكومة الاردنية السيد بسام قاقيش وزير المياه والري وعن الشركة المنفذة السيد ساليني مديرها العام بتنفيذ مشروع انشاء السد الذي تبلغ سعته ٥٥ مليون متر مكعب من المياه وكلفة انشائه ٥١ مليون دينار خلال مدة لا تتجاوز ٤٢ شهرا تبدأ خلال شهر من توقيع الاتفاقية.

وقال الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان تنفيذ هذا السد يأتي ضمن خطة قامت باعدادها وزارة المياه وسلطة وادي الاردن لانشاء العديد من السدود في الاودية الواعدة بهدف مضاعفة القدرة التخزينية من مياه الفيضانات التي يذهب جزء كبير منها هدرا في كل عام.

واضاف ان موقع السد يعتبر من المواقع الفريدة حيث يقع في منطقة سهلية في وادي الاردن بين بلدتي الكرامة شمالا وسويمة جنوبا بينما تقع بقية السدود الاخرى على الاودية الجانبية للوادي كما يعتبر من حيث سعته السد الثاني في المملكة بعد سد الملك طلال. واوضح الدكتور وشاح ان فكرة انشاء السد تعود الى بداية الثمانينات حيث بدأت الدراسات لانشاء هذا السد في عام ١٩٨٢ وانتهى وضع التصاميم مع نهاية عام ١٩٩٢.

● من حفل توقيع الاتفاقية

ويلاحظ ان مدة الدراسة استغرقت حوالي ثلاثة اضعاف مدة التنفيذ مما يدل على ان الاجهزة المختصة اعطت فترة الدراسة اهمية كبرى للوقوف على جميع المشاكل التي قد تحصل في موقع السد ومن بينها موضوع الزلازل ونوعية المياه واساسات السد واولتها الاهمية اللازمة عند وضع التصميم النهائي للسد.

وحول اهمية السد قال امين عام سلطة وادي الاردن بانها تكمن في تزويد ما مساحته ٤٠ الف دونم من اراضي المنطقة بمياه الري والتي تمت خدمتها بشبكات منذ عام ١٩٨٧ ولم يجر تشغيلها وسقايتها لعدم توفر المصدر المائي اللازم. كما يتميز موقع السد بامكانية التخزين الكبيرة من المياه التي يأتي معظمها من الفيضانات ومياه نهر اليرموك والاودية الجانبية المؤدية الى وادي الاردن.

واضاف انه بمقارنة الكلفة التقديرية للسد مع الحجم التخزيني له يلاحظ ان كلفة المتر المكعب الواحد هي بحدود الدينار الواحد وهذه الكلفة مقبولة جدا اذا ما قورنت بكلفة المتر المكعب الواحد في السدود الاخرى.

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام سلطة وادي الاردن والسفير الايطالي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة المياه والسفارة الايطالية بعمان.

انتخابات الصناعات الغذائية غدا

٤٠ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد للنقابة العامة

عمان – الدستور – أغلقت النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية باب الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة لفرع عمان للدورة النقابية ٩٤ –٩٨ فقد بلغ عدد المرشحين ٤٠ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد وهم السادة:

صبري الفرارجة ، اسماعيل هلال ، هاني ابو لاوي ، خليل الضابط ، يحيى القرعان ، جمال ابو ستينة ، عصام برقاوي ، عدنان نعيمات ، سعيد ابو الهيجاء ، ماجد ابو زيد ، وحيد سعيد ، علي ابو غوش ، سيف الضعيفي ، خالد محمود ، ناجي محمد ، عدنان احمد ، سعدي محمد ، عبد الرحمن خرمة ، خالد صلاح ، مصطفى محمد ، محمد اسعد و فريد هادية ، عبد المعطي الكردي ، حسين احمد ، نعيم يوسف ، اسحق مسلم ، علي عبد الحافظ ، جواد محمد ، احمد عيسى ، يوسف ابراهيم ، عبد الرزاق يونس ، محمد عبد الحافظ ، خليل مصطفى ، محمد علي ، عدوي ابراهيم ، أحمد صالح ، احمد ابو خضرا ، محمد عبد الفتاح ، حسين يوسف ، مهنا حرب .

ويشارك في الانتخابات التي ستجري غدا السبت من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء ١٦٠٠ عامل وعاملة يعملون في قطاع الصناعات الغذائية .

ويشرف على الانتخابات لجان من الأتحاد العام لنقابات العمال والنقابة العامة ووزارة العمل وتم تخصيص ٤ صناديق للاقتراع في مقر النقابة العامة وشركة البيبسي كولا والالبان الأردنية وشركة صبحي جبري والزيوت النباتية ومجمع مسلخ الضليل ومصنع الخميرة والالبان الدينماركية وتم تعليق جداول الناخبين والمرشحين في مقر النقابة العامة ليتسنى الأطلاع عليها .

ازدياد عدد المسافرين على خطوط الملكية الاردنية

عمان - بترا - بلغ عدد المسافرين الذين نقلتهم الملكية الاردنية خلال العشرة اشهر الاولى من هذا العام ١٠١١٥٦٦ مسافرا مقابل ٩٥٢٨٩٢ مسافرا خلال نفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة قدرها ٦,٢ بالمائة.

كما بلغت حمولة الشحن التي نقلتها طائرات الملكية الاردنية ٤٥٠٩٥ طنا مقارنة بـ ٣٦٦٧٩ طنا خلال نفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة قدرها ٢٢,٩ بالمائة.

وذكرت مصادر الملكية الاردنية ان هذه الزيادة في عدد الركاب والشحن تعود الى انتعاش الحركة السياحية في المملكة والتوسع في شبكة خطوط الملكية الاردنية حيث تم افتتاح محطات جديدة واعادة تسيير خط شيكاغو - عمان.

تنقلات بين موظفي وزارة الاوقاف

عمان - الدستور - قرر وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجراء التنقلات التالية بين موظفي الوزارة على النحو التالي:

نقل فلاح الضلاعين مديرا لاوقاف العقبة ونضال البيايضة مراقبا للابنية ومحاسبا للكميات في مديرية اوقاف الطفيلة ومحمد العسولي مراقبا للابنية ومحاسبا للكميات في الوزارة ومحمد الغزاوي مديرا للمركز الثقافي الاسلامي في جرش وسليمان بليل رئيسا لقسم التدريب الاداري في الوزارة ونقل سليمان شيحان مديرا لاوقاف مادبا ومصطفى العساف رئيسا لقسم التوعية والاتصال في مديرية المسجد الاقصى في الوزارة ونقل احمد نواش العكاشة رئيسا لقسم المواقيت والمناسبات في الوزارة

صدور كتاب

عمان - الدستور - صدر حديثا للمترجمين ايناس جميل زياده وعامر عثمان الصمادي كتاب جديد بعنوان «استكشاف العالم» وهو من تاليف جوان ماكنتوش.

الدولة والمجتمع

وزير الاعلام

استقبل الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام في مكتبه امس السيد بيتر هيتشكليف السفير البريطاني الجديد المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

وزير السياحة

استقبل الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار في مكتبه امس السيد دوغلاس كين القائم باعمال السفارة الاميركية في عمان والسيد توم اوليفر مدير عام وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية في مجال السياحة والمساعدات التي ستقدمها الحكومة الاميركية لتطوير قطاع السياحة في الاردن على مدى الخمس سنوات القادمة.

كما استقبل الدكتور العدوان القائم بالاعمال الفرنسي في عمان وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

ابراهيم العكش

تقرر ترفيع السيد ابراهيم العكش مدير التخطيط والتطوير التربوي في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخاصة.

احمد مهيرات

تقرر ترفيع السيد احمد مهيرات مدير التربية والتعليم للواء جرش الى الدرجة الخاصة.

احمد العمري

تقرر ترفيع السيد احمد عقلة العمري مدير التربية والتعليم للواء الرمثا الى الدرجة الخاصة.

سليمان الشيحان

باشر السيد سليمان يوسف الشيحان عمله امس مديرا لاوقاف لواء مادبا

محمد الفايز

قرر مجلس الوزراء ترفيع السكرتير الثالث السيد محمد ذياب الفايز الى رتبة سكرتير ثان.

المجالي والعايد

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدين غسان المجالي وعلي العايد الى رتبة سكرتير ثالث.

محمد زيتون

غادر عمان متوجها الى القاهرة الدكتور محمد زيتون مدير مشروع الاعلاف في وزارة التموين بدعوة من مجلس العلف الامريكي للمشركة في ورشة العمل التي تبدأ اليوم وتستمر لغاية العشرين من الشهر الجاري .

تيسير قاسم

باشر السيد تيسير قاسم عبد قاسم عمله رئيسا لديوان محكمة الجمارك البدائية.

د. عبير النجداوي

باشرت الدكتورة عبير احمد النجداوي طبيبة الاسنان في مستشفى البشير عملها بعد حضور دورة متخصصة في طب اسنان الاطفال التي عقدت في بريطانيا مؤخرا.

أحمد القضاة

فاز السيد أحمد القضاة مدير شؤون العاملين في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية برئاسة نادي الجامعة .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله محمد الخالدي، الحسيني الكبير د. يوسف علي، والمدرس د. محمد القضاه ، الشابسوغ وليد شابسوغ، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة موسى الحاج حسن، كلية الشريعة د. حمدي مراد، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري يحيى القاضي، الكلية العلمية الاسلامية جهاد شاهين، الصفدي احمد عيسى، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، صلاح الدين محمد شقره، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عدنان خليفات، ام يحيى الزبن طارق الاسعد، الحاجة مريم نظار عبدالقار.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين سعدالدين زيدان، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي عمر العمري، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد محمد ابو قياص، بلال بن رباح جمال امين سالم، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، اسامة بن زيد محمد الايوبي، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي محد نبهان، عاصم بن ثابت محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي محمود شحادة، سلمة بن الاكوع احمد الخضري، عمار بن ياسر محمود تفال.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد البكري، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي محمد عسال، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط عباس عدوي، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة شاكر ابو سنينة، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، قباء جمعة بلح، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، مصلى الامانة ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء جمال الفرا، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سليمان المسفر عاهد عساف، مطار عمان حسام سنونو، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابو ناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالله الفجاوي، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو صالح جعابو، انس بن مالك خضر خضر، الامام علي احمد ممتاز، الشهيد مشهور جرادات، ابو بكر الصديق عبدالرحمن مطلق، البقاعي فوزي السعود، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح محمد ربحي، سعيد بن زيد زياد احمد، الراشدون محمد الرعود، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون ضيف الله الشوابكة، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر نعيم مجاهد، ابو هريرة احمد عنكير، ابراهيم الخليل عبدلكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عبد، الرحمة اسحق امارة، حي عالية عادل بداينة، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح عباس اللبدي، المنارة عبدالله قنديل، الابيض حسين المغربي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران ورأس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس يعقوب هندي، اليرموك هاشم دولة، ابوانشيش القديم طالب عواد، منور الحديد عفيف ابومطر، عمر بن الخطاب سالم ابوحريد، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، ام الحيران القديم سعدالدين حجاب، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، حفصة يحيى ابو لبن، الامام الرواس محمد عبدالعزيز، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون محمد العطار، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدهون.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق، القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد محمد العريمطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمود الاشقر، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القزقي، اسعد بن زرارة سفيان محمد، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الغرابلي، جاوا احمد الحلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبير رضا فكري، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين عواد العجرمي، المنصورة عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف، تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي احمد نوار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع مسعود شاكر، وفيق التلاوي علي السطري، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. عبد خليل، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة خالد سليمان، السلام تامر الشهاب، الامام النووي احمد شحادة، صويلح الكبير احسان حجير، الشركس القديم رشاد ابو الوفا، الفاروق نمر خشاشنه، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف القاضي خالد الوريكات، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية علي السعود مراد عبدالجواد الصباغ اسكان مدرسي الجامعة عمر الرفايعة.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل علي علان، بيادر وادي السير متقال حسن، اسامه بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين، الالمانية زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي عوض الهواري، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، النزهة الشرقي محمد صافي، ابوبكر الصديق موسى عبدالحافظ، الذهبية محمد زعل، نوران/ سحاب احمد الحلو، جعفر الطيار احمد عبدالهادي.

هكذا من الأصل

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 5, NOVEMBER - 1993, NO. 9413 - VOL 27 - AMMAN

الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤١٤هـ الموافق ٥ تشرين الثاني ١٩٩٣م، رقم العدد ٩٤١٣ السنة السابعة والعشرون . عمان

وكالة الفضاء الروسية تبيع بعض موجوداتها لحل ازمتها المالية

لندن - بترا - بعد رفض الحكومة الروسية تزويد وكالة الفضاء الروسية «الصناعات الفضائية باي مبالغ لمساعدتها في تخطي ازمتها المالية ستنظم الوكالة مزادا علنيا في نيويورك في الحادي عشر من كانون الاول المقبل لبيع بعض موجودات الوكالة.

وذكرت صحيفة «صنداي تايمز» على لسان اندريه سيرجيك من الوكالة ان المعروضات ستشمل بدلة يوري غاغارين التدريبية «اول رائد فضاء في العالم اضافة الى بدل فضائية اخرى وكبسولات فضاء كاملة وغيرها».

واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان تباع بدلة غاغارين بمبلغ يصل الى ١٥٠ الف دولار امريكي وكبسولة الفضاء بـ٢ مليون دولار.

البقية ص ٢٠

في الدستور الثقافي

مصر تتوقع استئناف محادثات طابا

رابين: وصلنا الى نقطة «لاعودة» في المفاوضات مع الفلسطينيين

بيريز للصحفيين: تذكروا الثالث من تشرين الثاني!!

القاهرة، تل ابيب - الوكالات - عاد وزير الخارجية المصري عمرو موسى من زيارة خاطفة لاسرائيل امس قائلا ان احتمالات استئناف محادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية تبعث على التفاؤل.

وقال موسى لدى وصوله الى مطار القاهرة «كانت المناقشات هامة ومطولة. وانا اشعر بالتفاؤل». ولجتمع على الفور بالرئيس حسني مبارك لاطلاعه على نتائج الزيارة.

ومن المقرر ان يلتقي موسى الذي قامت بلاده بدور حيوي في جهود الوساطة في عملية السلام بالشرق الاوسط مع نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات مع اسرائيل بمنتجع طابا المصري المطل على البحر الاحمر.

وقال للصحفيين انه اجرى محادثات مفصلة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في حضور الميجر جنرال عمنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات طابا الذي قال انه قدم شرحا كاملا للموقف الاسرائيلي.

وقال انه نقل الى رابين رسالة من مبارك تناولت الى جانب مفاوضات طابا «المسار السوري وكيفية تحريكه واهمية سرعة تحريك هذا المسار».

وقال موسى ايضا انه حمل رسالة مهمة من رابين الى مبارك لكنه امتنع عن الافصاح عن محتواها.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز انه لا يزال يتوقع الا يتخلف الجانبان عن الموعد النهائي المحدد في ١٣ كانون الاول لتنفيذ الحكم الذاتي في قطاع غزة ومدينة اريحا بالضفة الغربية المحتلة.

وقال بيريز للصحفيين «اعتقد ان الاسبوع القادم سيمكننا جميعا من رؤية المفاوضات الجارية تنعقد حتى يتسنى لنا الحفاظ على الجدول الزمني الذي اتفقنا عليه».

البقية ص ٢٠

موسى وبيريز

مستشار رابين في مهمة سرية

عمان - ق.ن.ا. - اعلنت مصادر اسرائيلية امس عن توجه جاك ميريا مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي في مهمة للخارج وصفت بانها سرية.

ولمح الراديو الاسرائيلي الذي اورد النبأ الى ان المهمة قد تكون الى القاهرة. ونفى ان تكون ضمن خطة مصرية لعقد لقاء قمة مصرية سورية.

وجاء الحديث عن هذه المهمة للمبعوث الاسرائيلي قبيل ساعات من وصول عمرو موسى وزير الخارجية المصري الى اسرائيل.

رأفت: الفلسطينيون طالبوا بعقد لقاء بين عرفات ورابين

عمان - ا.ف.ب - قال مسؤول فلسطيني في عمان امس ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من وزير خارجية مصر عمرو موسى الذي زار اسرائيل امس التحضير مع اسرائيل لعقد قمة في القاهرة بين ياسر عرفات واسحق رابين في غضون اسبوع وذلك «لانقاذ مفاوضات طابا من الانهيار».

وفي حديث الى وكالة فرانس برس اكد صالح رأفت احد اعضاء الوفد الفلسطيني المشارك في مفاوضات طابا، ان الفلسطينيين طلبوا من الوزير المصري «عقد اجتماع على مستوى عال للجنة الارتباط الفلسطينية - الاسرائيلية بمشاركة عرفات ورابين لتجاوز المأزق الذي وصلت اليه المفاوضات».

مبعوث اسرائيلي يعود من تونس الى تل ابيب

عمان - ق.ن.ا - عاد الى اسرائيل امس قادما من تونس شلومو غور مستشار نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بعد ان اجرى مباحثات مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية.

ولم يذكر الراديو الاسرائيلي الذي اذاع النبأ تفاصيل هذه المباحثات التي تأتي في اعقاب تعليق مفاوضات طابا بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

في حديث أمام اللجنة الأميركية اليهودية

الطراونة يحث واشنطن على العمل للمحافظة على «حالة التوازن» في عملية السلام



واشنطن - وكالة الاعلام الاميركية - قال الدكتور فايز الطراونة، سفير الاردن لدى الولايات المتحدة، ان هناك قاعدة راسخة من التأييد في الاردن لعملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

واضاف في تصريح له اول امس ان الاتفاق على التفاصيل العملية لعملية السلام وفقا لجدول زمني محدد هو امر اساسي جدا لاستمرار ذلك التأييد وبقائه [illegible]

واستعرض السفير الاردني وضع عملية تحقيق السلام في الشرق الاوسط، كما تحدث عن مستقبل المنطقة اثناء مأدبة غداء ونقاش رعتها اللجنة الاميركية اليهودية. وكان حديثه هذا من ضمن سلسلة محاضرات السفراء التي ترعاها اللجنة.

ولدى سؤاله عن التأييد لعملية سلام الشرق الاوسط في الاردن، قال السفير ان الاردنيين والفلسطينيين على السواء يتطلعون الى المستقبل. واضاف «ان البراغماتية اخذت تصبح مهيمنة اكثر من الرمزية».

وقال انه في حين قد يكون صوت المعارضة اعلى، فان هناك في الاردن «اكثرية صامتة» تؤيد عملية السلام.

ولتأكيد هذه النقطة، قال السفير انه لاحظ خلال زيارة قام بها لعمان مؤخرا سيطرة للمواقف السياسية المعتدلة على تلك للمعارضة لعملية السلام. وقال ان هذا انعكس ايضا في الشعارات السياسية المرفوعة

البقية ص ٢٣

بلعاوي يؤكد اعتقال الجاسوس وابنه

تونس - أ.ف.ب - اكد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير في تونس رسميا امس الخميس اعتقال عدنان ياسين لقيامه بالتجسس لصالح اسرائيل نافيا اي علاقة له بجهاز الامن الفلسطيني كما ذكر سابقا.

وقال بلعاوي في بيان في تونس انه «تم القاء القبض على المدعو عدنان ياسين لتورطه في التعامل مع اجهزة معادية. وكان المدعو ملحقا عاديا في الشؤون الادارية في مكتب المنظمة في تونس وليس نائبا لمدير المكتب او نائبا للسفير كما اوردت بعض وكالات الانباء وبعض الصحف».

واكد بلعاوي ان ياسين «تلقى تنبيهات متكررة نظرا لسوء سلوكه وتصرفاته المشينة وصلت لحيانا الى ايقافه عن العمل اكثر من مرة مع الاشارة الى انه لم يكن يمارس اي عمل له علاقة بالامور الاساسية او الجوهرية سواء كانت سياسية او امنية ولا علاقة له مطلقا بجهاز الامن الفلسطيني».

وكانت مصادر فلسطينية في تونس وعمان تحدثت عن اعتقال ياسين (٤٤ عاما) وابنه هاني

البقية ص ٢٠

رأي الدستور

القدس والسلام واليمين الاسرائيلي

مع اننا ندرك ان انتخابات المجالس المحلية التي جرت في اسرائيل، قبل ايام معدودة، قد جرت على اسس من العوامل البلدية التقليدية، الا اننا لا نود ان نقلل من المغزى السياسي الذي انطوت عليه هذه الانتخابات، سيما وانها اظهرت فوزا واسعا للاتجاه اليميني المتعصب في اكثرية المجالس البلدية والمحلية.

ويزيد من اهمية هذا المغزى السياسي، ان مثل هذا التحول نحو اليمين بين صفوف الاسرائيليين، قد جاء في اعقاب تطورات مهمة على صعيد العملية السلمية، واثر توقيع اعلان اتفاق المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة اسرائيل.

ولعل اكثر ما انطوت عليه هذه الانتخابات من دلالات مهمة، ما تعلق منها ببلدية القدس التي فاز فيها الاتجاه اليميني باغلبية كبيرة، وفتح من خلالها امكانيات عملية لعرقلة اي تسوية محتملة في موضوع القدس العربية المحتلة، وذلك عبر اقامة المزيد من الاحياء الاستيطانية وخلق وقائع ديمغرافية جديدة.

ورغم اننا ندرك ان موضوع القدس هو موضوع سياسي بالدرجة الاولى والاخيرة، الا اننا لا نود ان نغض الابصار عن ذلك التحول الداخلي الذي افرز مجلسا بلديا يهوديا اشد تعصبا من المجلس السابق، وما قد يؤدي اليه ذلك من مصاعب اضافية تمس مستقبل وضع المدينة المقدسة التي تم ارجاء بحث مصيرها الى مرحلة لاحقة من العملية السلمية.

ازاء ذلك كله، وعلى ضوء المصاعب التي اخذت تبرز الى السطح بقوة مع بداية التفاوض حول موضوعات المرحلة الانتقالية، فاننا نتوقع ان يؤدي تعزيز وضع اليمين في المجالس البلدية الاسرائيلية، بما في ذلك مجلس بلدي القدس، الى اضافة تحديات اكثر خطورة تواجه عملية السلام، التي تحتل فيها القدس مكانة تخص كافة العرب والمسلمين.

من هنا فاننا ندعو كافة الاطراف المعنية بعملية السلام،

البقية ص ٢٠

الدول المانحة تجتمع في باريس اليوم

عرفات يعلن إنشاء مجلس اقتصادي برئاسته لإدارة معونات تنمية الضفة والقطاع

تونس، باريس - رويتر: اصدر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس قرارا بانشاء المجلس الاقتصادي للتنمية والاعمار ليكون مسؤولا عن ادارة المعونات الاجنبية لتنمية الضفة الغربية وقطاع غزة.

وسيكون المجلس برئاسة عرفات وعضوية ١٤ من القيادات الفلسطينية من داخل الاراضي المحتلة ومن خارجها.

ويقضي القرار بأن تتبع المجلس خمس ادارات متخصصة.

ويعطي الميثاق المجلس تفويضا بتحديد الاولويات لمشروعات التنمية والاشراف عليها عندما تبدأ.

ونائبا رئيس المجلس هما فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير ومحمد زهدي النشاشيبي رئيس الدائرة الاقتصادية بالمنظمة.

ويضم المجلس في عضويته احمد قريع المعروف باسم ابو العلاء المدير العام للدائرة الاقتصادية والرجل الذي قاد وفد منظمة التحرير في المحادثات السرية مع اسرائيل.

والاعضاء الاخرون في المجلس هم سري نسيبة ويوسف الصايغ وانتوني زحلان وابراهيم الدقاق ونبيل شريف ومحمد سحوري

البقية ص ٢٠

هزة ارضية بمصر

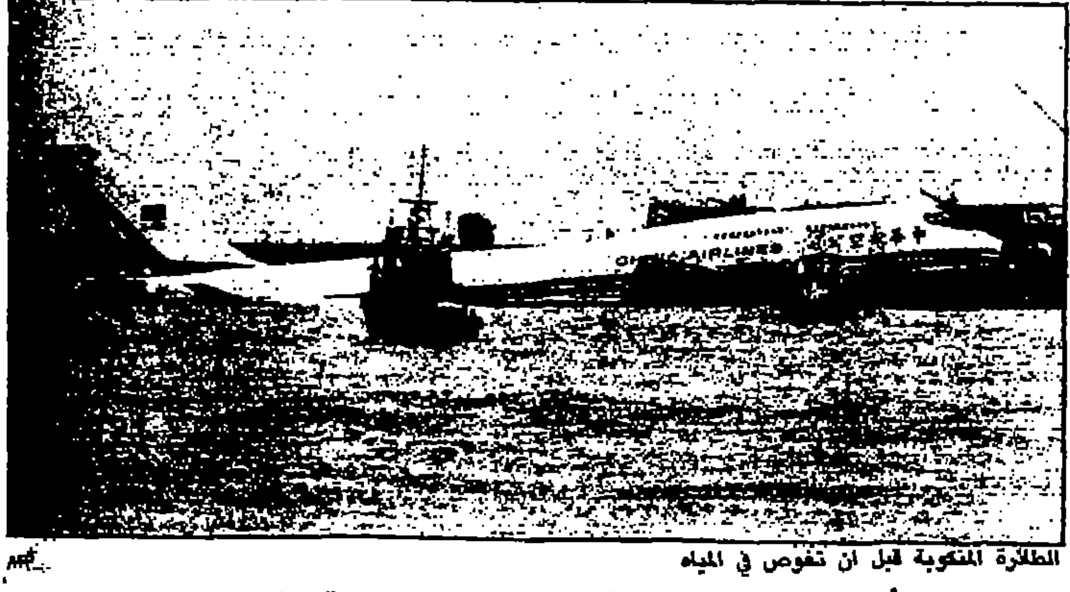
القاهرة - ق.ن.ا. - وقعت هزة ارضية متوسطة في مصر بلغت قوتها ٤.٣ درجة بمقياس ريختر الليلة قبل الماضية.

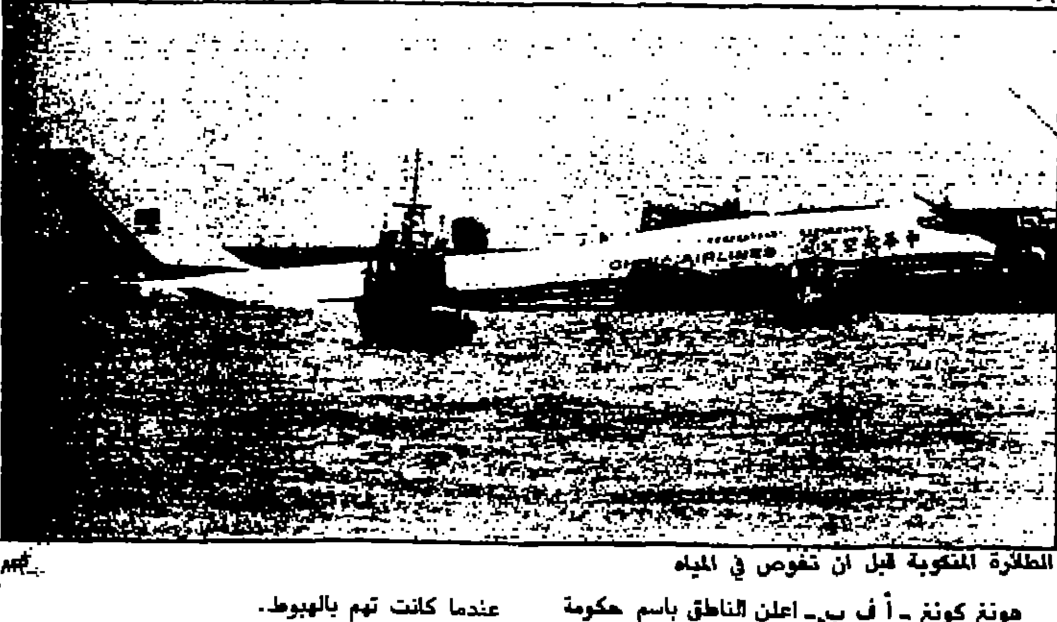
واعلن المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بان مركز الهزة يبعد عن المعهد بنحو ١٤٤ كيلو مترا ويقع في جنوب سيناء.

ولم تسفر الهزة عن حدوث اي خسائر وقد شعر بها سكان القاهرة.

طائرة صينية تسقط في البحر بعد خروجها عن المدرج

إصابة ١٣ من ركابها الـ ٢٩٦ بجروح طفيفة





الطائرة المنكوبة قبل ان تغوص في المياه

هونغ كونغ - أ ف ب - اعلن الناطق باسم حكومة هونغ كونغ امس انه تم اجلاء الركاب الـ ٢٩٦ الذين كانوا على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الصينية من طراز بوينغ ٧٤٧ - ٤٠٠ خرجت عن مدرج مطار هونغ كونغ وسقطت في البحر صباح امس عندما كانت تهم بالهبوط.

واضاف الناطق ان ١٣ شخصا فقط اصيبوا بجروح طفيفة في هذا الحادث الذي جاء نتيجة الاحوال الجوية السيئة وقد تم نقلهم الى المستشفى.

تقدير هندي لموقف الاردن

عمان - بترا - عبر السيد ناراسيمها راو رئيس وزراء الهند باسمه واسم حكومة وشعب الجمهورية الهندية عن شكره وتقديره للحكومة وللشعب الاردني على الموقف الانساني النبيل الذي عبروا عنه اثر الزلزال الذي ضرب الهند واودى بحياة الالاف من المواطنين.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء من السيد راو ردا على البرقية التي كان قد بعث بها الدكتور المجالي معزيا بضحايا الزلزال.

واعرب رئيس الوزراء الهندي عن تقديره للموقف الاردني تجاه الهند مشيرا الى علاقات الصداقة المتينة التي تربط بين البلدين.

الطقس اليوم

عمان - الدستور - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستوالي نهار اليوم ارتفاعها التدريجي وتكون الرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

بناء على توجيهات الحسين

وصول طفلة بوسنية جريحة وادخالها الى مستشفى الجامعة

عمان - بترا - بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين المتعلقة باحضار «٢٠٠» طفلا من جرحى البوسنة والهرسك ضحايا المعارك الدائرة في الجمهورية وصلت الى عمان مساء امس الطفلة جانيتا كامل.

وصرح الدكتور صالح عليوه المسؤول الصحي في الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة لوكالة الانباء الاردنية انه قد اجريت الاتصالات من خلال الهيئة الخيرية الهاشمية مع المنظمات الدولية «المنظمة الدولية للهجرة» ومن خلال الفريق الطبي للامم المتحدة المتواجد في العاصمة سراييفو حيث تم ترحيل الطفلة الى عمان.

واكد انه تم ادخال الطفلة جانيتا مساء امس الى مستشفى الجامعة الاردنية «قسم العيون» مبينا انها تعاني من اصابة في العين اليسرى نتيجة لاصابة عينها بشظية من صاروخ ادت الى نزيف وبقيت الشظية داخل العين حيث ستجرى للطفلة الفحوصات اللازمة لتقرير نوع العملية الجراحية اللازمة لها.

الجامعة تدين الاجراءات الاسرائيلية ضد الاقصى

القاهرة - ق.ن.ا - ادانت الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس قرار المحكمة الاسرائيلية العليا باعتبار المسجد الاقصى المبارك جزءا من مساحة اسرائيل واخضاع جميع ما يجري فيه من اعمال الترميم والصيانة الى قانون التخطيط والبناء الاسرائيلي.

ووصفت الامانة العامة القرار الاسرائيلي بانه انتهاك صارخ لمكانة الحرم القدسي الشريف واعتداء على سلطة الاوقاف الاسلامية وقرارات مجلس الامن واتفاقيات جنيف بشان الاراضي المحتلة.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية في بيان اصدره امس ان هذا القرار يعد انتهاكا خطيرا لقرارات الامم المتحدة الخاصة بالحفاظ على وضع مدينة القدس

شارحا استعدادات الوزارة وترتيباتها

أبونوار: الانتخابات المقبلة عرس وطني وفاتحة عهد ديمقراطي أردني جديد



● كتب - نبيل غزاوي

وصف الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام يوم الاثنين المقبل انه عرس من اعراس المجد الوطني الاردني ويعتبر فاتحة عهد ديمقراطي اردني جديد سينقلنا نقلة نوعية الى ميدان التعددية السياسية والحزبية على ارض الواقع.

وقال الدكتور ابو نوار في رده على سؤال لـ «الدستور» حول استعدادات وزارة الاعلام للانتخابات النيابية المقبلة .. اننا ننظر الى مجلس النواب المقبل من منظور المجلس الذي سيدخلنا في القرن الحادي والعشرين، ولذلك قامت وزارة الاعلام بوضع الخطة لتشجيع وحث المواطنين على تسجيل اسمائهم في سجل الانتخابات حيث نجحت اجهزة الاعلام الوطنية العامة منها والخاصة في تحقيق زيادة كبيرة على سجل الناخبين الاردنيين.

. واضاف السيد وزير الاعلام ان

البقية ص ٢٠

جماعة الاخوان تؤكد انها لم ترشح احدا للانتخابات النيابية

عمان - بترا - اصدرت جماعة الاخوان المسلمين في الاردن تصريحا صحفيا وزع على مختلف المؤسسات الاعلامية والصحفية اعلنت فيه ان جماعة الاخوان المسلمين في الاردن لم ترشح احدا باسمها او تحت شعارها للانتخابات النيابية المقبلة وانها لا تتبنى اي مرشح يقوم بالاعلان عن نفسه تحت هذا الاسم او الشعار.

وعلى صعيد اخر صرح مصدر مسؤول في الجماعة لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذا الموقف يأتي ردا على ما اعلنه احد المرشحين عن دائرة اربد الانتخابية من انه مرشح الجماعة.

واضاف المصدر قوله اننا طلبنا من اعضاء الجماعة الراغبين في الترشيح والاعضاء في حزب جبهة العمل الاسلامي ان ينسقوا مع الجبهة والترشيح ضمن قوائمها.

وزير الخارجية الالماني التقى بالسفير العراقي في عمان

عمان - الدستور - علمت الدستور مصادر دبلوماسية مطلعة ان لقاء تم بين الدكتور كلاوس كينكل وزير الخارجية الالماني الذي يقوم بزيارة رسمية للاردن والسيد نوري اسماعيل الويس سفير جمهورية العراق في عمان، ظهر يوم امس في مقر اقامة وزير الخارجية الالماني.

وقد حضر اللقاء من الجانب الالماني الدكتور بيتر راسيل مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الالماني والمدير العام لدائرة الشؤون السياسية والسفير الالماني في عمان.

المرحلة المصيرية والانتخابات

● بقلم هشام شرابي

[١]

عودتنا لغتنا على المبالغة الخطابية فبتنا لا نعي معنى الكلمة الخطيرة حتى عندما تصدق. واليوم عندما نقول اننا على ابواب مرحلة مصيرية وان ما نحققه (او نعجز عن تحقيقه) في هذه المرحلة سيقرر مصيرنا لاجيال قادمة، هل يا ترى سندرك خطورة ما نقول. فنجابه اللحظة المصيرية بالجدية والمسؤولية. ام سنستمر في تسجيل المواقف الكلامية تاركين مرة اخرى للاحداث والارادات الخارجية تقرير مصيرنا؟

لا شك ان «اتفاق السلام» الذي انتج الواقع الذي نحن فيه هو اتفاق ناقص ومبتور. ودون الحد الادنى من المطالب الفلسطينية، ويخرق الاجماع العربي وشروط الحل الشامل. لكنه ما كان ليختلف كثيرا، من حيث الجوهر، عن اي اتفاق اخر كان يمكن عقده بشروط افضل. فاي اتفاق يعقد، في الظروف الحاضرة، بين منظمة التحرير واسرائيل لا يمكن ان يقوم الا على الاسس التي قام عليها الاتفاق الحاضر، على الاسس التي حددها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر سنة ١٩٨٨، والذي اقر فيها مبدأ التقسيم واقامة الدولة الفلسطينية في الضفة وغزة، والاعتراف باسرائيل. وهي الاسس التي اعتمدتها اتفاقات مدريد سنة ١٩٨٩ وحددت من خلالها مفاوضات واشنطن.

[٢]

ولا شك ايضا ان الشعب الفلسطيني، بغالبيته، يعارض هذا الاتفاق بشكل او باخر. لكن هناك نوعين من المعارضة: معارضة ترفض مجابهة هذا الواقع (الذي اوصلتنا اليه خمسون سنة من التراجعات والانكسارات والتشرذم) وترفض تحمل مسؤولية النتائج المترتبة عن عدم مجابهته، وتصر على التمسك بموقف متبري. ومعارضة تجابه الواقع وتلتزم بمسلك عملي يهدف الى انقاذ ما يمكن انقاذه قبل ان تلتهم النيران البيت.

الا ان الاشكالية الحقيقية ليست «اتفاق السلام» بحد ذاته بل الوضع السياسي الذي خلقه هذا الاتفاق من خلال موقف المجموعة الدولية والراي العالمي منه. فهذا الموقف الدولي (بغض النظر عن دوافعه ومسبباته) يعيد القضية الفلسطينية اليوم الى اطارها الدولي (اطار مشروع التقسيم الصادر في ٢٧ نوفمبر ١٩٤٧)، ويقدم مشروع حل تدعمه المجموعة الدولية. فاذا تعثرت الخطوات في الاشهر القليلة القادمة في التوصل الى بداية هذا الحل فقد تتراجع المجموعة الدولية، وتسحب يدها من القضية الفلسطينية وتقلصها الى مجرد نزاع محلي لا يعيره العالم اهتماما كبيرا.

[٣]

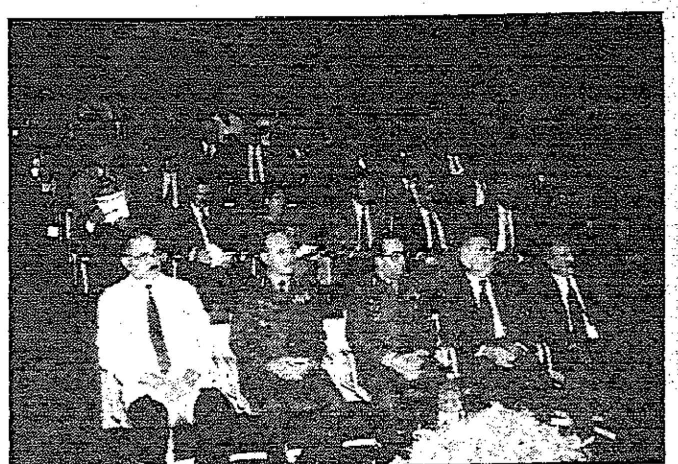
اهم الخطوات التي من شأنها ان تؤمن حلا يؤدي الى تحقيق المطالب الفلسطينية، وفي مقدمتها الدولة الفلسطينية، هي الانتخابات العامة التي ستجري في يوليو/ تموز القادم.

اذا تم اجراء هذه الانتخابات في جو من الحرية والديمقراطية فسيبرهن الفلسطينيون للعالم انهم ليسوا فقط قادرين على تدبير امورهم بانفسهم بل ايضا على انهم مؤهلون لاقامة دولتهم المستقلة.

ولنتذكر ان «الانتخابات الديمقراطية» اصبحت في هذا العصر تمثل اسس الشرعية. فاذا تمكن الفلسطينيون من اجراء انتخابات ديمقراطية بالفعل فالدعم الدولي الذي سيحصلون عليه سيمكنهم من تحقيق اكبر قدر من حقوقهم السياسية، بما فيها حق تقرير المصير وبالتالي الدولة المستقلة. وسيمكنهم ايضا، اذا استمرت اسرائيل في تعنتها، من السير في الاتجاه المضاد: قطع المفاوضات وتحميل اسرائيل مسؤولية الغاء «اتفاق السلام» دون فقدان مساندة الدول الكبرى ودعم الراي العام العالمي.

البقية ص ٢٠

لقاء علمي لأمراض وجراحة النسائية والتوليد بمدينة الحسين الطبية



• من اللقاء العلمي...

عمان - بترا - عقد في مركز فرح الملكي الاردني للتأهيل بمدينة الحسين الطبية صباح امس اللقاء العلمي لامراض وجراحة النسائية والتوليد بالتعاون مع مديرية الخدمات الطبية الملكية وجمعية اختصاص الامراض والجراحة النسائية والتوليد الاردنية.

وشارك في اللقاء اطباء من الخدمات الطبية الملكية وجمعية اختصاصي الامراض والجراحة النسائية والتوليد والجامعات الاردنية والقطاعين العام والخاص.

واشتمل برنامج اللقاء العلمي على اربع عشرة ورقة عمل علمية مقدمة من مختلف القطاعات الطبية في المملكة في مختلف مواضيع اختصاص النسائية والتوليد.

والقى اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة بين فيها اهمية عقد مثل هذه اللقاءات العلمية لتبادل الخبرات والمعلومات في مختلف العلوم الطبية ومواكبة النشاطات العلمية والاطلاع على الجديد في المجالات الطبية والتقنيات الحديثة.

واشاد مدير الخدمات الطبية الملكية بالمستوى العلمي الرفيع الذي وصلت اليه الخدمات الطبية الملكية من خلال الكفاءات المدربة والمؤهلة تأهيلا علميا وعمليا يتناسب مع تقديم الخدمة المطلوبة لتقديم الرعاية الصحية لمواطن هذا البلد الطيب.

واشار الى اهمية التعاون بين الخدمات الطبية الملكية والقطاعات الطبية الاخرى في المملكة.

لدى زيارته المؤسسة الاستهلاكية المدنية

رئيس الوزراء: كل فرد حر في اختيار مرشحه لمجلس النواب الموظف وجد لخدمة المواطن لا التسلط عليه

عمان - بترا - دعا الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء جميع موظفي الدولة الى المشاركة في العملية الديمقراطية من خلال انتخاب مرشحيهم للبرلمان ولكن دون استغلال وظيفتهم لصالح اي جهة معينة او مرشح معين او حزب معين داخل او خارج اوقات الدوام الرسمي، واكد ان الاردنيين سواسية في الحقوق والواجبات بغض النظر عن عقائدهم او اصولهم ومنابتهم فكل فرد حر في اختيار المرشح الذي يريد وممارسة حقه في الانتخاب.

وتمنى السيد رئيس الوزراء خلال زيارة قام بها امس للمؤسسة الاستهلاكية المدنيةان يتم اختيار مجلس نيابي مؤهل وقادر على مواجهة التحديات واثبات الموجودية في جميع القضايا التي تواجه امتنا فالديمقراطية مرآتنا التي تعكس صورتنا في العالم.

واكد ضرورة اتباع مبدأ الحرية والمشاركة وتطبيق مبدأ اللا مركزية في اتخاذ القرارات على جميع المستويات بحيث تنتقل الخدمة والقرار الى المواطن في جميع مناطق المملكة لا ان يسعى المواطن الى المركز للحصول على خدمة معينة توفيرا للجهد والوقت مع الحرص على تبسيط الاجراءات في جميع المعاملات على المواطنين.

ودعا خلال اللقاء الذي حضره السيد راضي ابراهيم وزير التموين الى ان تكون طريقة التعامل ما بين المواطن والموظف على اساس الاحترام المتبادل والصراحة وان يعامل الموظف المواطن كما يحب هو ان يعامل مؤكدا ان الموظفين وعلى كافة المستويات وجدوا لخدمة المواطن لا التسلط عليه ومبينا ان موظفي المؤسسة المدنية من اكثر الموظفين تعاملا ومساسا مع المواطنين ومن هذا المنطلق يجب ان تتجلى علاقة الاحترام فيما بينهم.

• من اللقاء

وبين ان طرح مختلف الافكار والقضايا من خلال اللقاءات المستمرة بين افراد جميع الدوائر والمؤسسات ومناقشة هذه الافكار بشكل جماعي هو الكفيل بالخروج بافضل الاراء وتجسير الهوة بين مختلف الافكار والمفاهيم والحد من التساؤلات والاقاويل.

واكد اننا في الاردن متعلمون ومن حملة الشهادات العلمية داعيا الى محاربة جميع التصرفات السلبية في المجتمع من خلال العلم وان يكون العلم اداة لتغيير العادات البالية وتعزيز الديمقراطية ووسيلة لزيادة الانتاجية الى ان يكون العلم اداة لنا تساعدنا لا علينا فتضرنا، وقال انه قد تبرر اساءة من البعض اوان يتقاعس البعض ولتغيير سلوك هذا او ذاك من السلبي الى الايجابي علينا تطبيق مبدأ الثواب والعقاب اي معاقبة المسيء ومكافأة المجد وذلك لا يتم الا من خلال نظام جديد والافضل ان ينبع التغيير في سلوك الموظف او الفرد من ذاته ونفسه. واستعرض السيد راضي ابراهيم وزير التموين الخدمات التي تقدمها المؤسسة وفروعها في كافة انحاء المملكة للموظفين بشراء سلع تتناسب ودخولهم.

وبين السيد محمد العبد اللات مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية ان المؤسسة وصلت الى ما وصلت اليه بجهود العاملين فيها مؤكدا ان المؤسسة تطبق مبدأ اللا مركزية في التعامل فكل مدير في اي فرع من فروعها في المملكة هو مدير عام في موقعه ويستطيع اتخاذ القرار المناسب خدمة للمواطنين.

وحضر اللقاء الدكتور محمد الذنيبات رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري ومدراء فروع المؤسسة في المملكة وعدد من المسؤولين في المؤسسة.

رثاء لشهيد الوطن حسين محمد علي حرب

الجفن باك والحشى تتوجع — والثغر يلهج بالدعاء ويضرع
رحل الفتى المبرور عنا ضحوة — من مثله في العيش دوما يسرع
الكل يعرفه رزينا هادئا — عيناه ما فتأت بود تلمع
رحل الذي ما كن غلا قلبه — كلا، ولا شرا طوتها الاضلع
رحل الذي شفتاه ما انكفأت على — قيل وقال او كلام يجزع
ما كان فينا غير أجمل زهرة — عبقت اريجا طيبا يتضوع
والآن ما ذبلت ولكن اسرفت — عبقا ومسكا خالدا لا يقطع
يا أمه، لا تجزعي واستبشري — ففتاك ذاك الطاهر المتشفع
نال الشهادة مقدما لا مدبرا — واتاها طوعا جاسرا لا يفزع
روى ترابا قد عشقنا ريحه — بدم زكي في التراب سيسطع
نال الشهادة منية وسميه — قدنا لها قلنا بهذا مهجع
يا ابن الامام اليك زف شهيدنا — انت المطهر ليته بك يجمع
بشرى له قد شيعته ملائك — في الارض شيع وفي السماء يشيع
سكن الجنان وحور عين حوله — عند الاله وفي نعيم يرتع

مرتضى علي شرارة

● قيلت هذه القصيدة في رثاء الشهيد الذي لاقى وجه ربه مؤخرا اثناء تادية الواجب.

حداد يواصل تفقده لمشروعات الطرق في المملكة

عمان - الدستور- ضمن الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة الاشغال العامة والاسكان لانجاز المشاريع تحت التنفيذ في مواعيدها المقررة.

قام المهندس جورج حداد امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان بزيارة تفقدية يوم امس الى مشروع انشاء طريق الرمثا / جابر الذي يجري العمل به حاليا بطول ٢٨,٥كم بقيمة اجمالية ١٧٠,٠٠٠ دينار حيث اجتمع خلالها باجهزة الاشراف والتنفيذ واستمع الي شرح عن مراحل سير العمل وما تم تنفيذه في هذا المشروع.

وواصل المهندس حداد جولته بزيارة الى مشروع مبنى الحدود الاردنية / السورية جابر حيث قام بجولة ميدانية بمرافقة جهازي الاشراف والتنفيذ اطلع خلالها على العمل الجاري في اقسام المشروع والذي يبلغ مجموع المساحات الاجمالية لمبان ٣٣٣٧٤ م٢ بكلفة اجمالية ٧,٦٠٠,٠٠٠ م دينار ويشمل هذا المشروع على جناح للطوارىء وآخر للركاب ومبان للاسكان ومبان لوزارة الزراعية اضافة الي ابنية متفرقة ، واكد السيد الامين على ضرورة الاسراع في انجاز الاعمال في هذا المشروع باعتباره من المشاريع الهامة والحيوية التي تربط الاردن بالخارج .

وتابع المهندس حداد جولته بزيارة تفقدية الى مشروع توسعةمبنى مستشفى الرمثا الحكومي ومنه الى مشروع توسيع طريق اربد المفرق الذي يتالف من اربعة مسارب الذي يتم تنفيذه من قبل مقاول محلي وباشراف وزارة الاشغال العامة والاسكان .

ورافق الامين العام في جولته مدراء المديريات والمستشارون والمختصون في مركز الوزارة .

برنامج احتفالات جامعة البنات بعيد ميلاد الحسين

عمان – الدستور– بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين تنظم جامعة البنات الاردنية اسبوعا احتفاليا في الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٣/١١/١٣ و ١٩٩٣/١١/١٧ ويتضمن برنامج الاحتفال :

– الندوة الثانية للرياضة النسوية في الاردن وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١١/١٣ ما بين الساعة (٩,٣٠ -٢) .

– معرض للبيئة بالتعاون مع الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/١٥ ، الساعة الحادية عشرة صباحا .

– معرض للصور عن حياة جلالة الملك المفدى بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا.

– معرض للمطرزات بالتعاون مع جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا .

– بازار للماكولات الشعبية لمجموعة من الدول العربية والاجنبية تنظمه طالبات جامعة البنات الاردنية الوافدات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/١٦ الساعة الحادية عشرة صباحا .

– حفل فني تقدم فيه فرقة كورال الجامعة وفرقة الدبكةومجموعة من الطالبات عدة فقرات فنية وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٩٩٣/١١/١٧ ما بين (٣-٥)

الدعوة لاستخدام الحبر الخاص لمنع التزوير بالانتخابات

عمان ـ الدستور ـ دعا السيد تيسير الزبري الامين الاول لحزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد) تعقيبا على تصريحات السيد وزير الداخلية والذي يقر فيه باكتشاف تكرار اسماء الناخبين وما يترتب عليه من تكرار في عدد البطاقات للناخب الواحد وما يمكن ان يؤدي له ذلك من احتمالات التزوير في الانتخابات النيابية لاستخدام الحبر الخاص بالانتخابات والذي من شأنه ان يمنع امكانات التزوير.

ان تذكير المواطنين بنصوص القانون التي تمنع وتعاقب على التزوير غير كافية ولا بد من استخدام طرق اخرى تثبت نجاعتها في منع احتمالات التزوير.

لعام ١٩٩٣

فتح باب الترشيح لجوائز شومان للعلماء العرب الشبان

عمان–الدستور– اعلنت مؤسسة عبدالحميد شومان عن فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام ١٩٩٣، وقد خصصت المؤسسة هذا العام عشر جوائز في كافة التخصصات العلمية، قيمة كل منها خمسة الاف دينار اردني، وهذه الجوائز هي:

جائزة العلوم الطبية الاساسية وجائزة العلوم الطبية السريرية وجائزة العلوم الهندسية، وجائزة العلوم الزراعية، وجائزة العلوم الحياتية، وجائزة العلوم الاجتماعية، وجائزة العلوم الانسانية، وجائزة الرياضيات، بما في ذلك الاحصاء والانظمة والحاسب الالكتروني، وجائزة العلوم الفيزيائية والجيولوجية، وجائزة العلوم الكيميائية (تفرد لها جائزة الاولى).

ودعت المؤسسة الباحثين الذين تتوافر فيهم شروط الترشيح الى التقدم بطلباتهم واشترطت المؤسسة مايلي:

ان يكون الباحث عربي الجنسية او من اصل عربي، وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي، وان يكون قد قدم للعلم وللمجتمع خدمات ذات قيمة علمية واجتماعية خلال السنوات الثلاث السابقة، وان يكون قد قام بذلك العمل في بلد عربي، و ان يكون المرشح لدخول المسابقة لعام ١٩٩٣ من مواليد ١٩٥٣، او بعد ذلك، وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها، على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح، وتعليلا مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح، ويتم

ارسال ٣ نسخ من الانتاج العلمي الكامل للمرشح (ابحاث، كتب، مؤتمرات.. الخ) وذلك خلال السنوات الثلاث الاخيرة (١٩٩١،٩٢،٩٣)، وكذلك ٣ نسخ من كافة الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة، ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

وستحيل مؤسسة عبدالحميد شومان جميع الترشيحات التي تتسلمها الى لجنة محكمين تتألف من اساتذة وعلماء عرب من الجامعات العربية وغيرها، وفقا لموضوع البحث العلمي للاسترشاد بآرائهم، ومن ثم يتخذ مجلس الادارة قراره في ضوء توصيات لجان التحكيم، ولمجلس الادارة قرار حجب اي جائزة في موضوع ما،

اذا لم يوجد بحث مناسب في ذلك الموضوع، ولايجوز للفائزين باحدى جوائز عبدالحميد شومان في السابق التقدم للمسابقة مرة اخرى، اما الذين لم يحالفهم الحظ في المرات السابقة فيسمح لهم بدخول مسابقة عام ١٩٩٣، بشرط ان يقدموا بحثا او ابحاثا علمية جديدة غير التي قدمت سابقا، والا يخلوا باي شرط من الشروط المذكورة اعلاه.

وقد حددت المؤسسة اليوم الاخير من شهر كانون الثاني المقبل كآخر موعد لقبول الاوراق والترشيحات.

ولارسال الاوراق والانتاج العلمي الى المؤسسة يمكن الاتصال على الهواتف ٦٠٢١٦٦ / ٦٠٢١٥٥ / ٦٧٩١٦٦ – ص.ب (١١٠٤٠٦) فاكس: ٦٧٢٥٤١ – عمان.

افتتاح ٧ مراكز طوارىء صحية في لواء مادبا

مادبا/بترا/ قررت مديريةالصحة في لواء مادبا فتح سبعة مراكز طوارىء خلال يوم الانتخابات في الدائرة السادسة لواء مادبا/قضاء ذيبان لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

وذكر الدكتور محمد ابو مطر مدير الصحة في اللواء ان المراكز التي سيتم فتحها تشمل مراكز صحة ذيبان/ حسبان/ جرينة/ مادبا الحي الشرقي/ ماعين/ العريض ومليح.

وقال ان الدوام في هذه المراكز سيكون من الساعة السابعة صباحا وحتى السابعة مساء.

فعاليات مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الشهر الجاري

عمان ـ الدستور ـ اعلنت مؤسسة عبدالحميد شومان فعاليات المؤسسة خلال الشهر الحالي على النحو التالي:

والسبت الموافق ١٩٩٣/١١/٦: ندوة ،شهران على اتفاقية المبادىء بين منظمة التحرير واسرائيل ـ حجم الانجاز وحجم الضرر، يشارك فيها الأساتذة: د. تيسير عاروري، ساجي سلامة، عبدالرحيم ملوح، نبيل عمرو في منتدى شومان ـ جبل عمان ـ الساعة السادسة مساء. والأحد الموافق ١٩٩٣/١١/٧: من لبنان، الأساتذة في الجامعة الأمريكية: الدكتورة بيان نويهض الحوت: ،أزمة الهوية الوطنية الفلسطينية العوامل والتحديات،، في منتدى شومان ـ جبل عمان ـ الساعة السادسة مساء. والثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/٩: من دمشق، عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب، ورئيس تحرير جريدة (الاسبوع الأدبي): الدكتور عبدالله أبو هيف: ،النقد الأدبي العربي الحديث في دائرة التبعية ـ حالة نقد القصة، في منتدى شومان ـ جبل عمان ـ الساعة السادسة مساء.

عرض الفيلم البلغاري ،لحظات في علبة كبريت، باشراف لجنة السينما في المؤسسة. والسبت الموافق ١٩٩٣/١١/١٣: من العراق، الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب: الدكتور مصطفى النجار ،نحو مدرسة عربية اسلامية لفهم وكتابة التاريخ، في منتدى شومان ـ جبل عمان ـ الساعة السادسة مساء. والثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/١٦: لقاء وحوار مع الفنانة العربية ماجدة الرومي، في منتدى شومان ـ جبل عمان ـ الساعة السادسة مساء. والثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١١/٢٣: عرض الفيلم الفرنسي ،يوم أحد في الريف، باشراف لجنة السينما. والأحد الموافق ١٩٩٣/١١/٢٨: معرض صور الانتفاضة/ الضفة الغربية.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدد من الخطوط

عمان/بترا/ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة/ الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة على الخطوط التالية على النحو الآتي..

عمان/شنلر ٩٠ فلسا – عمان/المشيرفة ١٠٠ فلس – شنلر/المشيرفة ٥٠ فلسا – قرين / معان ٢٠٠ فلس– جامعة مؤتة / سكن الملكة زين الشرف للطالبات / محافظة الكرك ٦٠ فلسا.

وحددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة /الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة على خطوط الزرقاء العبدلي بـ ١٧٠ فلسا، الزرقاء الجامعة الاردنية ٢٠٠ فلس، الزرقاء المدينة الطبية ٢٣٠ فلسا، الزرقاء البقعة ٢٣٠ فلسا، الزرقاء اسكان ابونصير ٢١٠ فلسات، والزرقاء مستشفى الملكة علياء ١٦٠ قلسا.

كما حددت تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة /الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة في لواء الشوبك/ محافظة معان على النحو التالي:

نجل الجهير الحدادة الشعبيات ٩٠ فلسا، نجل الشماخ حوالة ١٢٠ فلسا، الشعبيات الشماخ حوالة بئر خداد ٧٠ فلسا، الشعبيات الشماخ حوالة بئر الدباغات ٩٠ فلسا، نجل كلية مجتمع الشوبك الطريق الرئيسي ٥٠ فلسا، نجل بئر خداد ١٣٠ فلسا، نجل بئر الدباغات ١٢٠ فلسا، بئر خداد كلية مجتمع الشوبك ١٠٠ فلس، وبئر الدباغات كلية مجتمع الشوبك ٩٠ فلسا.

وحددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات المكيفة العاملة على خط عمان / العقبة وبالعكس بثلاثة دنانير وثلاثمائة فلس.

كما تقرر تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة/الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة على خط ضرار الصوالحة في محافظة البلقاء بثمانين قلسا.

وحدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة "الباصات الصغيرة". العمومية العاملة على خط السلط/وادي الناقة/سلعوف "محافظة البلقاء" دون المرور ببلدة ام جوزة على النحو التالي:

– السلط/ وادي الناقة ٧٠ قلسا
– السلط/سلعوف ١٤٠ قلسا
ووادي الناقة/ سلعوف ٨٠ قلسا.

جامعة اليرموك تشارك في مؤتمر كيميائي دولي

اربد – الدستور – يشارك الدكتور زكريا فطافطة من قسم الكيمياء في جامعة اليرموك في المؤتمر الكيميائي الدولي لعلم المواد والكيمياء البيئية لعناصر المجموعة الرئيسية الذي سيعقد في مدينة كوالالمبور في ماليزيا في السابع من الشهر الجاري ويستمر خمسة ايام.

وسيقدم الدكتور فطافطة للمؤتمر الذي يشارك فيه علماء من مختلف دول العالم ورقة عمل بعنوان .

(تخليص مركبات ثنائي الفينيل ايثرات من الديهيدات والكيتونات)

مدعوون لمراجعة وزارات حكومية لاستكمال اجراءات التعيين

عمان ـ الدستور ـ ترجو مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية من التالية اسماؤهم ادناه الحضور الساعة ٨٫٣٠ صباح يوم السبت المقبل في مبنى كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية طريق ناعور مقابل ارسال الاذاعة وهم:

محمد يوسف احمد الكوفي، عبدالله محمد حسين ابورياش، رائد علي سعود ابوطريس، عاطف مسلم محمود الطميزي، عبدالقادر ارشيد العظامات، مهلهل عبدالكريم احمد خليل، اسماعيل محمد هلال النجار، جهاد محمد طالب الخصاونة، خالد سلامة حسين ابوعنيز، وليد ربحي عثمان الشافعي، عصام حسين محمد الشيخ، غالب علي محمد الطرودي، فلاح سلمان مفلح الشاهرة، عبدالله محمد سالم الكوز، علي عبدالله احمد الرحاحلة، نضال فوزي عبدالله القواسمة، محمود صالح عواد النعيرات، بسام عادل عبدالهادي الرمحي، سليمان سعد احمد الصقر، احمد رمضان عبدالقادر ياغي، كفاح محمد عبدالنبي ايوب، مهند سالم الياس يعقوب، محمد حكمت حمدات القطيشات، رضا عبدالقادر احمد النعيمات، ناصر حسين محمد زيست، محمد طه عبدالمجيد ابوالهيجاء، فتح الله محمد نعيم سعيد الحلاج، زياد عوض سالم عذاربة، عبدالله اسماعيل محمد ابوقوده، محمد علي زايد الصقر، ايمن محمد ابراهيم السحيمات، طايل مليل حسان، ماهر يعقوب ابراهيم الخالدي، فؤاد احمد عبداللطيف غنيم، عبدالرحمن محمد فلاح الحياري، فايز رفعت سرور قطيشات، نبيل ابراهيم اسماعيل ابوعليان، خالد يوسف مطلق الوحيدي، يوسف عزت يوسف علي، عباس شاهر قاسم كسوكش، احمد عمر يوسف ابوالذهب، عبدالرحيم مرشد عبدالرحيم غانم، امجد محمد مصطفى جرادات، راتب احمد محمد ابوشقير، هشام زكي توفيق قرعاوي، محمد عوض ارشيد عوض، مصطفى فهمي عوض عبد، ياسر عمر كليب الديسي، عبدالله سالم عطية الدمنح، نمر حسن احمد الخراز، جمال خليل خميس جبران، خالد محمد احمد القرنة، احمد عبدالله احمد ابونجمة، عيسى حسن عبدالعبادي، غازي نايف بشير ابوعاصي، ابراهيم حسني خليل همشري، عبدالله مجلي محمد الشوابكة، محمد عبدالجابر شومان، بسام عبدالمجيد شحادة ابوالستيل، سامي ابراهيم عيسى عيسى، محمد حسين محمد ياغي، فواز عوني احمد محمود، وليد محمد عوض رجب الرازم، جمال احمد محمد شحادة، طارق عبدالكريم اسماعيل المقوسي، جهاد حسين عبدالله مسلم، فخري محمود اسماعيل نبهان، بسمة ذياب موسى المحاسنة، سهى فرج محمد الدردساوي، جميلة موسى عبدالله ابورقية، مجده حسين علي عوض، رشا نصوح اسحاق النمري، خولة علي نايف هيلة، جمال اسماعيل احمد غرير، يحيى حسن محمد ابداح، امين احمد علي القرعان، خالد امين عواد شطناوي، احمد محمد سالم بصول، طاهر محمد مفلح الابراهيم، غانم عبدالمجيد محمد الغوانمة، محمد علي ابراهيم الراعي، جهاد محمد خميس جبران، عماد طه عيسى احمد، حسن كامل حسن البركة، عمر ابراهيم مصطفى عبدالله، ناصر محمد عبدالرزاق ابوعجمية، خليل هاني هاشم فودة، احمد محمد عاطف رباح، احمد خليل احمد الحاج قنديل، محمود محمد عبدالدايم نصرالله، ياسر محمد حسن طنطاوي، علي حسن ابراهيم مصطفى، هيثم ابراهيم مجمود صيام، محمد حسين عبدالعزيز عرفوش، رياض حميدان سلامة ابورياش، ايمن عطايوسف ابولبن، مروان مصطفى عبدالباقي عوض، عبدالكريم قاسم محمد مناع، غازي عيسى خليل ابوسرية، عاطف علي فلاح الخوالدة، مصطفى عبدالرؤوف مصطفى الشرقاوي، فائق محمد محمود دبوس، احمد حسن محمد بكري، خالد صالح عبدالله احمد، عدنان توفيق حسين حصري، نبيل سليم سليمان الياس، عبدالفتاح يوسف عبدالرحمن الهندي، فيصل نافع حيدر الديسي، عبدالكريم محمد عبدالكريم شلبي، عبدالكريم ذياب محمد ربيع، غالب احمد عودة العكر، عبدالحكيم يحيى محمود الكلباني، ايمن هشام محمد البرغوثي، زياد محمد حسن اسماعيل، منصور محمد حسن برهومة، عبدالله محمد عبدالله الخطيب، عماد سعدالله محمد داود، السعيد ناصر حسين ذياب قدوره، علام محمد سعيد سليمان، قاسم محمد صالح الطعاني، رائد محمد حسن الحواري، احمد حميد حسين فيومي، حافظ محمود ابراهيم الخضور، محمد امين عبدالرحيم حسن هليل، حسن توفيق حسن ناطور، بلال محمد محمد درويش، احمد سلطان محمد اسعد.

دائرة ضريبة الدخل

عمان – الدستور – تطلب دائرة ضريبة الدخل وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم الحضور الى دائرة ضريبة الدخل/الشميساني – شارع وصفي التل بجانب الكلية العربية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد المقبل وهم :

بكالوريوس محاسبة/ محافظة العاصمة– رائد أنور عبد المجيد عقل
– ياسين حسن صالح العواملة
– محمود صبحي محمد حمدان
– جمال رزق سليمان مستكلم
– طارق محمود موسى رباح
– منذر عسى حمدان العبدالات
– علاء الدين عبد الجبار محمود التميمي
– محمود حسن علي التايه
– أمجد عمر زعل الجعافرة
– مجدي محمد فالح بدوي
– جمال علي محمود النشاش
– فراس فاروق محمود كمركجي
– جهاد محمد علي أبو شميس
– محمد نايل أحمد موسى شومان

بكالوريس محاسبة/الزرقاء

– غسان اسماعيل عبد الله الدكن
– مؤيد طلال حسن عمر
– أيمن بدوان أحمد أحمد

دبلوم محاسبة/محافظة العاصمة:

– جميل محمد جميل حمدان
– خالد سالم ابراهيم أبو دعايس
– قاسم جواد جميل خرفان
– عمر محمد عمر الستياطي
– سامر عبد الرحمن سالم عباس
– محمد خليل سعودي كيالي
– مهند نبيه ابراهيم أبو علي
– عصم أحمد العبد حماد
– سيف الدين مصطفى عيسى جبر

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

عمان– الدستور تطلب دائرة الاحوال المدنية والجوازات من التالية اسماؤهم مراجعة الدائرة للمقابلة الساعة التاسعة من صباح غد السبت وهم:

محمد ابراهيم الخليفات ومحمد سلامة الكلوب، وعصام علي المربيات وفؤاد حسين الوشاح، ومحمد سليمان الزيود، ووائل فؤاد ابو لبن، ووليد حافظ ابو شيخة، ومحمد مصطفى الدويري، وخلدون نبيل شعبان.

عمان الاولى

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد غازي المومني، مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا ـ تعيينات جديدة ـ مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة، وذلك لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم:

فهد كامل محمد سعادة، خالد عطا عطية عبدالله، حسني هاني هاشم فودة، سحر احمد الصعيدي، راضية علي سالم مروج، غدير سالم قندح، نعمة ابراهيم سليمان، انشراح عودة زيادة.

وزارة التموين

ويطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة التموين لاستكمال اجراءات تعيينهم خلال اسبوع من تاريخه والا يعتبرون مستنكفين عن العمل وهم:

محمد عبدالفتاح محمود سالم/ بكالوريوس اقتصاد، خالد جمال مطلق ذنيبات/ دبلوم ادارة اعمال، عدنان توفيق حسين الحصري/ دبلوم ادارة اعمال.

عمان الثانية

يطلب السيد احمد مساد مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات بالتعيينات الجديدة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

عثمان مقبل واحمد الشقيرات ومحمد نوفل وناجح صالح وحسام عباسي وعبدالاله محمود ووسيم برهم وطارق عساف ومنصور الخطيب ومحمد الخطيب واشرف عبدالفتاح ويوسف رشيد ويوسف الشدفان وفخري احمد الشيخ وفاروق خريس وجمال ابوديه ومحمد الشيخ حسين واسامه ابوصفري وعلي لافي وانور الحنيتي وجهاد السيد واكرم محمود وزياد بشير وريم العاص

وزارة الصحة

وتطلب وزارة الصحة من الاطباء التالية اسماؤهم المرشحين للتعيين في ملاك الوزارة من اجل استكمال اجراءات تعيينهم اعتبارا من يوم غد السبت ولغاية ١٩٩٣/١١/١١، ومن يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

حسين حمود خويلة ودريد مصطفى جرادات وعبدالله محمد المومني ورشدي جليل حدادين ووليد حسين بكر ويوسف صالح الجغبير ومعن نعيم مهيار وسلام احمد الحديدي وعبدالله عواد المحافظة ومنهل ميخائيل الهلسا ووليد موسى العقايلة وامجد حسن الروسان ومنير طالب شواقفة وخلدون خليل غرايبة وباسم فؤاد حماتي وصبري احمد الحنيفات وفرح ديب حسين ووائل عبدالمعطي العزب وعمر بشير النسور وعبدالكريم فايق ابو مطاوع وعواد طليق المطلق ومحمد نايف العلي وانور كامل عدوان وبكر سعد باشا وسارة سمارا وسهير فرحان عودة وعزمية محمد معمر وابتسام محمد عبد وينال غازي بلقز وسليم رضوان الرجوب.

استعدادات محافظة الطفيلة لاجراء العملية الانتخابية

الطفيلة - بترا - انهت محافظة الطفيلة جميع الاجراءات والاستعدادات المتعلقة بسير العملية الانتخابية لدائرة الطفيلة الانتخابية.

وذكر السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة/ رئيس الدائرة الانتخابية في المحافظة انه تم تشكيل لجان للاقتراع والفرز من موظفي الدولة

واصحاب الكفاءة والمقدرة على ادارة عمليات الاقتراع والفرز وتم اطلاعهم على الية عمل كل لجنة والوثائق المطلوبة من الناخب عند الادلاء بصوته في صناديق الاقتراع اضافة الى تزويدهم بالارشادات

والتعليمات المتعلقة في معالجة بعض الامور والمستجدات التي قد تواجههم في مراكز الاقتراع.

ودعا المواطنين الى ضرورة التعاون مع الاجهزة المعنية لضمان سير العملية الانتخابية ونجاحها وممارسة حقهم الدستوري في اختيار ممثليهم في مجلس النواب.

الدستور قبل ربع قرن



امين الحسيني — نصوح البرغوثي

– اعلن السيد امين يونس الحسيني وزير النقل ان مطار عمان المدني اصبح جاهزا لاستقبال الطائرات كالمعتاد بعد الانتهاء من اعمال الاصلاحات والترميمات على مدرجه (وكان المطار قد اغلق في وجه الملاحة الجوية لاجراء اصلاحات شاملة في الاماكن التي تعرضت للقصف الجوي الاسرائيلي.

– وصل الى عمان السيد نصوح البرغوثي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادي في زيارة للاردن يجري خلالها اتصالات مع المسؤولين حول تطبيق البطاقة العربية الموحدة وبعض القضايا الاخرى.

– عاد الى عمان السيد صلاح خيزران مساعد مراقب الشركات بوزارة الاقتصاد، بعد ان ترأس الجناح الاردني في معرض برلين الدولي (شركاء في التقدم).

– تقرر انتداب السيد ابراهيم ابو خيط مساعد رئيس قسم تعليم الكبار في وزارة التربية والتعليم لتمثيل الاردن في دورة انتاج مواد تعليمية للكبار.

– قرر مجلس الوزراء تعيين السيدين محمد البشير الغزاوي ومحمد سالم ابو الغنم عضوين في مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي.

– اعلن السيد احمد الحاج عبدالله الشياب رئيس بلدية الصريح بان البلدية قررت تأجيل فتح عطاء تسوية ورصفه وتعبيد شارعين ويمكن الحصول على وثائق المناقصة مقابل دينار واحد.

اليوم في التاريخ

– ١٩٤٤ مجموعة صهيونية تغتال الوزير البريطاني المقيم في فلسطين اللورد موين.

– ١٩٥٦ العدوان الثلاثي على مصر: القوات الفرنسية والبريطانية تحتل مدينتي بور سعيد وبور فؤاد. الماريشال بولغانين وزير الدفاع السوفياتي ينذر في رسائل وجهها الى غي موليه (فرنسا) وانطوني ايدن (بريطانيا) وبن غوريون (اسرائيل) بوقف العمليات العسكرية في مصر.

– ١٩٦٧ انقلاب في اليمن الشمالي يطيح بالمشير عبدالله السلال اثناء زيارته لبغداد وتشكيل مجلس رئاسي من ثلاثة امناء هم عبدالرحمن الارياني ومحمد علي عثمان واحمد محمد نعمان وتشكيل حكومة برئاسة محسن العيني.

– ١٩٧٦ انتخاب ريتشارد نيكسون رئيسا للولايات المتحدة.

– ١٩٨٢ وفاة المخرج الفرنسي جاك تاتي عن ٧٤ عاما.

العدد الثلاثون من المجلة الثقافية

عمان – الدستور – صدر العدد الثلاثون من "المجلة الثقافية" التي تصدرها الجامعة الاردنية كل ثلاثة اشهر ... وقد جاء صدور هذا العدد ليؤكد دور المجلة في الحركة الثقافية الوطنية والعربية التي بدأت منذ مايزيد على عشرة اعوام وجاء هذا العدد الممتاز الذي يستحق ان يكون ممتازا شاملاً لمختلف اوجه الفعل الابداعي في الثقافة العربية .

وتضمن العدد الحلقة العاشرة من ملف "العالم العربي" حيث تناول عدد من كبار الكتاب اهم التحديات التي تواجه الوطن العربي، إضافة إلى اجابات عدد من الأساتذة على السؤالين اللذين وجهتهما المجلة حول التحديات التي تواجه العربي والمسلم في المرحلة الراهنة

وفي العدد ندوة حول التعليم العالي انجازات وتطلعات شارك فيها الأستاذ اسحاق الفرحان والاستاذ محمد حمدان والأستاذ محمود ابراهيم، إضافة الى المقالات المتنوعة والأدب ومحور خاص في دنيا القصة وعرض الكتب والتقارير الثقافية والزاوية الفنية والبلدانيات والمجلة العلمية وتراثنا المحلي والمناظرات والمتابعات .

والمتابع لهذا العدد الذي يقع في (٤٥٠) صفحة من الحجم المتوسط يجد مقدار الجهد الذي قامت به أسرة التحرير المكونةمن الدكتور همام غصيب(رئيس التحرير) ، والدكتور ابراهيم السعافين ، ومعالي الدكتور عبدالله عويدات (وزير الشباب) والدكتور طالب ابو شرار ، والسيد محمد القضاة (مدير التحرير) ، والسيد ناصر علي ، وللحقية فان هذا السفر الجامع يعكس مدى اهتمام الجامعة الأردنية بالثقافة ودورها في صقل الإنسان المعاصرة، ويبين أن أثر المجلة بدأ يأخذ حضوره الفاعل في الساحة الثقافية الوطنية والعربية ،

ظاهرة فلكية تحدث غداً مع بزوغ الشمس
الفلكيون والهواة يستطيعون أن يرصدوا بالتلسكوب نقطة سوداء على الحافة الجنوبية من قرص الشمس

عمان - بترا - من فارس شرعان عن اول بزوغ للشمس في صباح غد يستطيع الفلكيون والهواة الاردنيون ان يرصدوا بالتلسكوب نقطة سوداء على الحافة الجنوبية من قرص الشمس هذه النقطة ليست ما يعرف بالبقع الشمسية السوداء بل انها كوكب عطارد وتعرف هذه الظاهرة بالعبور.

وتوضيحا لهذه الظاهرة الكونية الفريدة يقول السيد مروان الشويكي عضو الهيئة الادارية لجمعية هواة الفلك / مسؤول القبة العلمية بمركز هيا الثقافي من المعروف ان كواكب المجموعة الشمسية تدور في مدارات بالنسبة لبعضها البعض وفي مستويات متقاربة ونتيجة لذلك فانه يحدث في اوقات محسوبة بدقة ان يقع كوكب ما امام آخر بالنسبة للشمس فيرى الراصدون من الكوكب البعيد نقطة سوداء صغيرة تتحرك امام قرص الشمس من الشرق الى الغرب انها الكوكب الاقرب وتسمى هذه الظاهرة بعبور الكوكب وبالنسبة للراصدين من سطح كوكب الارض فانه لا يمكن لهم ان يشاهدوا مثل هذا العبور الا للكواكب الداخلية وهما عطارد والزهرة.

والحقيقة ان هذه الظاهرة لا تحدث مع كل مرة يصل فيها عطارد او الزهرة للنقطة التي تكون بين الارض والشمس - اي الحالية التي تعرف باقتران الكواكب - بل يشترط ان يكون الكوكب الداخلي في نقطة العقدة الصاعدة او العقدة النازلة اي في احدى نقطتي تقاطع مدار الكوكب مع مدار الارض.

ويضيف انه اذا حصل ان توفر الاقتران ووقع الكوكب في احدى العقدتين او قريبا جدا من احداهما فانه يحدث العبور اي يستطيع الناس الذين يقعون في النصف النهاري من ذلك اليوم ان يشاهدوا بالتلسكوب نقطة سوداء تعبر امام قرص الشمس الكبيرة.

وبالنسبة لعطارد فانه يقترن بكوكب الارض - اي يكون على خط واحد مع الارض والشمس بحيث يكون هو في الوسط - كل ١٠٩ ايام تقريبا. ولو كان مستوى مدار عطارد ينطبق تماما على مستوى مدار الارض لحصل عبور لهذا الكوكب امام قرص الشمس كل ١٠٩ ايام ولكن مداره يميل على مستوى مدار الارض بمقدار ٧ر٦ درجة اي انه في كل اقتران يبدو اما من فوق قرص الشمس او من تحته.. الا في النقطتين اللتين يتقاطع فيها مداره مع مستوى مدار الشمس.

ويقول السيد الشويكي ان موقع هاتين النقطتين لعطارد بالنسبة لمدار الارض معروف جيدا.. واذا ما قمنا بتقسيم مدار ارض الى ٣٦٥ جزءا ليشكل كل جزء يوما واحدا واخذنا كل ثلاثين جزءا لتشكل شهرا واحدا.. لكانت هاتان النقطتان قريبتين من يومي ٨ ايار و١٠ تشرين الثاني على المدار.

موضحا انه من اليسير ان يحدث الاقتران في كل ١٠٩ ايام ولكن من النادر ان يصادف ذلك وجود الارض في موقع قريب من نقطة ٨ ايار او نقطة ١٠ تشرين الثاني واذا حصل ذلك كان العبور.. وفي السادس من تشرين الثاني من هذا العام اي بعد غد ستتوفر كل الشروط لهذا العبور.

ويقول ان مثل هذه الاحداث بالنسبة لعطارد تتكرر في دورات محسوبة هي ٧ر١٣ر٤٩ عاما بداية عبور عطارد بعد غد ستكون في الساعة السادسة وسبعة واربعين دقيقة.. الا ان الشمس ستشرق في الساعة السادسة صباحا اي بعد ان يكون عطارد قد عبر اكثر بقليل من نصف مساره امام الشمس.

ويوضح ان عطارد امام قرص الشمس اثناء العبور لن يظهر سوى نقطة صغيرة جدا لا تميز الا بالتلسكوب ومع واق من اشعة الشمس. وذلك لان قطر قرص الشمس الظاهري اكبر من قطر عطارد الظاهري بما يقرب من ١٩٠ مرة مشيرا الى ان جمعية هواة الفلك الاردنية ستقوم بالتعاون مع القبة الفلكية في مركز هيا الثقافي برصد هذا الكوكب اثناء عبوره وسيقوم بعض الهواة بالتقاط بعض الصور لهذا الحدث النادر.

السماح لصيادلة بمزاولة المهنة

عمان - الدستور - وافق الدكتور عبدالرحيم ملحس على نتيجة الفحص الاجمالي للصيادلة التالية اسماؤهم ومنحهم مزاولة مهنة الصيدلة في المملكة وهم السادة:

نبيل الحسيني وحمزة مسودي ومنى عمر ومجدي الخليلي وعمار بدر وروان فتالة وسوزان فارس وريما بقاعين وعامر ابوحمدة وسيمون خير ومنى حبيب وعماد عويس ومأمون ادريس وساند الهندي وهناء جردانه وميسون ضمرة ورنده عيسى وعفاف ابوفنس وجلال الجمل وفداء علي وماهر شاهين وعبدالقادر الميمة وكريمة المصري وعميد ذره وبان زبيدي ومحمد عباس ويوسف لباط

صرف ١١٢٤٢٨ بطاقة انتخابية في البلقاء

السلط - بترا - بلغ مجموع البطاقات التي تم صرفها في مختلف مراكز توزيع البطاقة الانتخابية في محافظة البلقاء ١١٢٤٢٨ بطاقة منها ٥٨٢٩٥ للذكور و٥٤١٣٣ للاناث.

ويذكر ان مجموع المسجلين في سجلات الدائرة الانتخابية يبلغ ١٢٧٥٢٠ ناخبا وناخبة

الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي تطلب بيانات المرشحين

عمان - الدستور - تقوم الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي باعداد دراسة وطنية شاملة عن الانتخابات النيابية الحالية ١٩٩٣، وترجو من كافة المرشحين تزويدها ببياناتهم الانتخابية باقرب فرصة ممكنة، على العنوان التالي:

الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي
ص.ب (٨٣٠٨٧٧) عمان

وفد طالبي من مدرسة السميراء الثانية يزور سلطة الكهرباء

عمان - الدستور - قام وفد طالبي من لجان مدرسة السميراء بنت قيس الاساسية الثانية بزيارة الى مبنى سلطة الكهرباء

الاردنية وتجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة عمل كل قسم وشاهد فيلما وثائقيا يتحدث عن الكهرباء ومخاطرها.

واشرف على الزيارة المرشدة خولة الحلبي والمعلمتان سميرة عزام وسعدية الزق.

الفائزون بانتخابات نقابة البناء - فرع الفحيص

عمان - الدستور - فاز السادة التالية اسماؤهم في انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنقابة العاملين في البناء فرع الفحيص للدورة المقبلة ٩٤-٩٨ وهم: تحسين الشامي وعلي العبادي وسعود الشعار وحسن الجبور ونواف القاعوري وفرج الله راضي واحمد الزبيدي وحازم العبادي ومفضي عربيات

تشكيل مجلس امهات ومعلمات في مدرسة بنت عدي

عمان - الدستور - عقد مجلس "الامهات والمعلمات في مدرسة بنت عدي الثانوية للبنات اجتماعا تم خلاله مناقشة اسس النجاح والاكمال والانضباط المدرسي، وبعض الامور التربوية ونتائج الامتحان.

وتم تشكيل مجلس امهات برئاسة مديرة المدرسة الانسة دلال ستقرط واشراف المرشدة التربوية عبلة الحديدي.

تنويه

ورد في خبر نشر امس ان ادارة السير في مديرية الامن العام لا تستقبل المراجعين من السادس وحتى التاسع من هذا الشهر وذلك لاشتراك افراد مرتباتها بالواجبات الامنية للانتخابات النيابية، والصحيح هو ان ادارة ترخيص السواقين والمركبات وليس ادارة السير لذا اقتضى التنويه.

هيئة ادارية جديدة لجمعية ، موظفي الحكومة التعاونية بالكرك

الكرك/بترا/ ناقشت الهيئة العامة لجمعية موظفي الحكومة التعاونية في اجتماع عقدته التقريرين الاداري والمالي ونشاطات الجمعية وانتخبت هيئة ادارية جديدة للجمعية من ناصيف هلسة وعادل الطراونة وعفاف الصعوب واكرم المجالي وعبد العزيز المعايطة .

كما انتخبت لجنة مراقبة من عبد الله المجالي ووهيب مدانات ومحمد عبد المجالي .

عدد جديد من نشرة (الأم والطفل في الأردن)

عمان – الدستور – أصدرت منظمة ((اليونيسيف) في عمان العدد الجديد من نشرتها الدورية باللغة الانجليزية (الأم والطفل في الأردن) وتشرف دار الكتب على الأصدار.

والعدد الجديد حافل بالمقابلات والمقالات والدراسات ومن ذلك مقابلات مع د . مكرم نشيوات والسيدة هند الخطيب ، وندوة عن حقوق الأطفال ومقال عن حقوق

الأطفال بقلم المحامية أسماء خضر وموقع النساء في القوة العاملة . وحوار حول سياسات النمو السكاني ومعدل النمو . وهي نشرة متخصصة بشؤون الأم والطفل في الأردن .

برنامج احتفالات منتدى العقبة الثقافي بعيد ميلاد الحسين

العقبة/ بترا / بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف الرابع عشر من الشهر الحالي يقيم منتدى العقبة الثقافي مهرجان العقبة الثقافي السنوي

ويشتمل المهرجان الذي ستبدأ فعالياته في الثامن عشر من الشهر الحالي وتستمر حتى الثلاثين منه على فقرات فلكلورية ودبكات شعبية وامسيات قصصية وشعرية وندوات ثقافية .

ويقوم الاتحاد للدراجات بهذه المناسبة بتنظيم سباق المرحلة الاخيرة من بطولة المملكة للدراجات في مدينة العقبة في التاسع عشر من الشهر الحالي .

وقال السيد عبد اللطيف مرعي رئيس الاتحاد ان السباق الذي ستشارك فيه سبع فرق تمثل نوادي العربي وطريف والمفرق وصويلح والجيل الجديد وشباب معان وشباب العقبة ستبلغ مسافته ٤٤ كيلو مترا لفئة الكبار و٢٢ كيلو مترا لفئة الشباب واشار الى ان الاتحاد سيقوم بتتويج الفريق الحائز على المركز الاول في السباق الفرقي والفائز الاول في كل من فئتي الكبار والشباب اضافة الى عدد من الجوائز النقدية المقدمة من الاتحاد للفرق الفائزة والشباب الفائزين .

اجتماع للجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة

عمان - الدستور - ترأس المهندس جورج حداد امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان يوم امس في مبنى الوزارة اجتماعا للجنة التخطيط، بحضور مدراء المديريات والمستشارين في مركز الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع صيانة الطرق الرئيسية واستكمال عناصر السلامة المرورية على هذه الطرق وذلك حفاظا على سلامة المواطنين. كما تم مناقشة موضوع نظام استخدام الاتصالات اللاسلكية وتوسعته في الوزارة وفق احدث النظم والتقنيات. اضافة الى متابعة مناقشة موضوع غرفة

العمليات التي تم تجهيزها وفقا لاحدث النظم استعدادا للطوارىء خلال فصل الشتاء المقبل.

كما تم خلال الاجتماع بحث انشاء جهاز مركزي لرقابة عمل السيارات والاليات التابعة للوزارة اضافة الى بحث عدد من الموضوعات الادارية والفنية المتعلقة بعمل الوزارة.

اكتشاف عدد من جرائم السرقات في محافظة البلقاء

عمان - الدستور - تمكن افراد مديرية شرطة البلقاء من اكتشاف عدد من جرائم السرقات التي وقعت خلال الشهر الماضي والقاء القبض على مرتكبيها.

وقال العميد عبدالله الغرايبة الذي اعلن تفاصيل هذه القضايا انه بتاريخ ٩٣/١٠/٤م قبض على شخصين وهما يقومان بالاحتيال على بعض المواطنين ببيعهم كروزات دخان وباكيتات معبأة بمادة نجارة الخشب موهمين المشترين انهما يبيعانهما دخانا اجنبيا.

واضاف انه بتاريخ ٩٣/١٠/١١م وقع الاشتباه على ثلاثة اشخاص يستعملون سيارة مكتب تكسي في منطقة دير علا حيث تم ايقافهم ولدى تفتيشهم ضبط بحوزتهم خمس ساعات

العميد عبدالله الغرايبة

وبالتحقيق معهم اعترفوا انهم يقومون بالاحتيال على المواطنين بعد ايهامهم انها ساعات ذهبية في حين انها مطلية باللون الذهبي (فالصو).

واشار الى انه بتاريخ ٩٣/١٠/١٢م قبض على شخصين اثناء قيامهما بنشل المواطنين في منطقة الجسر وبتفتيشهما ضبط بحوزتهما مبالغ نقدية واعترفا بنشلهما لستة مواطنين في اوقات مختلفة.

وعن المعدل العام لجرائم السرقات في البلقاء اشار العميد عبدالله الغرايبة الى انه منذ بداية هذا العام وحتى نهاية الشهر الماضي ابلغ عن وقوع ٢٦٥ سرقة معظمها من السرقات البسيطة وقد اثمرت جهودنا باكتشاف ٢٥٤ منها ولا يزال البحث مستمرا للكشف عن باقي السرقات وبنسبة اكتشاف ٩٦٪.

من جانب اخر اشاد مدير شرطة محافظة البلقاء بتعاون المواطنين وسرعة ابلاغهم عن الجرائم مؤكدا ان للمواطنين دورا هاما وكبيرا في تجنب حوادث السرقات وذلك من خلال تصعيب مهمة السارقين باغلاق المنازل بشكل جيد وتركيب شبك الحماية والتعاون فيما بينهم للابلاغ عن اية ملاحظات غريبة

وفاة ٦ اشخاص واصابة ٣٦٤ جراء ٣٨٩ حادث سير

عمان - بترا - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت في انحاء متفرقة من المملكة خلال الاسبوع الاخير من شهر تشرين الاول الماضي ٣٨٩ حادثا نجم عنها وفاة ستة مواطنين وجرح ٣٦٤ اخرين، وذكر التقرير الاحصائي الصادر عن ادارة السير ان هذه الحوادث اشتملت على ٢٨٧ حادث اصطدام شكلت ما نسبته ٧٣,٨ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث

و٧٢ حادث دهس بنسبة ١٨,٥ بالمائة و٢٣ حادث تدهور بنسبة ٥,٩ بالمائة و٧ حوادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ١,٨ بالمائة. وافاد التقرير ان غالبية المواطنين الذين حصلت معهم الحوادث هم من الفئة العمرية ما بين ٢١ - ٣٠ عاما وشكلت نسبتهم ٣٥,٣ بالمائة من مجموع السائقين تلتها الفئة العمرية ما بين ١٠ - ٢٠ عاما بنسبة ٣٠,٤ بالمائة والفئة العمرية دون سن عشر سنوات بنسبة ٢٤,١ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ - ٤٠ عاما بنسبة ١٢.٤ بالمائة ومن ٥١ عاما فما فوق ١٠ بالمائة. واشار التقرير الى ان مخالفة اولويات المرور احتلت المرتبة الاولى بين الاسباب المؤدية للحوادث حيث بلغت نسبتها من مجمل الاسباب ٢٩,٥ بالمائة تلاها عدم السيطرة بنسبة ٢٩ بالمائة والتتابع القريب بنسبة ٢٣ بالمائة واتخاذ مسرب خاطىء بنسبة ١١ بالمائة والانعطاف الخاطىء بنسبة ٨,٧ بالمائة وعدم اخذ الحيطة والحذر بنسبة ٧,٢ بالمائة والسير بعكس السير بنسبة ٤ بالمائة وتجاوز السرعة المقررة بنسبة ٤,٩ بالمائة.

ولدى مقارنة حوادث السير خلال الاسبوع المذكور بالاسبوع الذي سبقه تبين ان عدد الحوادث نقص ٨٧ حادثا وعدد الجرحى ٨٣ شخصا

مجلس للآباء والمعلمين في مدرسة ام الحيران

عمان-الدستور عقدت الهيئة العامة لمجلس الآباء والمعلمين في مدرسة ام الحيران الثانوية اجتماعا تم خلاله مناقشة بعض الامور التربوية وانتخاب هيئة ادارية جديدة للمجلس برئاسة السيد محمد ابو خضير وعضوية السادة:

عبدالهادي عبدالفتاح وصالح عليان وعاطف العقرباوي وبسام عليان وخالد القريوتي واحمد عبدالقادر وعبدالله العجارمة ومحمد عبدالحسن.

بحث القضايا المشتركة بين وزارة التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية

عمان - بترا - عقد في وزارة التنمية الاجتماعية امس اجتماع للمسؤولين والمديرين في الوزارة والادارة العامة لصندوق المعونة الوطنية تم فيه بحث القضايا المشتركة بين الوزارة والصندوق خاصة الامور الادارية والمالية.

واكد الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية خلال الاجتماع ضرورة التكامل في العمل واهمية التنسيق بما يسهم اسهاما فعالا في تطوير اداء العاملين والوصول الى مشاريع التأهيل والاسر المنتجة والتقليل من اسلوب المعونة النقدية وصولا الى خلق الاسرة المنتجة والفرد المنتج الذي يعتمد على نفسه ليصبح مواطنا عاملا.

واشار الى ضرورة اجراء دراسة ميدانية لتقييم مشاريع التأهيل والجدوى منها وآثارها الايجابية.

ونوه السيد الوزير الى الورقة التي ستقدم للسيد رئيس الوزراء بخصوص التنسيق في كل محافظة من المحافظات في المملكة وتشكيل لجنة تكاملية تعمل على تنظيم وتكاملية ما يقدم من صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل للحد من الحالات الفقيرة ونقلها من مرحلة تلقي العون الى مرحلة الانتاج والاعتماد على الذات واخراج الناس من الفقر الذي يؤثر سلبا على المجتمع الاردني وتقدمه.

• د. محمد الصقور.

وقال ان السنة الدولية للاسرة التي تنوي الوزارة الاحتفال بها على المستوى الوطني مناسبة لتكريم بعض الاسر التي نجحت في مشاريع التأهيل وقامت بتسديد الاقساط المترتبة عليها واعتبارها نموذجا يحتذى في هذا المجال.

د. الصقور يستعرض أهداف الخطة الوطنية لمواجهة أخطار المخدرات

عمان - بترا - استعرض الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية مع مندوب برنامج الامم المتحدة لمكافحة المخدرات لدى لقائه به امس بعض اهداف وغايات الخطة الوطنية لمواجهة اخطار المخدرات مؤكدا على اهمية تضافر جميع الجهود الحكومية وغير الحكومية والجمعيات الخيرية والمجتمعات المحلية لمواجهة ظاهرة تعاطي المخدرات وايجاد مراكز خاصة لتأهيل المدمنين وتقديم المساعدات التأهيلية لاسرهم وايجاد دائرة خاصة لقضايا المخدرات تكون لها الصلاحيات الواسعة في مواجهة هذه الظاهرة.

واطلع مندوب برنامج الامم المتحدة لمكافحة المخدرات على ما يقدم في الاردن من برامج حكومية واهلية في هذا المجال وتم الاتفاق على ايجاد سياسة وطنية شاملة لمعالجة ظاهرة الادمان على المخدرات وتعاطيها من جميع الوجوه.

وحضر اللقاء السادة سليمان الروسان امين عام الوزارة واسماعيل عبدالقادر مدير الدفاع الاجتماعي في الوزارة ومندوب عن دائرة المخدرات في مديرية الامن العام.

ورشة عمل حول تقنيات الكشف عن الملوثات الكيميائية في البيئة

اربد – الدستور – يرعى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك افتتاح ورشة العمل حول تقنيات الكشف عن الملوثات الكيميائية في البيئة التي تنظمها كلية العلوم بالتعاون مع الشبكة العربية للعلوم الحياتية غدا السبت وتستمر اربعة ايام .

•ذكر الدكتور وجيه عويس عميد كلية العلوم رئيس اللجنة التحضيرية ان الهدف من عقد مثل هذه الورشة وفي هذا الاتجاه هو الكشف عن الملوثات البيئية والامراض السرطانية والطفرات في الحيوانات والنباتات بالاضافة الى كيفية علم الفحوصات المخبرية لتقدير خطورة المواد الكيميائية الموجودة في البيئة على صحة الانسان .

واضاف الدكتور عويس انه سيشارك في هذه الورشة (١١) احد عشر مشاركا من العراق ومصر واليمن وليبيا والجامعات الاردنية .

ويتضمن برنامج الورشة القاء خمس محاضرات ، الاولى بعنوان "الطرق المستعملة في الكشف عن مسببات الطفرات والسرطان " يلقيها الدكتور وجيه عويس عميد كلية العلوم . ، والثانية بعنوان " اثر الصناعات الكيميائية ، على مستوى التلوث الكيميائي للبيئة : طرق القياس والمعالجة " يلقيها الدكتور هاني الطباع رئيس قسم الكيمياء والثالثة بعنوان مقدمة في التلوث والمؤثرات الحياتية " يلقيها الدكتور نزار مسمار من قسم العلوم الحياتية ، والرابعة بعنوان " طرق معالجة المياه العادمة " يلقيها الدكتور سامح غرايبة من قسم علوم الارض والبيئة ، اما المحاضرة الخامسة فهي بعنوان : استخدام المعادن في تنقية مياه الشرب والمياه العادمة " يلقيها الدكتور ابراهيم الدويري رئيس قسم علوم الارض والبيئة .

تحديد مراكز معلمين، ومعلمات في عمان الاولى

عمان - الدستور - قرر السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في المدارس المبينة ازاء اسم كل منهم وذلك ابتداء من امس الاول وهم:

ايمن محمد عثمان رمضان - احمد طوقان ث. سكرتيرا، جلال سعيد حجازي ابوزهري - توفيق ابوالهدى ث. غدير جادالله مصطفى الدويك - سفانة بنت حاتم س. ايمان صالح امين العقيلي - عائشة ام المؤمنين س. سهام سامي محمد محيسن - الرملة ث. جيهان حلمي خليل ابراهيم - النزهة ث. المهنية مؤقتا، ايمان علي عمر ندى - النزهة ث. المهنية مؤقتا.. واسمهان محمد رسمي عبدالقادر النمروطي - النوار بنت قيس س.

رسائل الى المحرر

الاستاذ رئيس تحرير صحيفة الدستور الاكرم
تحية طيبة وبعد

ارجو نشر ما يلي تعقيبا على ما تناولته جريدتكم الغراء من تحقيق حول الحقائب الثقيلة التي يحملها اطفالنا صباح كل يوم.

وشكرا لجريدة الدستور التي تناولت هذا الموضوع الحيوي والهام المرتبط ببناة الغد والحرص على تربيتهم وتهيئتهم ليكونوا اصحاء جسديا في نموهم مما يعني فاعليتهم مستقبلا في المجالات المختلفة.

وكل التحية للاخت الصحفية التي غطت هذا الموضوع من مختلف جوانبه وخاصة الصحية منها فقد جاء شافيا وواقيا وبنوري اضم صوتي بالكامل لما جاء فيه.

وحتى يكون تناول الموضوع فاعلا لا بد من متابعته والحديث عنه باستمرار والخروج باقتراحات وخطوات عملية على هذا الصعيد وانني اقترح التالي:

١ - ان يجري البحث جديا مع مدراء المدارس من قبل المعنيين في وزارة التربية والتعليم بهدف تخفيف هذا العبء عن كواهل اطفالنا.
٢ - ان تبقى دفاتر وظائف الصف في المدرسة
٣ - والا يحمل الطالب سوى كتب وواجبات نفس اليوم.
٤ - ان تقوم المدارس بحملات التوعية اللازمة التي تحذر من خطر الاحمال الثقيلة على صحة الاطفال.

د. فايز رشيد
اختصاصي العلاج الطبيعي والتأهيل

هكذا من الأصل

كلمة السر

● اعداد: زياد ابراهيم محمد الرواجيح البقمي/ مادبا

★ رئيس عربي يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

[illegible]

لقد نهضنا معا بامانة المسؤولية في هذا الوطن العزيز، وقد عشت بينكم ومعكم جنديا واخا وملكا. وقبل كل هذا وبعد كل هذا والى ان القى وجه ربي انسانا عربيا هاشميا مسلما شريفا، بتوفيق الله من عترة محمد صلى الله عليه وسلم. ومن بني هاشم. رضي من رضي، وغضب من غضب. لا اسعى لغير رضى الله وراحة الضمير. اخوكم الحسين بن طلال. مني. يزيد. امي.

الصلاة

الظهر	١١,١٩	العشاء	٦,٠٦
العصر	٢,٣١	الفجر ليوم غد	٤,٣٣
المغرب	٤,٤٨	الشمس ليوم غد	٥,٥٢

كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد خليل ذكرالله/ اربد

○ افقي

١ـ ممثل مصري من اصل فلسطيني + موسيقار مصري راحل ٢ـ مطرب لبناني + دولة عربية معكوسة ٣ـ حرف + بمعنى بئر + بمعنى بحر ٤ـ من الخضروات + بمعنى يقص ويحكي + عملة اردنية ٥ـ للتوجع + ا + ب + متشابهات ٦ـ ثلثا دام + حرف + حرف + طريق بالانجليزي معكوس ٧ـ انت بالانجليزي + حرف + حرف + رجل بالانجليزي ٨ـ موز بالانجليزي + حرف + اغنية لعبدالحليم + بمعنى مجوهرات ٩ـ من المكسرات معكوس + حرف + حرف + من الحيوانات معكوس ١٠ـ من الحيوانات معكوس + مدينة فلسطينية ١١ـ بمعنى اهدى + اغنية لام كلثوم + من المخلوقات معكوس ١٢ـ بمعنى شاهد + عكس وحدة ١٣ـ حرف + بمعنى وقعه + مادة حارقة ١٤ـ فلم لسعاد حسني + حرف جر ١٥ـ قصيدة لمحمد عبدالوهاب + عكس متشرد

○ عمودي

١ـ من الطيور + مسلسل سوري من اصل فلسطيني + اغنية لمحمد عبدالوهاب ٢ـ قوة الرقم معكوسة + نغمة موسيقية + بمعنى العروس معكوس ٣ـ حرفان مختلفان + حرف + بمعنى انكماش + ثلثا يجيب + رفض ٤ـ من الحبوب معكوس + حرف + من مشتقات الحليب معكوس + رفض ٥ـ حرف جر + حرف + متشابهات + بمعنى شاهد معكوس ٦ـ بمعنى نظر + اغنية وطنية اردنية + حرف + خاصة ٧ـ علم منكر + حرف + نصف كامل ٨ـ صوت المدفع + احيان + حرف ٩ـ ملكة + نوع طائرة مدنية معكوس + حرف + لا بالانجليزي ١٠ـ عملة اجنبية + حرف + بمعنى استعد معكوس + ثلثا ازال ١١ـ عكس امس + حرف + اهرب بالعامية + بمعنى بلاد معكوس ١٢ـ طليق + حرف + علم مؤنث معكوس + منطقة سياحية في الجنوب ١٣ـ احد الوالدين معكوس + حيوان مفترس + بيت الجنين معكوس + بمعنى صور ١٤ـ مسلسل اردني سوري مشترك عرض سابقا + بمعنى يعبر ١٥ـ اغنية لام كلثوم + في الصدر + متشابهان

حل الشبكة السابقة

● افقي

١ـ صدام حسين + ليث حسين ٢ـ ر + الفرات + جرش + علم ٣ـ ي + ز + ليبيا + ريم + الر ٤ـ د ن ر ي ل د ع هـ + ل + قل + د ٦ـ احمد + لي + كناري + عي ٧ـ ال + صلاح الدين + دم ٨ـ م م + راغب علامة + ق + رمح ٩ـ نال + داليدا + ام + اب ١٠ـ كلب + نسر + مل + سور + ح ١١ـ حزن + + مل + ا + دب + حي ١٢ـ سلب + لن + رن ١٣ـ ي + باز + قيس + ن ق ن ر م + بين ١٤ـ ناصر الحوراني + و + اب ١٥ـ الرحمن + بين + ال + قرد + ح

● عمودي

١ـ ص + الملك حسين + ٢١ـ دريد لحام + الزلزال ٣ـ ١ + مصر + ن + بن + باص + ر ٤ـ مازن + د + لا + حرب هـ حل + ال + غد + سن + قلم ٦ـ سفير + حي + باسل + لد + ن ٧ـ يحارب + ا ع ل ر + يحس ٨ـ ناي + ف + ل ل ي + نور ٩ـ نل + ليل + ك د ا + سد + قرن ١٠ـ يجر + ين + ام + لا + نال ١١ـ ثري + ل + ان + هـ + رنا ١٢ـ ح + شم + رد + قلب + يمن + ت ١٣ـ سعاد + ي + محمود + انور ١٤ـ لي + ف + حسلم + بين ١٥ـ نمر + عدي + ربحي رباح

التلفزيون

١٠,٠٠	القرآن الكريم. من فيض النبوة	٦,١٠	المجلة الاخبارية
١٠,٠٠	عرض البرامج	٦,٢٥	الخيل في السباق
١٠,١٥	فترة الاطفال	٧,٢٠	من تراث الريف والبادية
١١,١٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة	٨,٠٠	نشرة الاخبار الرئيسية
١٢,٠٠	الغواص والبحر ح٦	٨,٣٥	برنامج خاص. لماذا انتخب؟
١٢,٢٥	حديث الجمعة الديني	٨,٤٥	اجيال من بلدي
١,٠٠	موجز الاخبار	٩,٣٠	عرض برامج السبت
١,٠٠	المجلة الرياضية	٩,٣٥	اهلا لخبار
٢,٣٥	المسلسل البدوي	١٠,٢٥	محاور وقضايا: القومية والقطرية
٣,٣٠	فيلم الاسبوع الاجنبي: تورتلو	١١,٠٠	الاخبار
٥,٠٠	قضايا عائلية	١١,١٥	حكاية من التراث
٦,٠٠	الاخبار		صلاة قلب
			السلام الملكي

القناة الثانية

٣,٣٠	مجلة التكنكست	٧,٤٥	برنامج وثائقي منوع
٤,٣٠	برنامج المنوعات الفرنسية. العالم بين يديك	٨,٣٠	موجز الاخبار
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية	٩,٣٠	وجوه واماكن
٧,١٥	برنامج وثائقي	١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية	١٠,٢٠	لعبة السياسة
		١١,١٠	نعم سيدي الرئيس

قناة دبي الفضائية

1:00	نشرة الاخبار العلمية	9:50	منوعات غنائية
1:30	المسلسل العربي اليومي	10:00	نشرة الاخبار بالانجليزية
2:20	منوعات غنائية	10:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
2:30	المسلسل الاجنبي: الشجعان والجميلات	11:20	منوعات غنائية
2:50	منوعات غنائية	11:30	الفيلم العربي اليومي (اعادة)
3:30	سكر واليكم والسلام عليكم	13:00	العجوز
4:30	المسلسل العربي اليومي	13:30	المسلسل اليومي العربي (اعادة)
5:20	تكميلات	14:20	منوعات غنائية
5:30	ندوات دينية	14:30	مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
	القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية	14:55	منوعات غنائية
	ادعية وابتهالات	15:00	نشرة الاخبار العلمية
6:30	المصحف المفسر	15:30	كرة السلة الامريكية
6:50	ادعية وابتهالات	16:30	الفيلم الاجنبي اليومي
7:00	نشرة الاخبار العلمية واهم اقوال الصحف	18:00	المسلسل العربي اليومي (اعادة)
7:30	في رحاب اية	18:50	منوعات غنائية
7:45	الله اكبر	19:00	نشرة الاخبار العلمية
8:00	نشرة الاخبار العلمية واهم اقوال الصحف	19:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
8:30	رسوم متحركة	20:20	منوعات غنائية
8:55	اغاني واناشيد الاطفال	20:30	ندوات دينية
9:05	الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)		القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية
9:30	المسلسل الاجنبي: الشجعان والجميلات (اعادة)	21:20	عالم الناجون
		22:00	نشرة الاخبار العلمية
		22:30	الاخبار الرياضية
		22:45	مسابقة تلفزيونية (اعطنا بليلا)
		23:10	منوعات غنائية
		23:30	الفيلم العربي اليومي

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
العقبة	٩,٢٥ صباحا
مسقط دبي	٩,٤٠ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٣٠ صباحا
القاهرة	٤,٠٠ مساء
باريس	٤,٢٥ مساء
لندن	٤,٣٥ مساء
شيكاغو امستردام	٥,٣٠ مساء
تورنتو مونتريال	٦,٠٠ مساء
انقرة استنبول	٦,٣٠ مساء
اثينا روما	٩,٤٥ مساء
دمشق	١١,٤٠ ليلا

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٦,٠٠ صباحا
برلين لندن	١٠,٣٠ صباحا
اثينا روما	١٠,٤٥ صباحا
انقرة استنبول	١٢,٠٥ ظهرا
فرانكفورت	١٢,٣٠ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
دمشق	١,٣٠ مساء
كولومبو	٢,٣٠ مساء
دلهي	٣,٠٠ مساء
الظهران	٦,٠٠ مساء
دبي كراتشي	٧,٣٠ مساء
بانكوك	١١,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
الايطالية دمشق	١١,٠٠ صباحا
الخليج البحرين	١٢,٣٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	١,٥٠ مساء
المصرية القاهرة	٩,٠٥ مساء
التركية لارنكا	٩,٢٥ مساء
الهولندية امستردام	١١,٢٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول	٦,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الايطالية روما	١٢,١٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٣٠ ظهرا
المصرية القاهرة	٩,٤٥ مساء
الهولندية امستردام	١٢,٢٥ ليلا

حظك اليوم

الحمل	على الرغم من انك قد تشعر بانك تمتلك الامكانات التي تمكنك من حل مشكلات المتعلقة بنواحي امنك وسلامتك.
الثور	ما زالت بعض علاقاتك الخاصة تشكل لك مصدر قلق واضطراب. وقد حوتت التمسك بحبل الصبر قدر المستطاع.
الجوزاء	بناء على ما هو مألوف سيدل دخول الزهرة الى برجك هذا الاسبوع الى فترة مفعمة بالراحة والسعادة والحب.
السرطان	لقد كانت الاسابيع الاربعة الاخيرة بالنسبة الى معظم الميزانيين رائعة من حيث الاجمال.
الاسد	لا شك في ان سوء التفاهم يتراءى شيئا مضحكا بعد ظهور الحقيقة.
العذراء	ثمة الكثير من الكلام المهم والامال العالية بالنسبة الى اوضاعك الراهنة. ومن حسن حظك انك تشعر حاليا.
الميزان	لن تلبث حتى تكتشف ان مصدر متاعبك مرده الى سوء تفاهم.
العقرب	سيكون هذا الاسبوع مثلا ماثورا من حيث انبثاق الخط المواتي المقاوم للشدة.
القوس	يترتب عليك ان تفرز مسائلك وتصنفها باسرع ما يمكن.
الجدي	حافظ على الحقيقة في مخيلتك خصوصا لان التحركات التي يجريها عطارد حاليا في برجك قد تؤدي الى تحسين اوضاعك ماليا ومعنويا.
الدلو	تمر حاليا بعملية تغييرات، وربما تطلب الامر اتخاذ قرارات لا تتمشى وآراءك.
الحوت	ركز انتباهك عن كثب على ما يتخذ حاليا مجراه لان عطارد يبدي ظواهر لم تخطر على بال.

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابونصير ٨٤٠٦٢٦، عال ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابوشريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣.

الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (العقبة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة).

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسلم ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الانيس ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب، الرصيفة/ يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة/ البتول ٩٥٠١٣٤، اربد/ طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد/ فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء/ عقلة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء/ الانفال ٩٠٠٩١٢.

الصيدليات

عمان

زاوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، رشا ٦٤٧٥١٥.

تلاع العلي	بسمة	المفرق	ابوعليم
ام السماق	هالي	اربد	وضاح
ناعور	ناعور	السلط	ابوعبيدة
مرج الحمام	المرج الدولية	البقعة	الصابرة
وادي السير	ناديا	عين الباشا	عين الباشا
صويلح	عبده	الفحيص	نور
الجبيهة	صهيب	الرمثا	الحميدي
جرش	خالد	مادبا	طارق+البرج

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الصادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١١٢، ٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١ ٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩١٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٠٩
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارئ ادارة الدفاع المدني عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارئ	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩ ٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨ ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٣ ١٩٩ ٢٤٣٣٣٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣ ١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨٠

الطبيب المناوب

عمان

يوسف سمور ٦١٥٦٤٨
عصام الاسمر ٨٩٠٥٠٤
فاروق نور ٧٨٦٦٨٠
بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢
احمد خميس ٧٤٧٦٨٤
جهاد زيادة ٨٨١١٤٨

مادبا	نائل زوايدة
الزرقاء	فواز حمدالله
الرصيفة	محمد الانطاكي
م. حطين	زهدي قمر
السلط	عبدالرحيم الحديدي
البقعة	يوسف عشا
المفرق	عيسى شديفات
اربد	محمد الحلو
الرمثا	محمد زعيتر
الاغوار ش	جميل الزير
الكرك	نضال عسنات
مؤتة	حامد علاوي

اطباء الاسنان

عمان

نصير الحمود ٦١٣٦٦٧ شارع وصفي التل
عماد شوبكي ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابوغريبة الهاشمي الشمالي

فواز مرقة	الزرقاء
صالح ابوحشمة	اربد
علي ابوحسنة	الرصيفة
علي النوفان	السلط
نايف الرفاعي	العقبة
سعد القرا	الكرك
اسحق جعفرة	الكرك
طارق شديفات	المفرق
طارق الشريف	جرش

التاكسي المناوب

عمان	٦٥١٤٢٤	عاصم	٨٤٤٣٠٥	فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
الحويان	٧٧٨٢٠٥	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	قاهر	٦٥٠٤٠٦
المحيسن	٧٤٠٩٣٤	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	رانيا	٦٢٥٠٩٥
البشير	٧٩٠٥٥١	النجاح	٨٤٠٦٠٦	تكسينا	٦٤٣٦٦٠
البيرق	٧٧٣٠١٨	الدويكات	٨١٦١١٥	المهد	٦٣٣٠٣٨
التاج	٧٧٤٦٩٢	ابوهيدر	٨١٥٣٦٤	البرج	٦٦١٠٢٨
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	خلدون	٦٦٤٨٨٨
يافا	٧٧٦١٣٣	البيطار	٨٩٩٨٤٦	البستان	٦٦١٠٦٠
الاخضر	٧٩٠٥٠٥				
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١				
دعسان	٧٤٠٣٨٨				
عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦				
الصليحات	٨٣٩٠٤٤				
يزن	٦٩٨٣٣٣				

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والتوزيع اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٥-٦/١١/٩٣ فلس:كغم
– عمان –

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٠٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠
اسود عجمي	١٨٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
اسود رفيع	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٧٠	٢١٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
كوسا كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٠٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠
خيار كبير	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٢٠
بصل ناشف	٢٩٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣١٠	٢٦٠
بصل اخضر	٣٠٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
فاصوليا بلدية	-	-	-	-	-	-	-	-
فاصوليا مبرومة	٥٥٠	٣٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
فول اخضر	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
بامية	-	-	-	-	-	-	-	-
ملفوف	١٤٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
زهرة	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٢١٠	٢٨٠	٢٢٠
فلفل حلو وقرون	١٨٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	١٨٠
فلفل حار	١٨٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	٢٢٠	١٧٠
ثوم	٩٥٠	٦٠٠	٩٥٠	٦٥٠	٩٥٠	٦٠٠	٩٠٠	٨٠٠
حمرة رشيد	٣٢٠	٢٢٠	٢٤٠	١٨٠	٣٢٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٢٠
جزر	٣٢٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٢٠
ملوخية	-	-	-	-	-	-	-	-
سبانخ	٣٢٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٢٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٦٢٠
موز المستورد	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح [illegible]	٧٨٠	٥٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٨٠	٧٢٠	٧٨٠	٥٠٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	١٨٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
كلمنتينا	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
مندلينا	-	-	-	-	-	-	-	-
جريب فروت	١٨٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٠٠
بوملي	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠
عنب ابيض	-	-	٥٠٠	٤٠٠	-	-	-	-
عنب اسود	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب حلواني وزيني	٧٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
زيتون اخضر	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
رمان	-	-	-	-	-	-	-	-
جوافة	٤٤٠	٣٦٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
نعنع بالضمة	٨٠	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠	/
بقدونس بالضمة	٨٠	/	٥٠	/	٨٠	/	٨٠	/
كزبرة بالضمة	٨٠	/	٨٠	/	٨٠		٨٠	/
	-	-	-	-	-	-	-	-

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك	بالفلس
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع التقطيع/كغم	٨٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ [illegible]/كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائدة – بالطبق للمستهلك الطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اكثر من ١٧٥٠ – ١٩٠٠غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٢٠٠ – ١٧٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٠٠٠

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الجودة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٥ – ليلة رومانس في ... BEST OF THE BEST الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩ – تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبرغ JURASSIC PARK الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ – اميلوا ستيفن بطل الحرية FREE JACK ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء. كونكورد (٢) توم كروز محاكمة العصر AFEW GOOD MEN ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,١٥ مساء.

مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١ – ١ـ مساء ومنحاح مع المسرحية السياسية ... ٢ـ ... مسرحية الاسرة والاطفال ...

سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧

سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨ – ● عادل امام: ... ● ... ● قمة الافلام ... السينما مكيفة – اماكن خاصة للعائلات

سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦

سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠ – ١ـ السارق الكبير ٢ـ اشجع الابطال ٣ـ الاعمى والنساء ٤ـ العشاق الصغار. الحفلات: ١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ١١ – ٧ مساء – ٨ مساء

سينما فلسطين ت ٦٢٢٣١٩ – ١ـ عادل امام: اللعبة ٢ـ بطل الصواعق الثارية ٣ـ جاكي شان المنتقم ٤ـ الخاطفة

سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤ – ١ـ عنتر شايل سيفه ... ٢ـ ملائكة الانتقام ٣ـ نهاية العظماء ٤ـ للانتقام ...

مسرح نزل عمان ت ٦٢٥١٥٥ – المسرحية الكوميدية السياسية: مؤتمر قمة عربي. يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ويغلق المسرح يومي السبت والاحد

مؤتمر حول اقتصاديات السلام في الشرق الاوسط يعقد باليرموك

اربد ـ الدستور ـ يعقد في رحاب جامعة اليرموك في الرابع عشر من كانون الاول المقبل مؤتمر اقتصاديات السلام في الشرق الاوسط بالتعاون بين برنامج دراسات اللاجئين والنازحين في جامعة اليرموك والصندوق الكندي للحوار والتنمية.

وذكر الدكتور بشير الخضرا عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، ان انعقاد المؤتمر يأتي ضمن اهتمام جامعة اليرموك وتطلعاتها في معالجة الابعاد الاقتصادية لعملية السلام في الشرق الاوسط من وجهة النظر العربية.

واضاف ان المؤتمر يهدف الى بناء قاعدة معلومات وبيانات تفصيلية عن الابعاد الاقتصادية المترتبة على عملية السلام في الشرق الاوسط، وتحديد مصالح الدول العربية التي يشارك علماء وخبراء منها في اعمال المؤتمر، ومدى تأثر هذه المصالح ايجابا او سلبا من جراء العملية السلمية الجارية الآن.

وقال ان من بين الاهداف التي يسعى المؤتمر لتحقيقها تعزيز وتدعيم الحوار العلمي البناء بين الخبراء والباحثين المتخصصين في الاقطار العربية التي تتأثر بشكل مباشر من العملية السلمية (الاردن، سوريا، مصر، فلسطين، لبنان) وكذلك الاسهام في تنمية الحوار العلمي بين الحقول والفروع المختلفة للعلوم الاجتماعية في هذه الدول، بالاضافة الى تبادل وجهات النظر المختلفة حول الموضوعات المطروحة من قبل الباحثين والعلماء والمتخصصين، ومناقشة البدائل المتاحة للدول المشاركة في العملية السلمية.

وأشار الدكتور الخضرا الى ان موضوعات المؤتمر ستتناول الابعاد الزراعية والصناعية والتجارية والقوى العاملة والمالية العامة، والامن الاقتصادي والمياه، واللاجئين، والبيئة.

وقال ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر تلقت حتى الآن المزيد من الابحاث حول الابعاد المشار اليها، ستتم مناقشتها خلال جلسات المؤتمر التي تستمر ثلاثة ايام.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
بتاريخ ١٩٩٣/١١/٤

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	العرض	الطلب	سعة العبوة كغم	سعر الصندوق للسوق المحلي: اعلى	سعر الصندوق للسوق المحلي: ادنى	اعلى سعر للتصدير للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	١٥٣	كبير	معتدل	٨-٧	١٣٠	٣٠	١٧٠	مستقره
خيار	٥٩	كبير	معتدل	١١-١٠	٣٦٠	١١٥	-	مستقره
كوسا	٣٣	معتدل	معتدل	٨-٧	١٨٠	١١٠	١٦٠	اقل
فلفل حار	٩	كبير	معتدل	٦-٥	٦٥	٣٠	٧٠	اقل
فلفل حلو	٣٠	كبير	معتدل	٦-٥	٧٥	٣٥	٧٠	اقل
باذنجان محشي	٤٦	كبير	معتدل	٩-٨	١٠٠	٣٥	٦٠	اعلى
زهرة	٢٥	معتدل	معتدل	١٠-٩	٢٢٥	١٤٠	٢٤٠	مستقره
فاصولياء مبرومة	٤	معتدل	معتدل	[illegible]	٢٢٥	١١٥	٢٧٠	مستقره
ذرة	٤٣	معتدل	معتدل	٨-٧	١٠٠	٤٥	-	مستقره
بطاطا	٥٤	كبير	معتدل	١٢-١١	٣٦٠	٢٥٠	-	اقل
جزر	٨	معتدل	معتدل	كغم	٢٨	١٨	-	اقل
بصل ناشف	١٣	معتدل	كبير	كغم	٣٣	٢٠	-	اعلى
ثوم	٦	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٥٠	-	اقل
كلمنتينا	١٨٥	كبير	كبير	٩-٨	١٤٥	٨٠	١٦٠	اعلى
جريب فروت	١٦	معتدل	معتدل	٩-٨	١٣٥	٧٥	١٣٠	مستقره
ملفوف	١٧	معتدل	معتدل	كغم	١٠	٦	-	اعلى
ليمون	٧٦	كبير	كبير	٩-٨	١٢٥	٨٥	١٢٥	اعلى
سبانخ	٣٣	معتدل	كبير	٦-٥	١٢٥	٧٥	-	اعلى
جوافة	١٩	معتدل	كبير	كغم	٣٣	٢٥	-	اقل
تفاح	٤٦	معتدل	كبير	كغم	٧٥	٣٥	-	اقل
[illegible]	٥٣	معتدل	كبير	كغم	٦٥	٥٠	-	مستقره

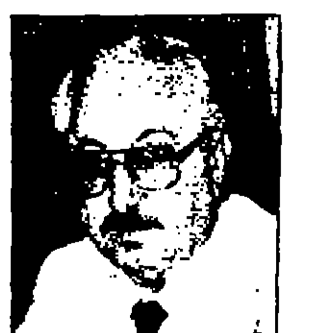
ملاحظات: حركة السوق معتدلة.

وزير الزراعة يغادر الى روما

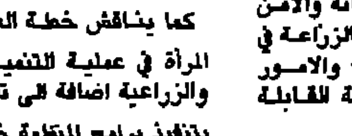
المشاركة في أعمال المؤتمر العام لمنظمة الأغذية والزراعة غداً

عمان ـ بترا ـ غادر الدكتور مروان كمال وزير الزراعة عمان الى روما امس على رأس وفد للمشاركة في اعمال المؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة التي تبدأ هناك غدا السبت.

وينافش المؤتمر على مدى عشرين يوما تقارير حول الاتجاهات والسياسات الرئيسية في قطاع الزراعة والاغذية والوضع العالمي للاغذية والزراعة وتوقعاته والامن الغذائي وحالة التغذية والزراعة في العالم حتى عام ٢٠١٠ والامور المتعلقة بالبيئة والتنمية القابلة للاستمرار.



د. مروان كمال



كما يناقش خطة العمل لادماج المرأة في عملية التنمية الريفية والزراعية اضافة الى تقارير تتعلق بتنفيذ برامج المنظمة خلال العامين الماضيين والخطة متوسطة الاجل للفترة بين ١٩٩٤/١٩٩٩ وبرنامج العمل والميزانية المالية للفترة المالية ١٩٩٤/١٩٩٥ والاجراءات الخاصة بتنسيق تدابير الحجر الزراعي في العالم.

ويجري السيد الوزير على هامش المؤتمر مباحثات مع عدد من وزراء الزراعة العرب والاجانب تستهدف تطوير العلاقات الزراعية بين الاردن ودولهم وبخاصة ان الاردن سيستضيف المؤتمر الاقليمي الثاني والعشرين لمنطقة الشرق الادنى وشمال افريقيا.

ويضم الوفد الدكتور وليد عبدربه مدير السياسة الزراعية في الوزارة.

تنقلات محدودة بين موظفي الزراعة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد وزير الزراعة اجراء التنقلات التالية بين موظفي الوزارة على النحو التالي:

نقل المهندس الزراعي فتحي طيفور ليعمل مديرا لمديرية زراعة محافظة المفرق والدكتور توفيق المومني ليعمل مديرا لمديرية زراعة عجلون والدكتور عايد العمري ليعمل مديرا لمديرية زراعة بني كنانة والمهندس الزراعي موسى العبادي ليعمل مديرا لمشروع تطوير حوض نهر الزرقاء والمهندس الزراعي محمد بركات ليعمل مديرا لزراعة لواء الرمثا والمهندس الزراعي نوبران الخرابشة ليعمل مديرا لمديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية والمهندس الزراعي احمد الخصاونة ليعمل رئيسا لمركز تحليل المبيدات الزراعية

صدور كتابين جديدين للدكتور غصيب

صدر للدكتور هشام غصيب كتاب جديد بعنوان "دراسات في تاريخية العلم".

ويهدف الكتاب الى التعريف بالعلم بوصفه ظاهرة حضارية تاريخية والتعريف بتاريخيه العلم من حيث ارهاصاته ونشأته وتطوره والتعريف بالعلم بوصفه ثورة فكرية ثقافية.

كما يهدف إلى القاء الضوء على المحطات الحاسمة في تاريخ علوم الطبيعة وتعميق الوعي باهمية العلم في حياتنا.

كما صدر للدكتور غصيب مؤلف آخر بعنوان "هل هناك عقل عربي؟" وهي قراءة نقدية لمشروع محمد عابد الجابري.

ويتضمن المؤلف عدة موضوعات تحت عناوين:

الجابري ومثالية القرن العشرين، اسطورة العقل العربي الكيان الثابت للعقل العربي، الفلسفة والثورة العلمية الكبرى، نحن والجاهلية، اشكالية الفكر العربي الحديث.

بترا تستطلع آراء شباب محافظة الطفيلة في الانتخابات النيابية المقبلة

الطفيلة /بترا/ من عبد الله الطراونة .. القطاع الشبابي الواعي والمثقف في محافظة الطفيلة والمحافظات الاخرى دور بارز في توجيه الناخبين الى صناديق الاقتراع لاختيار من ينوب عنهم في مجلس النواب المقبل لينقل همومهم وطموحاتهم ويعالج مشاكلهم ويطور مناطقهم بالتعاون مع السلطة التنفيذية والسلطات الاخرى بعيدا عن التميز والتعصب الى جهة دون الاخرى واضعا نصب عينيه مصلحة الوطن والمواطن وامنه واستقراره.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع عدد من القطاع الشبابي في محافظة الطفيلة قال السيد خالد القيسي ان عملية الانتخابات حق دستوري لكل مواطن اردني في ظل الحياة الديمقراطية التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين لاختيار مرشحه على اسس وطنية وقومية مدروسة لخدمة مصالح الوطن والمواطن بعيدا عن المزايدات والمراهنات التي لا مبرر لها.

واضاف ان الصوت امانة يسال عنها كل مواطن ادلى بصوته امام الله في اختيار مرشحه الذي يعتبر هو لسان حال الناخب لايصال مطالبه وهمومه الى الجهات المعنية لتترجم اقواله الى افعال ملموسة .. يحرص على سلامة الوطن والمواطن ويولي القضايا الوطنية جل اهتمامه بغض النظر عن منطقته وقواعده العشائرية والحزبية مشيرا الى ان امل كل مواطن غيور على مصلحة الوطن ان يرى وطنه واحة امن واستقرار وان تعالج الامور بحكمة وعقلانية بعيدا عن التميز والتعصب الاعمى.

وقال السيد محمد السوداني ان المرحلة المقبلة التي ستشهدها الساحة العربية تتطلب انتخاب مجلس نواب قوي وقادر على معالجة الامور والمستجدات السياسية والاقتصادية بحكمة وعقلانية وموضوعية صادقة بعيدة عن الشعارات الوهمية التي تتنافى مع مصلحة الوطن والمواطن وتوفير العيش الكريم والامن والاستقرار للمواطنين

وقال السيد محمود النظامي ان مدن وقرى وارياف المملكة تنعم بقسط وفير من الخدمات الاجتماعية والبنية التحتية وتشهد نموا وتطورا ملموسا في كل عام واصبحت القرى توازي المدن في الخدمات المتطورة بحكمة وعدالة القيادة الهاشمية الفذة

واضاف ان ما تشاهدونه من شعارات وهمية لبعض المرشحين لاستمالة عقول الناس بتحويل القرى الى مدن فاضلة وتحقيق المستحيل قبل الممكن يتنافى مع وعي المواطن في جميع الدوائر الانتخابية وادراكه وثقافته في الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مما يجعل الناخب قادرا على تحليل الامور ومضمون الشعارات واختيار المرشح الافضل من بين ابناء الدائرة الانتخابية.

واهاب بالناخبين الى التوجه الى صناديق الاقتراع لاختيار المرشح الكفؤ القادر على استيعاب الامور والمستجدات التي تفرضها طبيعة المرحلة الراهنة في ظل الاوضاع الدولية التي تشهدها النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع اقطاب العالم لدفع عجلة التنمية الشاملة لمعالجة مشكلة البطالة وتطوير المنشآت الاقتصادية واحداث نقلة نوعية في جميع مجالات الحياة.

ترفيع موظفين من وزارة المالية

عمان-الدستور- قرر السيد سامي قموه وزير المالية ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك الوزارة على النحو التالي:

الدرجة الاولى

عيد الياس قاقيش

الدرجة الثالثة

عواد فضيل شهاب

الدرجة الرابعة

عيسى شلبي العتوم وعماد نجيب بدر

الدرجة السادسة

اسامة فلاح ناصر، زياد سليمان صبحا، سميح احمد الشايب، محمد سليمان الزيادات

الدرجة السابعة

علي سليمان الصرايرة، ملك احمد عوده، منال سليم عبدالفتاح، ريما يحيى ادريس، سوزان ماجد ابو جعفر، هنيه عايد الزواهرة، مرعي عبدالرحيم عايش، صخر لطفي حدادين، فداء احمد عربيات، عبدالناصر سليمان وضاح، محمد سالم المشاقبة، نهاية عبدالرحيم العواملة، زكية خريس، صالح محمد الردايده، عبدالحكيم رضوان العربيات، وجيه محمود ازقيبه، سمير يحيى عويضة، عائدة صبحي عياد، رلى خالد الطيب، رناد جورج الزعمط

الدرجة الثامنة

يسرى توفيق النمري، توحيده احمد عساد، جميل اسحق المصري.

ازدياد عدد السياح الى المملكة

عمان ـ بترا ـ قدم الى الاردن خلال العام الماضي ١٣١ الف سائح اوروبي مقارنة بـ ٥٨ الف سائح خلال عام ١٩٩١ اي بزيادة مقدارها ١١٦،٤ بالمائة.

كما قدم الى الاردن ٣٩٢٥٠ سائحا امريكيا خلال عام ١٩٩٢ مقابل ٢٣٩٧٨ سائحا خلال عام ١٩٩١ اي بزيادة مقدارها ٦٨،٤ بالمائة.

وتعكس هذه الزيادة نجاح الحملات الدعائية والاعلامية التي قامت بها وزارة السياحة والآثار والملكية الاردنية بالتعاون مع وكلاء السياحة والسفر وادارات الفنادق لترويج الاماكن التاريخية والسياحية في الاردن.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تراجع سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني مع ارتفاعه مقابل الين الياباني خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/١١/٣ حيث يتوقع ان يكون الاتجاه العام نحو ارتفاع الدولار مع ترقب المتعاملين لبيانات العمالة الامريكية لشهر اكتوبر والتي ستعلن يوم الجمعة هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٩١٣	١,٤٨٣٥	١٠٧,٦٢
اعلى سعر	١,٦٩٨٣	١,٤٨٤٠	١٠٧,٧٠
ادنى سعر	١,٦٨٧٥	١,٤٧٨٥	١٠٧,ـ

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٩٠٥	١,٦٩١٠
جنيه استرليني	١,٤٨١٠	١,٤٨٢٠
فرنك سويسري	١,٤٩٩٥	١,٥٠٠٠
ين ياباني	١٠٧,٩٠	١٠٧,٩٥
فرنك فرنسي	٥,٨٩٨٥	٥,٩٠٠٥
جلدر هولندي	١,٨٩٨٠	١,٨٩٨٥
لير ايطالي	١٦٤٠,٥٠	١٦٤١,٥٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٩	١٨٧,٠٠
درهم امارات	١٨٩.٨	١٩٢,٤
دولار استرالي	٤٦٤,٠	٤٧٧,٠
دولار كندي	٥٢٨,٠	٥٣٧.٥
ريال عماني	١٧٨٩.٤	١٨٢٢.٦
دينار بحريني	١٨٣١,٤	١٨٥٧,٧
ريال قطري	١٩٠,٥	١٩٢,٤

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٠,٠٠	٣٧٠,٤٠
فضه	٤.٣٩	٤,٤١

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٢.٨٧٥	٣.١٨٧٥	٣,٣١٢٥	٣,٥٠
مارك الماني	٦,٢٥٠	٦.١٨٧٥	٥,٨٧٥	٥.٤٣٧٥
جنيه استرليني	٥.٦٢٥	٥.٤٣٧٥	٥,٣١٢٥	٥,٢٥٠
فرنك فرنسي	٦.٨١٢٥	٦,٦٢٥	٦.٢٥٠	٥,٧٥
ين ياباني	٢,١٨٧٥	٢,٠٦٢٥	١,٩٣٧٥	١,٩٣٧٥
فرنك سويسري	٤,٤٣٧٥	٤,٣٧٥	٤,١٢٥	٣,٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار رسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/٤ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٩٩,٠	٧٠١,٠
جنيه استرليني	١٠٣٦,٠	١٠٤١,٣
مارك الماني	٤١٣,١	٤١٥,٢
فرنك سويسري	٤٦٦.٢	٤٦٨,٥
فرنك فرنسي	١١٨,٤	١١٩,٠
ين ياباني/كل مائة	٦٤٧.٢	٦٥٠,٤
جلدر هولندي	٣٦٨.١	٣٦٩,٩
لير ايطالي/كل مائة	٤٢,٦	٤٢,٨

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٤ تشرين ثاني/١٩٩٣

البواخر المغادره

عدد	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ المغادره
١-	اتون	ATON	مستاجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
٢-	كورينثوس	KORINTHOS **	خطوط نيفر لاين	NIVER LINES	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
٣-	زينه	ZENA	مستاجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
٤-	بترا	PETRA **	خطوط نيدلويـد	NEDLLOYD LINES	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣

البواخر الراسيه

عدد	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٣
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٣
٣-	اليساندرا داماتو	ALESSANDRA D'AMATO	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
٤-	فيلي	FILLI	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
٥-	كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	مستاجره	CHARTERED	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
٦-	بلجيان ريفر	BELGIAN REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٧-	موسكوفسكي كوم	MOSKOVSKIY KOM.	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٨-	فار ايست	FAR EAST	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
٩-	ايكاروس	ICARUS	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٠-	انديان بروغرس	INDIAN PROGRESS	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
١١-	كاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	١/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٢-	ميماركسينان	MIMARSINAN	مستاجره	CHARTERED	١/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٣-	كارايفي	KARAYFI I	مستاجره	CHARTERED	١/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٤-	توت	TOOT	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٥-	تورس م	TORS-M	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٦-	رابنيون	RABINIUN	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٧-	ايرينى ب	IRINI-P	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٨-	جورج	GEORGE	مستاجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٩-	بلو نايل	BLUE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
٢٠-	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٣/تشرين ثاني/١٩٩٣
٢١-	سي غوديس	SEA GODESS-11	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣

البواخر المنتظره

عدد	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول المتوقع
١-	ريد سي انترمبل	RED SEA INTERMBLE **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
٢-	اوك	AUK	مستاجره	CHARTERED	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
٣-	كوتا بيركات	KOTA BERKAT **	الخطوط الباسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL)	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
٤-	مونيوسزكو	MONIUSZKO	مستاجره	CHARTERED	٤/تشرين ثاني/١٩٩٣
٥-	يمن	YIMEN **	خطوط كوسكو	COSCO LINES	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
٦-	اريا	ERRIA	مستاجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
٧-	اوميس	OMIS **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
٨-	برازيليا ريفر	BRASILIA REEFER	مستاجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
٩-	كليبر سانتوس	CLIPPER SANTOS **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٥/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٠-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
١١-	ايونيان مارينر	IONIAN MARINER	مستاجره	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٢-	جوينك	GOYNUK	مستاجره	CHARTERED	٧/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٣-	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٨/تشرين ثاني/١٩٩٣
١٤-	بيتيا كوفالينكو	PETYA KOVALENKO **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING LINES	٨/تشرين ثاني/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي

[illegible]

قضية الاسبوع
النائب الذي نريد..

اعزائي القراء:

لا نبالغ اذا قلنا ان هذه القضية التي نختتم النقاش حولها اليوم «النائب الذي نريد» اعتبرت من قبل الاخوة القراء.. ومن قبلنا نحن من اهم القضايا التي طرحناها خلال الستة اشهر الماضية نظرا لخصوصيتها واهميتها ومدلولاتها.

فالنائب الذي نريد.. نقرره نحن الذين خولنا الدستور.. وبالتالي القانون حرية الاختيار.. والاختيار يجب ان يقع على الرجل المناسب لكي يكون في موقعه المناسب الذي اردناه له. ليكون صوتنا الذي يرتفع ومطلبنا الذي نطالب به.. واملنا المعقود عليه.

وخلال ايام.. بل وفي صبيحة يوم الثامن من هذا الشهر نتوجه جميعا.. الى صناديق الاقتراع لكي ندلي باصواتنا.. ونختار الرجل الكفؤ الرجل المناسب. والانسان الذي يمثلنا.. ومعذرة للاخوة الذين لم نتمكن من نشر ردودهم لعدم وضوح صورة الرأي والمشاركة المرسلة عبر الفاكس.

فوزالدين البسومي

هيام النواس:

ان طمعنا ليس في النائب بل وفي الناخب ايضا لانه هو الذي يختار الاصلح البعيد عن العصبية

هيام النواس

المهندس هايل العموش

عمر حسين مجدوبة:

لا نريده طامعا بكرسي الوزارة عن طريق النيابة

يديم الله الحسين. نحتمي به ان اصابنا الخوف.

نريد النائب الخادم.. الامين

● الاخ ابوفراس الحجاوي - عمان

يشكل مجلس نيابي في كل قطر من اقطار العالم على ان يمثل شعبه خير تمثيل ويعمل النائب لصالح البلد عامة والاردن هو واحد من اقطار العالم رغم صغر مساحته ولكنه يتمتع بقدر كبير من الوعي والاحترام.

من هنا نريد مجلسا همته عالية وراغب في مواصلة انتاجه الفعلي كي يرقى بالاردن الاشم الى المكان المنشود وعلى جميع الصعد ومن هنا ايضا يأتي دور الناخب في ان يحسن اختيار ممثله الذي يتوخى منه وفيه الخير في خدمته.

ان النائب الحقيقي هو الذي يتوخى منه المواطنون التفاني في خدمة هذا الوطن بما تعنيه شمولية هذه الكلمة والذي يجب ان ننتخبه حتى يمثلنا خير تمثيل.

بحيث نخرج في انتخاب ثمانين نائبا يستطيعون ان يمثلوا جميع فئات شعبهم وعلى اختلاف مواقعهم الجغرافية.

والله من وراء القصد.

صوت الحق

● الاخ محمد علي محمد النمروطي

- كلنا نعلم بان النائب يمثل طبقات المجتمع المختلفة وهمزة الوصل بين الامة والجهات المعنية والمسؤولة الناطق بلسان حال الشعب خلال برنامج يحكم عمله في المستقبل وما يهم ناخبيه من مشاكل.

لسنا بصدد التعريف بصفات النائب ذا ثقافة وحكمة ودراية وسمعة طيبة المشكلة تكمن فيما هل النائب قادر على الوفاء بوعوده وما قطعه على نفسه؟ لان ما يرد على السنة البعض وما نسمع ونقرأ ونشاهد ان النائب اذا وصل الى قبة البرلمان غدا شخصا آخر وينسى او بالاحرى في نفسه، ليس مهما ان يكون حزبيا او مستقلا فالمهم هو ان

يكون قادرا على اعطاء صورة مشرقة ناصعة لنائب وطني يخدم امن الوطن والمواطن ويحمي المصالح الوطنية قريبا من الشعب، فالنيابة امانة وتكليف واداء لواجب وطني يعكس الصورة الحية لشعبنا الابي الاردني، عندئذ استطيع القول اننا بخير وان النيابة هي اختيار شعبي حر بدون اي تداخلات تمس روح المواطنة الحقة.

عند حسن الظن والقدوة الصالحة لابناء هذا الوطن المعطاء في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نريده رمزا للوحدة الوطنية

● الاخ محمد هاني الحراحشة - المفرق:

- ان النائب الذي نريد هو الذي

يكون همه خدمة هذا الوطن الغالي وان لا يرفع شعارات براقة ومستحيلة التحقيق، فالحكومة تعمل ليلا ونهارا لخدمة المواطن فالخدمات متوفرة في كل قرية من قرى الاردن الغالي.

نريد النائب الذي يكون رمزا للوحدة الوطنية في ظل القيادة الهاشمية التي من الله علينا بهذا البلد، حيث الحسين يقود السفينة باذن الله الى بر الامان.

نريد النائب الذي يتحسس مشاكل الناس ويحاول تلبية مطالبهم قدر الامكان وضمن الظروف المتاحة.

الانتخاب مسؤولية وامانة

● الاخ سهيل ابوعواد من الزرقاء

ها نحن على ابواب انتخابات برلمانية ثانية تتطلب منا جميعا وقفة جادة حين الاختيار وطرح الثقة حيال مرشح يطرح اسمه ليصبح بعد فوزه نائب المواطن وسفيره تحت قبة البرلمان من القاء للكلمة وعرض القضايا ونقل المشكلة وكيفية معالجتها وجعلها قريبة امام اصحاب العلاقة.

فحين يتحقق فوز المرشح يعني هذا انه نال الثقة من ناخبيه وطرحوا فيه الامل بعد ان عقدوا العزم انه جدير بان يمثلهم والناطق بكلمتهم والمتحدث باسمهم امام منبر المجلس النيابي.

ان القناعة في اختيار نائب لا بد وان تحتاج الى قليل من التروي والبحث والتحري عما يتمتع به هذا المرشح من اسبقيات في علم الحياة ومدى عمق صلته بمواطنيه وما هو دوره بالمجتمع في المشاركة وتقديم الخدمات والاصلاحات فلا يعقل ان يطل علينا اليوم مرشح بقليل من الشعارات ويطالب المؤازرة لنيل الفوز بمرتبة نائب دون ان يكون له باع طويل ومشوار حافل سابق في حياة مواطنيه من خلال مشاركتهم بفعاليات اظهرت نتائج ايجابية على ساحة الواقع.

فهنالك صفات وميزات ان تحلى بها هذا المرشح نستطيع ان نضع رؤوسنا بامان على وسادة الطمأنينة دون قلق او ريب او خوف. هذه البنود ان وجدت يعني حتمية غرس الثقة في النفوس وهي: «العلم والجراءة والكفاءة» علم يستطيع من خلاله ان يغدق علينا بالمعرفة بنوره وبه يخوض غمار طرح الفكرة وبرمجة الخطة النيابية وبه يستعين في سرعة استيعاب بنود ومواد وفقرات القانون.

هذا هو النائب الذي نريد

● الاخ عمر حسين مجدوبة - الرصيفة:

- حقيقة اننا في هذا البلد الطيب نعيش ايام معركة انتخابية برلمانية تجسيدا لجسور الديمقراطية التي رسمها جلالة الحسين الباني وعملا بقول جلالته المأثور (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة) انه وانطلاقا من كوننا مواطنين مخلصين اوفياء للوطن وقيادته الهاشمية فانه يجب ان تتوفر في النائب الذي

الحكومة ليسهم في انارة طريق الصواب ويكون لصالح الامة والشعب.

نريد نائبا يؤمن بالعدل والمساواة والديمقراطية ولا نريد نائبا من ذوي الشعارات التي هي من باب المستحيل بل من باب القدرة على تنفيذها.

النائب ممثل الشعب

● الاخ عدنان كزاز - المنشية - الكرك

- النائب هو ممثل الشعب والصوت الذي يمنح له امانة في عنقه ومسؤولية يتحملها فيجب المحافظة عليه. والنائب الذي نريده يجب ان يكون صادقا امينا جوالا في مجتمعه ناقلا مشاعرهم ومطالبهم الى السلطة العليا. والنائب الذي نريده هو الذي يقوم بتطبيق الشعارات التي يرفعها لا من اجل الدعاية الانتخابية كما فعل بعض النواب السابقين.

اما بالنسبة للمرأة ومشاركتها في النيابة فلا احبذ ذلك لان قلبها رقيق ومتعاطفة.

مطلوب تحييد العاطفة عند الاختيار

● الاخ القارىء فواز حنا فلاحات - العقبة:

لعل مجلس الامة بفرعيه (الاعيان والنواب) هو المحور الاساسي والمركزي في نهج العملية الديمقراطية، ولذلك فان الاشخاص الممثلين للمجلس بشخصياتهم وثقافتهم وفكرهم - خاصة من النواب - هم الذين يحددون المسار ويؤثرون عليه بشكل او باخر، لذلك فعند اختيار المرشح على الانسان (الناخب) ان يحيد العاطفة وان يحكم العقل والضمير ويرضى عن نفسه في الاختيار لا ان يرضي الآخرين، وهذا هو كل شيء بالنسبة للناخب. اما بالنسبة للنائب الذي نريد، وباختصار نتمنى ان يكون:

١- منطقي وواقعي، بعيد كل البعد عن المغالاة والمحاباة.

٤- لا يهم ان كان النائب رجلا ام امرأة المهم القدرة على البذل والعطاء الصادق.

فالوطنية كما قال (بومارشيه) خدمة وليس كلمات لا معنى لها.. وبمعنى آخر على رأي - قاسم امين - (الوطنية تعمل ولا تتكلم). هكذا نريد حال نوابنا القادمين. مع الدعاء ان يكون مجلسنا القادم نموذجي برجالاته وطروحاته وتحقيقاته - والله الموفق -.

صفات محددة للنائب

● الاخ محمد سالم دعابس - صويلح:

- لقد كثرت اعداد المرشحين وكثرت الوعود وزادت البرامج الانتخابية حتى اصبح المواطن في حيرة من امره، تتنازعه عوامل شتى، منها ما يشده نحو عدم الثقة بالمرشح فلان او علان، ولكن هناك بعض الامور التي يجب مراعاتها واخذها بعين الاعتبار لكي تزكي المرشح فلان، وهناك ايضا ركائز اساسية لقوة النائب الذي نريد فالصدق والصراحة والجرأة وقوة الشخصية اهمها، فانا اريد نائبا قويا ينقل الكلمة بامانة واخلاص الى المسؤول مباشرة ومخلصا للوطن والمواطن ولا يتاجر بها باي ثمن كان، نائبا جريئا لا يخشى الا الله في اعلاء كلمة الحق وان يكون نائب خدمات عامة فيما احتاج اليه ويكون سندا لي عندما اكون في ضائقة او حاجة ماسة اليه دون اختلاق المبررات، فمن اتصف بهذه الصفات فانه سيكون هو الاقدر والاقرب لنيل ثقة ناخبيه واهلا للوصول الى قبة البرلمان.

مطلوب من النواب



● الاخ محمد مدحت عبدالله عابدين - جبل الحسين:

- المواطن يريد النائب الذي يعمل على تحسين اوضاعه وخاصة ان البطالة قد كبرت واتسعت واصبحت تؤرق كل اسرة اردنية وتفرض اعباء اجتماعية تمتد في اثارها بعيدا عن المنظور المرئي لتشكل معضلة اقتصادية من بين الموارد والحاجات مما يؤدي الى نتائج تعميق جيوب الفقر والحرمان والتوتر النفسي، وعدم التوازن بين المسؤولية التي تتحملها الدولة للحد من الظواهر السلبية التي تنجم عن البطالة.

لهذا ولغيره مما هو قائم حاليا وما تأتي به الاحداث السريعة يجب ان يكون المجلس النيابي القادم قادرا وواعيا ومستوعبا لجزئيات الاحداث وتغايرها مدركا لاثارها على الواقع المحلي والعربي والدولي.

ان المضامين المطلوبة للاداء النيابي القادم يجب ان ترتقي الى مستوى الاحداث وان تكون في ادائها متوازنة واتمنى من كل المرشحين الذين يرون انهم قادرون بان يقوموا بتحقيق المطالب التي يريدها المواطن مؤملا ان يكون المجلس القادم على قدر المسؤولية والرسالة.

وبعد.. عزيزي القارىء فان لنا لقاء جديدا في الاسبوع القادم مع قضية جديدة باذن الله تعالى.

«المحرر»

نائب من رجال البلد...

● الاخ قاسم ذياب الضمور من اربد

- ان النائب الذي نريد.. هو من رجال هذا البلد وممن خدموا هذا البلد بصدق وامانة واخلاص.. وهو ايضا من عمل من اجل بلدته. واحترم ابناءها. الا ان للناخب دوره في انتخاب من ينوب عنه. فانتظر من المواطن بتعمق للشخص الذي سترشحه لكي ينوب عنك.

وختاما ادعو الله مستبشرا خيرا لوطني بابنائه جميعا وان يوفقنا لخدمة بلدنا وعزته ونهضته.. في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

قضية مهمة

● الاخ المعلم ايمن خالد دراوشة - مادبا

- لقد اصبح الحديث عن الانتخابات النيابية حديث الشارع الاردني مما يدل على اهمية هذه القضية التي ينبغي دراستها وتحليلها تحليلا شاملا من جميع الجوانب.

ولا بد لكل فرد منا ان لا يتسرع في اختيار مرشحه ويجب دراسة ذلك دراسة مستفيضة وموضوعية لتاريخ هذا المرشح وانجازاته السابقة قبل ترشيحه وما يتصف به من عدالة ونزاهة وحكمة وثقافة واسعة وتحمل كل ما يعترضه من مصاعب وعقبات فنحن لا نريد نائبا يخدم ابناء منطقته فقط وانما نائبا يقدم كل ما هو مفيد لابناء وطنه جميعا وفي شتى المجالات المختلفة.

قضية في الوقت المناسب

● الاخ تيسير محمد بلعاوي من عمان:

- يبدو لي ان السيد اسامة قد اختار الوقت المناسب لطرح قضية لها حواسها الايجابية والسلبية على المجتمع الاردني وشرائح المجتمعات الاخرى فعندما تقع مسؤولية اختيار النائب الذي سيقوم بايصال صوتنا ووصف مشاكلنا ومطالبة احتياجاتنا بامانة والتزام فيجب

علينا ايضا الا تغرينا مظاهر خادعة او مجاملة مؤقتة وكلام معسول ووعود مجهول مصيرها وماهية القدرة على تنفيذها ولهذا مثلما نطالب ان يكون النائب صادقا مع نفسه ومن حوله يجب ان نصدق نحن مع انفسنا في حسن الاختيار وكم هو جميل ان نتحلى بروح الديمقراطية البحتة في تكملة المسيرة الحرة:

فمن المؤسف جدا ان تجد بعض الاخوة النواب يعلق يافطات بوعود غريبة ولم تطرق على مسامعنا ونحن ليس في صددها.

١- نحن لا نريد نائبا يعد بوعود هو اعلم بمصداقيتها وبانها اكبر من امكانياته وقدراته.

٢- نحن لا نريد نائبا لا يستطيع انجاز وحسم الامور في موعدها.

٣- نحن لا نريد نائبا يفتح ابوابه قبل الانتخابات ويغلقها بعدها في وجوه المراجعين.

فلنخدم هذا الوطن الابي ومليكه المفدى ولا مكان بيننا الا للمخلصين الاوفياء.

عرس ديمقراطي

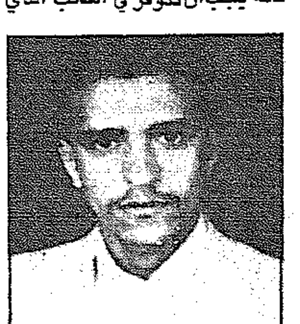
● الاخ محمد عبدالحميد الصعوب - عمان

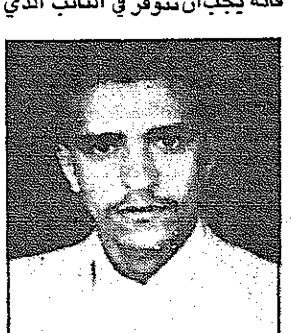
يعيش الاردن هذه الايام عرسا ديمقراطيا رائعا.. سيتجلى ان شاء الله باجراء الانتخابات النيابية في موعدها وكما هو مخطط لها.

فالاردن الذي اعطى وما زال يعطي ابناءه المخلصين يجب علينا جميعا ان نعطيه اعز ما نملك. ولا اقل من ذلك ان نعطي اردننا مجلسا نيابيا قادرا على مجارات روح الديمقراطية ومطالب الشعب واحتياجاته.



محمد مدحت عابدين



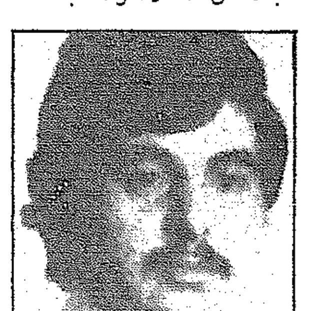


محمد دعابس

محمد هاني الحراحشة



تيسير البلعاوي



قاسم الضمور

صفات النائب الذي نريد

● مؤيد محمد ابوصبيح - القويسمة:

- الحب والولاء الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم الذي هيأ لنا الظروف والاجواء الديمقراطية لانتقاء النخبة من ابناء هذا الوطن لتمثيلنا في مجلس النواب للسنوات الاربع القادمة ولا شك ان كافة المرشحين هم على قدر عال من الثقافة والعلوم فمن تصوري احب ان يكون النائب الذي سوف يمثلني في مجلس النواب ان تتوافر فيه الصفات التالية:

١- تفضيل المصلحة العامة على الخاصة.

٢- ان يكون حاصل على شهادة جامعية على الاقل.

٣- ان يكون من ابناء الدائرة عالم باحوالها.

٤- ان يوصل احتياجات الدائرة الى الجهات المعنية بكل مصداقية.

٥- ان يقف بجانب الفقراء والمظلومين من اهلها.

٦- ان يكون هدفه السامي خدمة الاردن.

احمد خليل البحر:

نريد النائب الذي يحمل وجها واحدا ولا يتغير مع تغير الظروف

فالنائب الذي نريد هو من يملك حبه الوطن اولا.. ونريد من نائبنا ان يتلمس مشاكل ومطالب دائرته الانتخابية. والبحث عن كل السبل الممكنة لتحقيق هذه المطالب والنائب الذي نريده يجب ان يكون ابن الشعب ابن الاردن. مثقفا، واعيا، حريصا على مصلحة هذا الوطن وترابه. لا يخشى في الحق لومة لائم، عنيد في الحق. لا ييأس من المطالبة بما هو مستطاع نريد النائب صاحب الشخصية القوية، والتاريخ الوطني المشرف.

لن ازيد فالاردن يستحق منا كل التضحية والحب. لانه ما زال يعطي وبسخاء ولن يجف نبع العطاء باذن الله، من هنا اقول ادام الله الاردن وطنا جميلا. نلوذ به ان شعرنا بالغربة وان

يتناسى الشعارات والمبادىء البراقة التي رفعها خلال الفترة الانتخابية.

النائب الذي نريد هو صوت الحق وقادر على تحمل المسؤولية بكل تبعاتها وعلى حمل الامانة التي كلف بها مهماكانت الصعاب الناجمة عن ذلك.

يجب ان تكون المصلحة عامة شاملة لا تخص فئة دون اخرى او تقتصر على فئة معينة وشكرا للدستور والاخ المحرر فوزالدين البسومي على طرح هذه القضية الهامة.

نريده نائبا مقنعا لا منظرا

● الاخ المهندس هايل ارشيد العموش - المفرق

- النائب الذي اريده ان يكون وفيا امينا على مصالح الامة، صاحب تاريخ وسجل نظيف، واقعي ومنطقي، ان يكون قريبا من الناس باستمرار دون انتظار لنتائج اي مصلحة، مترفعا عن كل مهاترات اللعبة الانتخابية، وطنيا قادرا على الحفاظ على مصالح الامة، مقنعا لا منظرا، صاحب اتجاه ومبادىء منطقية تمس مصلحة الوطن والمواطن، غير مزاود، ان يكون صادقا مع نفسه ومع الله والشعب الذي انتخبه، قادرا على تنفيذ وعوده الواقعية دون تردد او خوف، قادرا على خدمة عامة الناس من ناخبيه او غيرهم، وان يتقي الله

يمثل الشعب في مجلس الامة الشروط التالية:

١- ان يكون صاحب شخصية وقوية وثقافة عالية.

٢- ان يكون بعيدا عن المحسوبية والمحاباة والنزوة الشخصية.

٣- ان لا يكون من اصحاب المزايدات والمراهنات الخاسرة والشعارات البراقة الزائفة.

٤- ان لا يكون طامعا للوصول الى المنصب الوزاري عن طريق مجلس النواب.

٥- ان يفي بما وعد به عند جلوسه في مقعد البرلمان.

٦- ان يكون متواضعا يصغي لمطالب المواطنين ويسعى لحل مشاكلهم وقضاياهم.

لا نريد شعارات خيالية

● الاخ زياد محمد الصمادي - مادبا

- نحن بحاجة الى نواب هم اهل للمسؤولية الملقاة على عاتقهم، قادرين على تحقيق العدل والمساواة بين افراد هذا الشعب والقضاء على الفساد والبطالة والتمييز والفقر وما يواجهنا من مشاكل تعيق تقدمنا الحضاري والاقتصادي/ فنحن لا نريد نوابا يطرحون شعارات خيالية سبق لغيرهم ان طرحوها وفشلوا في تحقيقها فالاهم اعطاء قضايانا المحلية الاولوية في الانجاز والصدق مع الجمهور والاخلاق السامية والثقافة الواسعة والمقدرة على تحمل الاعباء الموكلة اليهم. فالنائب اولا واخيرا صوت المواطن وهمومه لذلك نأمل من الله العلي القدير ان يكون نوابنا

النيابة تكليف لا تشريف

● الاخ صايل محمد العقرباوي - كلية القدس

- ان النيابة مسؤولية وهي تكليف وليست تشريفا لذا نريد نائبا غرف عنه الاخلاص لله والوطن والمليك نريد نائبا ينطلق من حسه بالمسؤولية ومن الانتماء للوطن ورفعته وازدهاره.

النائب الذي نريد يجب ان يحافظ على مصالح الشعب ويكون مع الشعب الى جانب

٢- صادق مع نفسه قبل ان يكون صادقا مع الآخرين.

٣- يغلب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية الخاصة.

فكثير من نواب المرحلة السابقة خدموا جدا مناطقهم الانتخابية وسكانها، ولكن في المعظم كان يكون ذلك على حساب الآخرين، وعلى حساب المصلحة العامة، خاصة فيما يتعلق في التوسط في الوظائف والتعيينات. وبنظري فان مثل هؤلاء النواب فاشلون ولا يصلحوا ان يمثلوا الشعب لا من قريب ولا من بعيد.

طمعنا في الناخب قبل النائب

● الاخت هيام النواس

- اود بداية ان اشكر الاخ محرر صفحة بريد الدستور على دأبه المتواصل لطرح قضايا حساسة ذات اهمية بالغة تهم المواطن وتتابع احداث الساعة.

ان طمعنا ليس في النائب فحسب بل ان طمعنا اكثر في الناخب ذلك الانسان الذي سيتوجه صبيحة الثامن من تشرين الثاني القادم الى صناديق الاقتراع. ذلك الانسان الواعي المتفهم لحقيقة الامور.. القادر على اختيار الافضل بعيدا عن العصبية والقبلية والحزبية والتعصب الاقليمي او الديني. لاننا لا نريد ان ننتخب وفق تلك الاسس والمعايير ليس تقليلا من قيمة الاخرين بل لاننا نعتبر ان الركيزة الاساسية في الانتخاب هي الاختيار الانسب والافضل وفق معايير متقدمة ومتطورة.. ستؤدي حتما الى النتيجة التي نريدها كناخبين من نوابنا القادمين.

وعلى هذا فاننا نريد الناخب الحيادي النزيه لكي يختار النائب الامين النزيه الصادق.. الذي ينقل قضايا الامة ويعبر عنها بصورة صادقة ونزيهة..

وعلى هذا فان المسؤولية في اعناقنا نحن.. عملا بقول الله تعالى «كما تكونوا يولى عليكم» صدق الله العظيم.

النيابة امانة

● الاخ احمد خليل البحر - عمان

- ﴿انا عرضنا الامانة على السموات.. والارض.. والجبال. فابين ان يحملنها.. واشفقن منها.. وحملها الانسان.. انه كان ظلوما.. جهولا﴾ صدق الله العظيم.

فالعمل النيابي امانة.. ومهمة شاقة وعسيرة.. تتطلب.. الصدق والامانة.. والنزاهة.. والوفاء.. والجرأة.. والاتزان..

ليس النائب من كان مظهره جميلا.. بقدر ما يكون ما بداخله.. يمثل انات المصابين.. ويتحسس آلام الآخرين.. وينقل.. وبامانة.. الصور التي تعكس مطالب الناخبين.. في وضع حد امام الفساد.. والمحسوبيات.. لنشيد بدلا منها.. الامانة في الاداء.. والكفاءات والقدرات في الوظائف والتعيينات.

ليس النائب من يحضر لمجلس النواب.. بسيارة فخمة.. ويتقدم بعباءة مطرزة.. ويجلس في مقعد مريح.. وامامه ميكروفون.. لنقل صوته ومدى مقدرته الثقافية بقدر ما يأتي الى المجلس مشيا على الاقدام مثقل بالمطالب والملاحظات. ناقلا وبصدق كل الصور الاجتماعية التي بحاجة للوضوح.. والنقاء.. والصفاء.

ليس النائب من يقف منتصبا.. وبحالة عصبية.. وانفعال.. ليطرح قضية ما.. بحيث ينفر من حوله من المسؤولين.. والمستمعين ثم يخرج غاضبا.. ناقما.. بقدر ما يكون لبقا.. وذكيا.. موضوعيا ومقنعا.. بحيث يجذب اليه تأييد اخوانه النواب.. واستجابة السلطة التنفيذية.. لمطالبه وطروحاته بالود والعرفان.

نريد من النائب ان يكون بوجه واحد لا يتغير مع تغير الظروف والحكومات نريده صادقا مع نفسه.. ومواطنيه امينا على وحدة الامة. وآمالها وتطلعاتها نريده رفيقا للسلطة التشريعية والتنفيذية والعين الساهرة على اموالنا وامننا وتطلعاتنا وممتلكاتنا والله ولي التوفيق.

هكذا من الأصل

إلى أبناء البلقاء ... عشائر أوفياء وأخوة

التمثيل النيابي ... ليس استعلاء .. بل خدمة للمواطن وتحسين الأداء وتحسين مستوى الخدمة وتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي.

نصوتكم يا بلقاويون، جسر الوصول لقبة البرلمان وأمانة في أعناق ممثليكم

الدكتور / نائل زيدان المصالحة

مرشح جبهة العمل الإسلامي / البلقاء

انطلاقاً من الواجب الوطني

نهيب بالناخبين الكرام التوجه إلى مراكز الاقتراع للإدلاء بأصواتهم

أختي الناخبة .... أخي الناخب

ليكن صوتك قوة .... ليكن صوتك مؤثراً

هذا صوتكم .... أعطوه لمن يستحق

طاهر المصري

مرشح الدائرة الثالثة

مراكز الاقتراع للذكور

١ ـ كلية الحسين الثانوية ـ جبل الحسين ـ نهاية شارع خالد بن الوليد ـ بجانب اشارات تقاطع النزهة.
٢ ـ ثانوية الاتحاد ـ جبل الحسين ـ خلف وزارة الاوقاف ـ مبنى ثانوية العاصمة سابقاً
٣ ـ المدارس الابراهيمية ـ جبل عمان ـ الدوار الخامس ـ دخلة مجوهرات عزيز.
٤ ـ مدرسة عكا الثانوية ـ جبل الحسين ـ قرب دوار الداخلية ـ ٣٠٠ متر داخل شارع مستشفى الامل.
٥ ـ مدرسة سمير الرفاعي ـ شارع الامير محمد ـ بجانب اشارات تقاطع طلوع الدوار الثالث مع وادي صقرة
٦ ـ مدرسة زهران ـ الشارع الموازي لطلوع الحايك الى الدوار الاول ـ مقابل امانة عمان الكبرى.
٧ ـ مدرسة ام اذينة ـ جبل عمان ـ ام اذينة ـ قرب فندق عمرة
٨ ـ مدرسة الشميساني الغربي ـ الشميساني ـ قرب مسجد الفيحاء ـ مقابل مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام
٩ ـ مدرسة يعقوب هاشم ـ المدينة الرياضية ـ الطريق المؤدي الى مديرية التجنيد والتعبئة العامة ـ ٣٠٠ متر داخل اول شارع على اليمين بعد شارع كلية التربية الرياضية.
١٠ ـ مدرسة المروج ـ جبل عمان ـ الدوار الخامس ـ دخلة مجوهرات عزيز.
١١ ـ مدرسة عيبون ـ وادي عبدون ـ باتجاه راس العين ـ خلف محطة محروقات طيات.
١٢ ـ مدرسة الامين ـ المدينة الرياضية ـ ٢٠٠ متر داخل شارع الفندق الوطني المقابل لبوابة رقم (٤) ـ بجانب المسبك.
١٣ ـ مدرسة شكري شعشاعة ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ نهاية شارع الرينبو ـ قرب المدرسة الاهلية للبنات
١٤ ـ مدرسة ابن عباس ـ المدينة الرياضية ـ ٢٥٠ متر داخل شارع الفندق الوطني المقابل لبوابة رقم (٤) ـ خلف مدرسة الامين تماماً
١٥ ـ مدرسة الرشيد ـ جبل الحسين ـ قرب دوار الداخلية ـ ٣٠٠ متر داخل شارع مستشفى الامل
١٦ ـ مدرسة الجزائر ـ امتداد شارع مدرسة القرير ـ بجانب مسجد عمر الفاروق (مسجد الحسين الغربي سابقاً) مقابل مديرية الثقافة جبل الحسين
١٧ ـ مدرسة امنه بنت وهب ـ جبل الحسين ـ امتداد شارع مدرسة القرير ـ قرب مسجد عمر الفاروق ـ خلف مدرسة الجزائر تماماً
١٨ ـ مدرسة الكلية الوطنية للذكور ـ جبل الحسين ـ خلف دار الاوبرا (سينما القدس سابقاً).
١٩ ـ مدرسة الكلية الوطنية للاناث ـ جبل الحسين ـ مقابل الحسين لونا بارك ـ دخلة الحزام الازرق للفيديو
٢٠ ـ روضة مدرسة الكلية الوطنية ـ جبل الحسين ـ مقابل الحسين لونا بارك ـ دخلة الحزام الازرق للفيديو
٢١ مدرسة اسماف النشاشيبي ـ جبل القلعة نزول مجمع رغدان ـ شارع المتحف ـ تقاطع المتحف ٨٠٠ متر الى اليسار.
٢٢ ـ مدرسة بلقيس ـ جبل القلعة ـ نزول مجمع رغدان شارع المتحف ـ تقاطع المتحف ٩٠٠ متر الى اليسار
٢٣ ـ مدرسة الامير محمد ـ وسط البلد ـ جسر سينما الحمراء ـ طلعة وادي السرور ـ ثاني دخلة باتجاه اليمين ـ بجانب مركز الامومة والطفولة.
٢٤ ـ كلية العلوم الاسلامية ـ جبل اللويبدة ـ شارع كلية الشريعة (كلية الشريعة سابقاً)
٢٥ ـ مدرسة موسى بن نصير ـ المهاجرين ـ خلف مدينة الاهلي للالعاب السياحية
٢٦ ـ مدرسة ضرار بن الازور ـ جبل اللويبدة ـ شارع كلية ترسانطة ـ قرب معهد الواسطية
٢٧ ـ مدرسة رشيد طليع ـ اول شارع الجاردنز ـ خلف محطة العابي ـ بجانب مدرسة العروبة.

مراكز الاقتراع للاناث

١ ـ كلية الاميرة عالية ـ الشميساني ـ الدخلة المقابلة للبنك العربي
٢ ـ مدرسة التطبيقات النموذجية ـ جبل الحسين ـ حي الصناعة ـ مقابل مدرسة عبدالحميد شرف الصناعية
٣ ـ مدرسة الاسراء ـ مرجان ـ خلف المدينة الرياضية ـ قرب كلية التربية الرياضية
٤ ـ مدرسة جبل عمان الثانوية للاناث ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ مقابل دائرة الاحوال المدنية والجوازات
٥ ـ مدرسة بنت عدي ـ المدينة الرياضية ـ الشارع المؤدي الى مديرية التجنيد والتعبئة العامة ـ مقابل شارع كلية التربية الرياضية
٦ ـ مدرسة سمير الرفاعي ـ شارع الامير محمد ـ بجانب اشارات تقاطع طلوع الدوار الثالث مع وادي صقرة
٧ ـ مدرسة عائشة ام المؤمنين ـ دوار الداخلية ـ شارع الاستقلال ـ الشارع المؤدي الى جبل الحسين من شارع الاستقلال بـ ٢٠٠ م
٨ ـ مدرسة ثانوية الاتحاد ـ جبل الحسين خلف وزارة الاوقاف ـ مبنى مدرسة ثانوية العاصمة سابقاً
٩ ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ جبل الحسين ـ قرب مبنى محافظة العاصمة
١٠ ـ مدرسة سلمى بنت ابي حفص ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ نهاية امتداد شارع الرينبو ـ قرب المدرسة الاهلية للبنات ـ بجانب المطعم الصيني
١١ ـ مدرسة زين الشرف ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ مقابل دائرة الاحوال المدنية والجوازات
١٢ ـ مدرسة ضاحية الحسين ـ جبل عمان ام اذينة ـ السوق التجاري ـ الدخلة المقابلة لبيقان
١٣ ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ جبل عمان ـ ما بين الدوار الرابع والخامس ـ داخل فندق عمون
١٤ ـ مدرسة الصويفية الاساسية ـ جبل عمان ـ الصويفية ـ قرب قصر الزجاج
١٥ ـ مدرسة الشاملة الثانوية ـ الشميساني ـ بجانب مخفر امن الشميساني
١٦ ـ مدرسة بلاط الشهداء (ابن طفيل سابقاً) العبدلي ـ طلوع جبل اللويبدة المقابل لمركز العاوود التجاري الواقع قبل اشارات تقاطع العبدلي باتجاه البلد مع طلوع جبل الحسين.



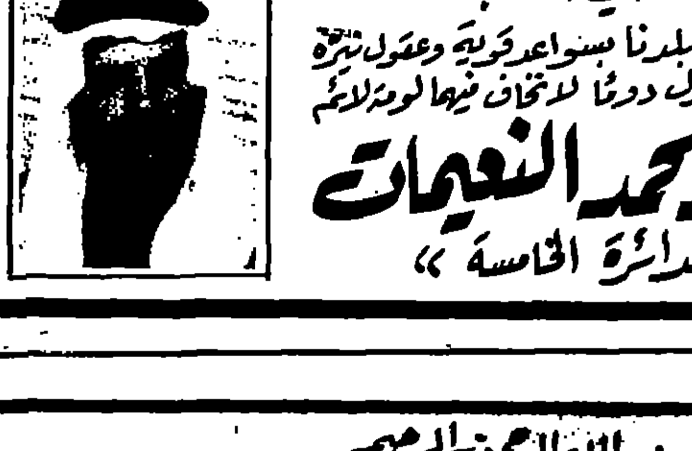
ضرورة وضع اجندة وطنية لتحديد الحد الادنى للاجور لعمالنا ومستخدمينا

مرشح الاغلبية الصامتة
الدائرة الثالثة عمان
الدكتور شبيب ابو جابر



حمادة فراعنة يدعو مؤيديه وكافة المواطنين في الدائرة الأولى لحضور المؤتمر والتضامن الذي سيعقد في جبل النزهة، الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ـ بجانب مسجد عمار بن ياسر ـ بالقرب من مدرسة أحمد شوقي وأمام ساحة المحطة على أتوستراد النزهة.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٠٦٩٢٦٠٤٠١٢٦٩٠٣١٠

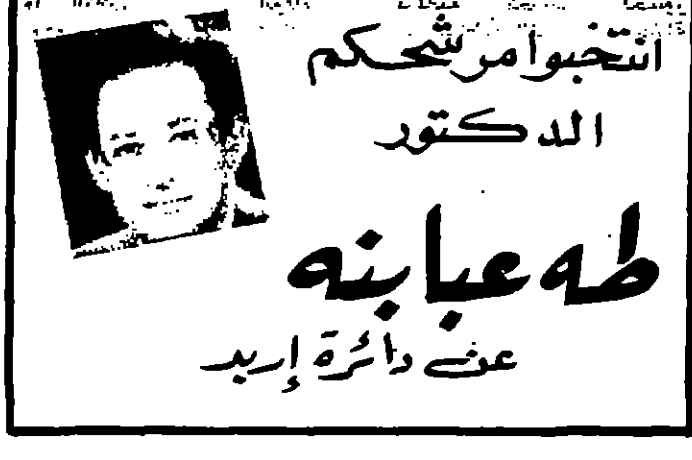


أخي الناخب أختي الناخبة

تعالوا لنعمل معاً من أجل بلدنا بسواعد قوية وعقول نيرة ولنلتقي مع الحوار والعدل دوماً لنتحاور فيها لوطن ملائم

شاهر محمد النعيمات

« مرشح الدائرة الخامسة »



Canadian Immigration. Obtain an Immigrant visa for yourself and your dependants by investing CDNS 250,000 for 5 years or by qualifying under the Self Employed Entrepreneur categories of the Canadian Government Business Immigration Program. Call or write C.Neale Associates Limited, 1656 Roble Street, Halifax, Nova Scotia, B3H3E7 Canada, Tel. (902) 885 - 3364 Fax (902) 885 - 3171 (24hrs)

فقدان

جواز سفر مصري

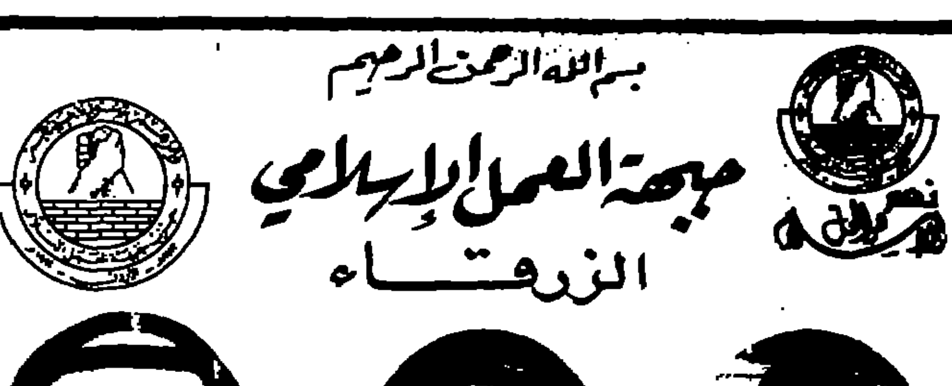
اعلن انا المدعو رضوان لطفي الدسوقي عن فقدان جواز سفري المصري صادر من محافظة المنصورة مركز السبلاوية الذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة. او الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٦٦٨.

تأييد ومؤازرة لمرشح محافظة الزرقاء

نعمان الضراغمة الطوباسي

أسرة مكتب الطاهر لتأجير السيارات السياحية

تؤكد دعمها ومؤازرتها لمرشح محافظة الزرقاء الشاب الذي نذر نفسه لخدمة وطنه ومصالح محافظة الزرقاء، وتدعو الأخوة والأصدقاء لمؤازرته ومنحه ثقتهم. والله ولي التوفيق





تتشرف اللجان الانتخابية لمرشحي :

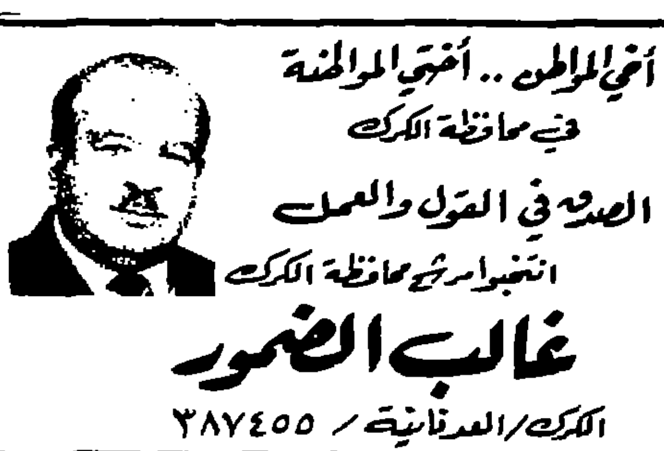
جبهة العمل الاسلامي

بدعوة جماهير الزرقاء والرصيفة ومخيم حطين للمشاركة في

مهرجان التضامن

الزمان: الساعة ٣٠ر٣ عصر اليوم الجمعة ١٩٩٣/١١/٥
المكان: الرصيفة ـ قرب البلدية / الدعوة عامة
مكان خاص للنساء



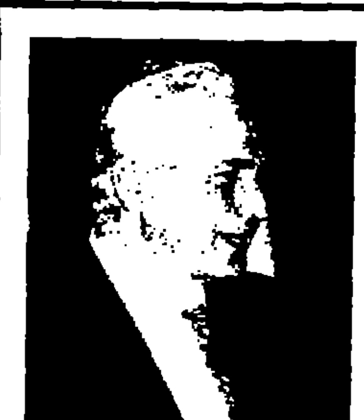




الديمقراطية حقيقة وواقع علينا جميعاً تطبيقها بالقواعد الصحيحة والسليمة

مرشح محافظة الزرقاء

مخلد عودة الزواهرة



- تجميد الأموال يعرض الإقتصاد للشلل ويزعزع الأمن والإستقرار.
- ومنح قانون للتشجيع إقامة المشاريع الصناعية وتوفير التسهيلات الضرورية للمستثمر وحماية رأس ماله للحد من البطالة.

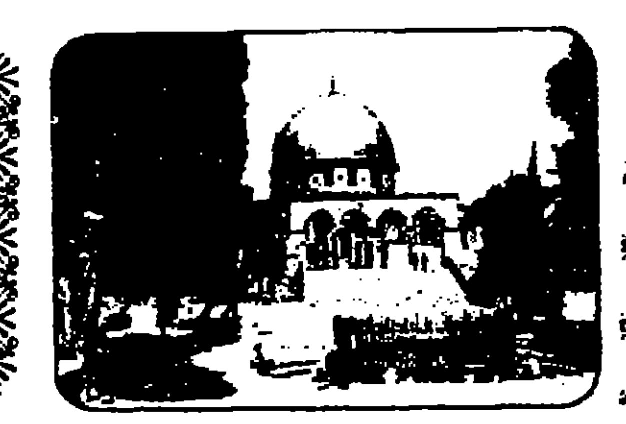
مرشح الدائرة الثالثة ـ المقعد المسيحي

المهندس

إبراهيم نوير النبر

ليس المهم طرح المشكلة إنما الأهم إيجاد الحل الملائم والقابل للتطبيق

في رحاب الله



هوامش اسلامية

دعونا نكن شيئا

• أحمد العناني

مع كل الصدق في الجنوح الى التسامح، والبحث عن المبررات والمعاذير فان هناك تقصيرا فادحا في كل المؤسسات المعنية بالاسلام ونهوضه في وجه التحديات الخطيرة التي تواجهه. وحملات الدعاية المسمومة التي تسلط ضده..

وليس هذا التقصير ماثلا في الكم، او كمية ما يبذل من الجهد وعدد المؤسسات المعنية بذلك الجهد..

ولكنه تقصير في «النوع».. فان كل جهد يبذل بوسائل دون وسائل العصر مقضي عليه بالفشل. وذلك أمر اوضحه لنا رسولنا وقدوتنا محمد ﷺ اذ يقول «أمرت ان اخاطب الناس على قدر عقولهم».

وليس لنا ان نعتب احدا سوى انفسنا حيال التخلف النوعي في سائر المجهودات التي نبذلها.

ولما كان الاسلام واحدا، والكتاب واحدا والنبي هو نبي واحد فان شقة الخلاف الواسعة بين المسلمين انفسهم وانقسامهم الى دولة تطارد، ومطاردين يثأرون انما يسأل عنها الذين يتصدرون الامور في العالم الاسلامي ويشغلون الوظائف التنفيذية الكبرى سواء في الجامعات او الوزارات او المؤسسات او الصحف او اي مركز يفترض ان يكون له تأثير في الناس.

ووجه التخلف النوعي واضح جدا..

فأولا: هنالك البطء المميت في اعمال واجراءات الهيئة الدينية. ومن ابسط الامور ان تسمع حديثا دينيا في الراديو او تقرأ مقالا في مجلة او صحيفة..

ان عليك ان تنتظر على اعصابك انتظار المتصبر الحزين حتى ينتهي الشيخ او الاستاذ المتكلم من مقدماته وتسبيحاته وتحميداته وتهليلاته.. والسبب انه لا يعرف انه حتى في الموقف الرزين من صلاة الجمعة فان هذا الابطاء في عصر الحواسب الآلية والثورة المعلوماتية. واشعة الليزر لن تكون له غير عاقبة الضمور والموت..

ولقد طالب الكاتب في هذه الزاوية مرارا وتكرارا لاحداث تغيير جذري في اعداد طلبة الشريعة واصول الدين وواعظي المساجد..

طالبت بوجوب انتقاء الطلبة من اعلى المعدلات ووضع مشجعات للدراسة الدينية سواء من ميزانية الجامعة او حصيلة اتصالات جادة مع المعنيين بمستقبل الدين واهله من الموسرين غير الاشماء ومن المؤسسات الواعية.

فنحن اذا حصلنا على افضل الاذكياء لدراسة الشريعة والوعظ والارشاد وارحناهم من هموم الاقساط والنفقات، وجعلنا لهم محاضرين اكفياء. ودرسناهم الى جانب الدراسات الاسلامية دراسات علمية متعمقة. وعلمناهم الى درجة التمكن بعض اللغات الاجنبية. واطلعناهم على مناهج الفكر المتطورة. وجعلنا لهم حوافز لدراسات اعلى لصفوة الصفوة منهم فاننا سننشيء طبقة من الناطقين المحترمين باسم الاسلام الجديرين بسبر اغوار الدين. ومعرفة الجوانب التي يجب دفعها للاسهام في الحوار العالمي من اجل الافكار الاصلح والنظم الاجدى لبث اسباب الخير والحوار بالحسنى وانجاح ما يستحق النجاح وابطال ما هو باطل..

وفي غير مجال التعليم. ما زال قادة الفكر في العالم الاسلامي من باكستان واندونيسيا حتى المغرب يتحدثون عن الحاجة الى ايجاد موقف اسلامي من مشكلات العصر، والجهر بالحق في هذه الامور بغير «انحماق، او «تهديد شخصي، ولكن بموضوعية ترسم خطة اسلامية تكتيكية في امور العمل والعمال، والمصارف والتأمين. والتربية والتعليم.. واقول التربية والتعليم وفي ذهني الانهيار الرهيب في تدريس اللغة العربية وخاصة القواعد.

لقد أراد الاستاذ المصري علي الجارم ذات يوم ان يتقدم بطريقة لتبسيط القواعد العربية فألف في فكرته سلسلة سماها «النحو الواضح» واقسم انه حطم القواعد ولم يبسطها، اراد ان يكحلها فأعماها، واذا شئنا الحق فان كتاب اللبناني رشيد الشرتوني الماروني رغم كل ما فيه من تحيز ضد الامة وسوء قصد في تحريف النصوص المستشهد بها فان جسم الطريقة التي يتبعها في تدريس القواعد العربية افضل الف مرة.. بل لا سبيل لمقارنتها باخطاء علي الجارم في كتابه «النحو الواضح».

فالشرتوني لا يجزيء موضوعات القواعد، فيعطيك قسما من موضوع «الحال والتمييز» في سنة الدراسة الثانية ثم لا يعود لاي حرف عن «الحال والتمييز» الا بعد ثلاث سنوات فيبني على ماض بعيد يكون الطالب قد نسيه. ولكن الشرتوني يعطيك اساس عمليات الصرف والنحو في سنة ما ثم يعطيك اياها مع شيء من التوسع في السنة الثانية مع ورود الاساس مرة اخرى. وكذلك توسيع دائرة المعرفة في السنة الثالثة مع تكرار الاساس..

فمثلا في السنة الاولى تعرف المفعول به المنصوب كقولك رأيت رجلا، او اشتريت كتبا. ولا يطرق موضوع الاختصاص وهو جزء من المفعول به الا بعد سنة او سنتين حيث يكون الطالب قد كرر تعلم واستذكار وتوكيد معلوماته عن الاساس ووسعه كل سنة.

ومن اولى بالغيرة على اللغة العربية من رجالات الدين وحماته والغيارى عليه. وهل العربية الا جزءا من ميراث القرآن الكريم؟ فبغيرها يتضاءل شأن الاسلام ويضمر.

ان الاطلال على العصر لا يكون بمعرفة جزئية لبعض المصطلحات الاجنبية ثم ايرادها بلفظ خاطيء في مناسبة وغير مناسبة ليقول قائلها انه رجل اسلام عصري..

انني ادعو لاختيار اذكى الطلبة لدراسة الشريعة الاسلامية مع مناهج في الفكر الحديث وتعمق في اتقان لغة اجنبية واحدة على الاقل انما هو آلية التبحر الصحيحة في معركة الحق، والحوار مع الباطل على اساس مكين، ومنهج قويم، واسلوب يقنع اهل العصر ولا يجافي عن مألوف فهمهم. انني على يقين كالنهار بان المخلصين للدين من طلبة الجامعات الاجنبية قد خدموا الدين في اعقاب انحدار الامة اكثر مما خدمه «مشايخنا الاجلاء مجتمعين ولقد ان الاوان لنأخذ لاخطار العصر العدد التي يستخدمها اهل العصر.

ان الاوان لنكون شيئا..

ليكون عندنا علماء حق ونزاهة وفكر وتبحر وقدرة على محاورة اهل العصر باسلوب العصر.

وفي هذه اللحظة افكر في رجال اتيح لي ان التقيهم فوجدت عندهم كل التنبه الذي ادعو اليه، اذكر منهم مع الاعتذار لمن لا يحضرون لذاكرتي الآن الدكتور الصرطاوي من الجامعة الاردنية والدكتور حماد من كلية اصول الدين وأنا متأكد من وجود آخرين على مستواهم.

انني ادعو الله تعالى لأن يأخذ بأيديهم فيما يسعون له من خدمة هذا الدين.

لقد ان الاوان لأن نستعيد كرامة العلم، ونكون شيئا فيه، ليسعى الينا الناس ويصغوا لنا..

ويا تعس من ليس عنده شيء، فمن ذا الذي يصغي له؟!

نظرات في سورة النساء..

تتألف هذه السورة المدنية من مطولات السور في القرآن الكريم بتخصصها لموضوعات التي تتناولها، وبتنوع موضوعاتها، وبتنضيدها الدقيق بها، مما يخرج من مجمله صورة متكاملة للمجتمع الاسلامي الذي رسمه الحق جل جلاله لأمة الاسلام، ومستقبل وجودها الحضاري المتميز بخصائصه الفذة، وقدرته على ايجاد التواصل الكفيلة بتلاحم المجتمع الاسلامي، وتميزه عن كل مجتمع آخر، بكل ما يحس به الفرد في ظلاله من امن وكفالة اجتماعية وسعادة اسرية واجواء داخلية يهيمن عليها الامن والعدل.

تبدأ السورة بتنظيم جوانب خطيرة من الحياة الاقتصادية الاسلامية فهناك أولا الدعوة الى نظافة اليد ونزاهة القلب في تعامل تقوى مع المستضعف داخل المجتمع الاسلامي ابتداء من رعاية الايتام وحفظ اموالهم وتنميتها والاقتراب منها بحذر وتقوى من الله تعالى، والامتناع عن افادة الوصي منها عادة ناتجة عن عجز اليتيم عن مراقبة افادة الوصي، ومسارعة من الوصي لاستغلال ذلك الى تشخيصه ابتدارا قبل ان يكبر صاحب المال القاصر، وفي هذا المجال يسمي الحق جل جلاله مثل ذلك من ... بغير حق بالمال الخبيث وهو من ذلك خلط بالمال الطيب المكسوب من الحلال فانه يهلكه، وزيادة في رعاية الايتام فان الحق جل جلاله، شجع في حالة الاماء القاصرات ان يتزوج الوصي منهن شريطة ان يؤمن العدل في خدمة بين ازواجه والا فانه مدعو للاقتصار على امرأة واحدة خصوصا اذا كان الوصي فقيرا وغير مؤهل لأن يعيل اسرة ضخمة ولا يعني زواج الوصي من القاصر انقاص شيء من حقوقها، ولا يحق له ان يستكرهها على ان تعيد له بعض ما كان مهرها من المال وشرط ذلك هي برغبة ذاتية تطوعية فلا بأس في ذلك.

فاذا ما بلغ القاصر او القاصرة سن الرشد وصلح للزواج وانشاء اسرة جديدة فيجب على الوصي ان يدفع اليه ماله وان يشهد على وثيقة التسليم، علما بأن الله سبحانه وتعالى يعلم حقيقة ما يتوجب على الولي تسليمه وان المسئولية هنا لا تقف عند الاعلان للقبول من القاصر بشهادة الشهود ولكنها قائمة على حقيقة ما ينبغي دفعه للقاصر، فان كان الولي قد قضم شيئا منه فان الحسيب الرقيب عنه هو الله جل جلاله ولن يكون بمثل ذلك التصرف راضيا.

وفي نفس هذه الآية السادسة عن تسليم مال القاصر يحذر الحق جل جلاله من دفع المال للقاصر اذا كان سفيها خصوصا وان معظم السفه يكون عارضا في سن المراهقة وعندها يتوجب على الوصي ان يؤمن للقاصر الطعام واللباس فقط، ويوصي الحق جل جلاله عندئذ.

ثم يشرع الحق بعد ذلك تشريعا آخر لصالح النساء فينبه على حقها المقرر من مال ابيها او مورثها، وبذلك تنفى العادات القبلية الجاهلية عند العرب، من نفي حق للمرأة اطلاقا في الميراث، وليشجب تصرفات ادعياء العدل والايمان الذين اذا رأوا كثرة في مال المورثين عز عليهم ان يعطوا الوريثات فينقلن مالا كثيرا مما ترك مورثهن الى العوائل الغريبة لازواجهن.

وكي لا يشاهد الفقراء والمحرومون توزيع الثروات الكبرى على الوارثين دون ان يكون لهم شيء من تلك التقسيم فيحقدون على الحياة، وعلى ذوي قرباهم من ورثة فقد فرض الله تعالى لأولي القربى واليتامى والمساكين من هؤلاء نصيبا مهما كان شأنه فانه يطفئ تلك النيران الملتهبة في صدورهم ويندب اغنياء المورثين ندبا شديدا على التوصية بقسط لا يتعدى الثلث لمصلحة العامة وفقراء ذوي القربى والمساكين وذلك ضمن جملة الخطط والتشريعات التي فرضها الاسلام للتماسك لحمة القربى بين الاقارب بخاصة. ثم تجيء آيتان تتضمنان باختصار مذهل يمكن تطبيقه على الوف من حالات التوريث المختلفة في حدود بيان المستحقين للتوريث، وانصبتهم، ومن كان وجوده منهم يحجب توريث الابعد، على ان يكون للذكر ضعفا نصيب الانثى وذلك لكل التبعات المستمرة التي يتحملها الرجال من دون النساء ولكون المرأة ترث من ابيها وتأخذ صداقا من زوجها لتكافل معيشتها، والآيتان هما الحادية عشرة والثانية عشرة من السورة.

ولكي لا يحسب احد ان تلكما الآيتين هما من نوع النصيحة او الندب فانه جل جلاله يضع الالتزام بهما ضمن الحدود الربانية التي يحذر المسلمون تحذيرا شديدا من تجاوزها تحت طائلة العقاب الشديد.

وربما احتج البعض على الوريثات بتهم باطلة، وارجاف مغرض بمس شرفهن للاستناد الى ذلك واتخاذه ذريعة الوصول الى مقاصد الدناوة والضيم، فان الله فرض لكل تهمة من هذا القبيل ثبوت الفعل الفاحش باربعة شهداء والا وجب جلد المرجف، وبعد ان ينقل الحق الحديث الى موضوع التوبة عن مثل تلك الخطايا والتجاوزات وضرورة حصولها توبة صادقة نصوحا والمذنب في حال العافية والقدرة، يحذر على وجه التعميم من استضعاف النساء باية كيفية كانت من اشكال اضطهاد المرأة او استكراهها او استضعافها او تهديدها باية صورة من الصور.

ثم تجيء الآية الشاملة للمهور العالية والانفاق الكثير وحرمة استرداد أي من ذلك من المرأة بعد ان توهبه من زوجها وهذه هي الآية العشرون المشهورة باعتراض احدى نساء المسلمين على سيدنا عمر بن الخطاب عندما دعا الى تخفيف المهور فواجهته احدى المسلمات بهذه الآية فقال قولته المشهورة «اصابت امرأة واخطأ عمر» على ملأ من جمهور الناس في صلاة جماعة».

ثم يأتي دور الحفاظ على صحة الانساب، ونظافة المجتمع الاسلامي من الامراض الخبيثة، ولاستبعاد سائر الممارسات المستقطعة من الصلات المحرمة، فيحرم الاسلام في الآية الثالثة والعشرين والثانية والعشرين ومطلع الآية الرابعة والعشرين وبالنص الصريح الجامع المانع المستغرق سائر الحالات كل زواج لا يرضاه الله بين الاقارب، او من تسميهم بالمحارم بقربى الدم او دم الرضاعة او وجود الزوج. وتقام العلاقة الزوجية على التراضي والعقد الشرعي المشهود ذي المهرين، وفي حال فتاة السبي وملك اليمين يجب مشاورة اهلها وان تكون خالية من الزوج محصنة، وقد اوضح رسول الله ﷺ عن زواج المتعة في اليوم الذي نهى فيه عن اكل لحوم الحمر البرية يوم فتح خيبر؟ وفي زواج المطلقة والارملة تجب العدة قبل الزواج حسبما ورد ذلك في سور اخرى على وجه التفصيل كسورة الطلاق مثلا. ويخفف الله من شروط وحقوق الأمة التي يعتبر زواجها ترخيصا من الله تعالى للتخفيف عمن لا يجدون معهم ما يكفي لزواج الحرة المحصنة. ويتضح تماما ان مقاصد الشريعة الغراء في الزواج هو قيامه على اسس صحية سليمة ليس فيها ايذاء على صعيد الافراد او صعيد المجتمع.

ويصون الاسلام المجتمع الاسلامي من النزاعات الناشئة عن كيفية التملك، وعن صيانة الملكية الفردية ومشروعية الدفاع عنها حتى الموت، وكيفية الانفاق منها ومسئولية الفرد المسلم امام الله عن طرق تملكه ومنافذ انفاقه.

ومما يجيء في تفصيل هذه الآية تحريم الملكية من الاحتكار والغش والرشوة والربح الفاحش «وبيع الغبن»، والتعامل بالمحرمات من ماكول او مشروب محرمين واية وسيلة اخرى من وسائل أكل المال بالباطل. ثم يقرن الله تعالى الاعتداء على الملكية الفردية بالقتل اي يجعل الاعتداء على المال وهو وسيلة الحياة في منزلة العدوان على الاحياء انفسهم، ويحذر الاسلام من الحسد وهو آفة ناتجة عن خلل جوهري في النفوس التي تسلك في حسدها مسلك المعترض على احكام الله جل جلاله فيتمنى المرء ان لو كان مال جاره او قريبه مثلا له هو من دونه. وكان الاولى بمثل ذلك الرجل او المرأة الحاسدين لو توجها الى الله جل جلاله لكي يعطيهما من فضله فان مصدر الرزق هو كمصدر الحياة هو من الله تعالى ولا يؤخذ الشيء الا من مصادره. ومن شاء لنفسه دعاء الى الله مستجابا، وجب ان تستقيم استقامة ترضي الله عنه وان يصبر حتى يأذن الله تعالى بتغيير الحالة التي هو فيها.

وسنواصل ان شاء الله تعالى سرد مضمون سورة النساء الشريفة تاركين الى نهاية ذلك بيان الممكن لنا من الاهداف الشاملة والجزئية وردها الى مقصد الهي اسامي لله تعالى في خلقه.

ثقافتنا الاسلامية

علم مصطلح الحديث

هو العلم الذي يقرر القواعد العلمية لتصحيح الاخبار المتعلقة بالحديث الشريف.. وفي صدر الاسلام كانت نفس هذه القواعد لازمة لكل خبر يروى في كتاب تاريخ (كالطبري مثلا) او كتاب سير (كسيرة امم ابن عبدالعزيز لابن الحكم).. كل شيء حتى نهاية القرن الثاني للهجرة كان يلزم فيه اسناده الى من رووه.

ان هذا العلم يبحث عن تقسيم الخبر الى صحيح وحسن وضعيف ثم تقسيم منه الى فروع اخرى اعتمادا على التحصل عن سير الرواة واخلاقهم واستقامتهم واحدا واحدا، وتلك هذا للتحصل على ضوء ما يحدث في الروايات من علل واضطراب فضلا عن ذمة الرواة.

• علم الجرح والتعديل

وهو يسمى احيانا «علم ميزان الرجال»، ويقيم ما في رواة الاخبار من امانة وفطنة وحسن ذاكرة، ودقة واهتمام، او الكذب والافتراء او الغفلة والنسيان. وهو علم يقوم على التمحيص العقلاني في الوصول للحقيقة بالمقايسة والاستنتاج.

• القاب الاحاديث الضعيفة

الموضوع، هو الكذب المختلق الموضوع عمدا.

المقلوب او المركب، هو ما تبدل فيه راو باخر من طبقته او ركب اسناد منه على متن حديث آخر

الشاذ، ما رواه المقبول من الرواة لرواية من هو اولى منه

المنكر، الحديث الفرد الذي لا يعرف عنه غير راويه وهو يبعد عن درجة الراوية الضابط، او متخلف عنه.

المعلل، الحديث الذي ظاهره السلامة، ولكن بعد التحقيق وجدت به علة

المضطرب، الحديث المروي بأوجه مختلفة متقاربة بحيث لا يمكن ترجيح وجه على آخر.

الموقوف، هو الحديث المروي عن الصحابة قولا لهم او فعلا وبذلك لا يتصل سنده برسول الله ﷺ.

المقطوع، هو الحديث المروي عن التابعين (الطبقة التي جاءت بعد جيل الصحابة)، او من دونهم كتابعي التابعين.

المعضل، هو ما سقط من اسناده اثنان فأكثر على التوالي.

المتروك، هو ما يرويه رجل متهم بالكذب ولا يكون رواه غيره، ويكون صريح المخالفة للقواعد المرعية في ضبط الحديث.

المنقطع، هو ما لا يكون اسناده متصلا سواء اسقط من سنده صحابي او غيره او راو ينسب لنفسه الرواية عن اناس لم يثبت سماعه لهم.

المدلس، هو ما يرويه راو عن معاصر له دون ان يكون لقيه فسمع منه، او لقيه ولكنه لم يسمع منه حديثا فرواه بما يوهم انه سمعه ممن ينسبه لهم وهو لم يلقهم.

القرآن.. واللغة

لتدخلن المسجد الحرام..

• د. كامل جميل ولويل

جموع الصحابة الكرام لم ترض بصلح الحديبية، ولأمر ما لم يستطع الصحابة ان يتركوه.. سمى الله تعالى الحديبية فتحا مبينا، ولكنهم اذ أنزلت عليهم سورة الفتح وهم قافلون في طريق عودتهم الى المدينة المنورة استبشروا بها خيرا، ولقد كاد الصحابة يقعون في الأثم وهم يقولون، يا رسول الله ألسنا على الحق، ويقول النبي ﷺ بلى، فيقولون فكيف نقبل الدنية في ديننا؟ لكن هذا الأمر كان مقدمة لاشياء عظيمة منها دخولهم للمسجد الحرام لا خائفين ولا متوجسين خيفة بل بأمان واطمئنان، منهم الحالق ومنهم المقصر كما تقضي العمرة.

كانت جزيرة العرب ترقب هذا الحدث، وكانت قبائلها مشغوفة بمعرفة مصير هذه العمرة النبوية، وقد أيقن مشركو الجزيرة ان قريشا لن تفلت المسلمين هذه المرة وهم بين بطاحها. كانت تظن كل الظن ان المسلمين سعوا الى حتفهم، وقد ارسلت قريش بالفعل حوالي مئة فارس من شجعانها لاهلاك المسلمين على وجه السرعة، ولكن الله تعالى اظفر المؤمنين عليهم بيسر ووقعوا جميعا كالفرخ الصغير بأيدي المؤمنين القوية، وعفا النبي لأنه ذهب معتمرا ولم يذهب مقاتلا، ذهب ليطوف ويذكر الله ويسعى ويؤدي المناسك، فاتخذ من الحجة والحوار والتفاوض منهجا. وشهدت رؤوس التفاوض المكية لمحمد ﷺ بالجدية وسلامة النية وأنه جاء معتمرا، ولما ارسل النبي عثمان الى مكة ليناقش قريشا في العمرة واخلاء السبيل لمحمد ليصل الى الكعبة فيعتمر اخروا عثمان في محاوراتهم، فظن الرسول بهم شرا لأنهم ما عودوه الا على الكيد والغدر وجاءته اخبار عن مقتل عثمان لكن دون تأكيد.

جمع النبي صحبه تحت الشجرة، وبايعه الصحابة على القتال في سبيل الله، فلم يكن دم عثمان ليذهب هدرا، وصدق الصحابة ربهم في هذه البيعة وكانت نفوسهم متوثبة لنصرة دين الله، وقد اثنى سبحانه وتعالى على المؤمنين في تلك البيعة ثناء تطيب به النفوس، قال سبحانه، «لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم واثابهم فتحا قريبا». ان احدنا يتمنى ان لو كان في تلك الصحبة العظيمة فبايع كما بايع اهل الرضوان، فيعرف بذلك ان الله تعالى راض عنه، وليس الرضاء فحسب بل تجاوز الأمر الى بيعة الله جلت قدرته، فالذي بايع الرسول انما بايع الله، وان هذا الأمر في الرضوان يتجاوز اي خير يحلم به مسلم «قال سبحانه، «ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله»، وأفهم من الآية من الناحية اللغوية ان الأمر مؤكد باستعمال كلمتي ان وانما، فكأن البيعة لم تتم الا لله وحده، فبشرى لأهل البيعة، وعلى كل مؤمن الآن مهما كان مذهبه واتجاهه ان يجلهم ويثني عليهم لأن الله رضي عنهم.

وغضب الله تعالى على المنافقين والمشركين ذكورهم واناثهم غضبا ليس بعده غضب، فوصفهم بـ «الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم واعد لهم جهنم وساءت مصيرا»، ويبدو ان أهل مكة وقعوا الآن في دائرة الغضب واللعنة، فان السيرة تحدثنا ان الذين أمنوا كانوا قلة بعد الحديبية وقبل نزول الآيات، وقد علموا ان التهديد واقع بهم، ولذلك بدأوا يعيدون الحساب، فخلوا بين الرسول وزيارته لمكة في العام القادم في عمرة هادئة مطمئنة ولم يقوموا بمهاجمة المدينة، الا انهم نقضوا العهد باعتدائهم على قبيلة خزاعة فضربوهم وهم ركع سجود في السنة الثانية عام ثمانية للهجرة.

رجع النبي ﷺ من الحديبية والاعراب حول المدينة تنظر اليه بحسرة، لأنهم ظنوا ان النبي لن يعود للمدينة سالما، ولن يعود المؤمنون سالمين، كان ظنهم قد غلب عليهم، فجاءوا بنفاقهم الى النبي يقولون، شغلتنا اموالنا واهلونا، فاستغفر لنا يا رسول الله، لقد كذبوا فقال سبحانه «وكنتم قوما بورا»، أي ستهلكون بهذا الظن والنفاق، ولكن الله تعالى فتح لهم بابا للرحمة وهو يعلم ما سيؤول اليه أمرهم فقال لهم، «ستدعون الى قوم اولي بأس شديد تقاتلونهم او يسلمون»، وهذا باب للفضل وباب للاحاطة بالغيب، فقد دعي هؤلاء الاعراب الى قتال الفرس والروم الذين كان لهم دول وجيوش منظمة، فقاتلوهم، اذن أمن الاعراب. وذهبوا للحرب مع جيوش الاسلام، وقاتلوا حتى اسلم الفرس والروم، ومن اصدق من الله قيلا.

يا شباب العرب

• يقولون ان في شباب العرب شيخوخة الهمم والعزائم فالشبان يمتدون في حياة الأمم وهم ينكمشون.

• وان اللهو قد خف بهم حتى ثقلت عليهم حياة الجد فاعملوا الممكنات فرجعت لهم كالمستحيلات.

• وان الهزل قد هون عليهم كل صعب فاختصروه، فاذا هزموا بالعدو في كلمة فكأنما هزموه في معركة.

كلمات.. ومواقف

عن سعيد بن عبدالعزيز عن ربيعة بن يزيد، عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ذر جندب بن جنادة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ فيما يروي عن الله تبارك وتعالى انه قال:

«يا عبادي، اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا»

«يا عبادي، كلكم ضال الا من هديته فاستهدوني أهدكم»

«يا عبادي كلكم جائع الا من أطعمته»

«يا عبادي، كلكم عار الا من كسوته فاكسوني أكسكم»

«يا عبادي، انكم تخطئون بالليل والنهار وأنا اغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم»

«يا عبادي انكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني»

«يا عبادي، لو ان اولكم وآخركم، وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا»

«يا عبادي، لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على افجر قلب واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا»

«يا عبادي، لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فاعطيت كل انسان مسألته ما نقص ذلك مما عندي الا كما ينقص المخيط اذا ادخل البحر (ابرة الماء لو وضعت في البحر)»

«يا عبادي انما هي اعمالكم احصيها لكم ثم اوفيكم اياها فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه»

«رواه مسلم والمثنى عليه الامام احمد،

رواية، محمد ﷺ عن ذي العزة والجلال الكبير المتعال

عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال:

«اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة»

«واتقوا الشح فان الشح اهلك من قبلكم، حملهم على ان سفكوا دماءهم، واستحلوا محارمهم» (رواه مسلم)

محمد صلى الله عليه وسلم

• «كان المنفلوطي قطعة موسيقية في ظاهره وباطنه، فهو مؤتلف الخلق، متلائم الذوق، متناسق الفكر لا تلمح في قوله او فعله شذوذ العبقرية ولا نشوز انعدامه، كان صحيح الفهم في بطء، سليم الفكر في جهد، دقيق الحس في سكون.. وهو الى ذلك رقيق القلب، عف الضمير، سليم الصدر صحيح العقيدة»

احمد حسن الزيات..
يصف اخلاق الشيخ المنفلوطي

• لما قصد محمد بن جرير الطبري بغداد قصده الحنابلة، فسألوه عن احمد بن حنبل فلما لم يأتنسوا بجوابه وثبوا وألقوا محابرهم في الارض ونهضوا غاضبين. وكان لما مات العالم كسر تلاميذه المحابر والاقلام وطافوا في البلد باكين. ولما توفي الله العالم الجويني اشتركت نيسابور كلها مع تلاميذه في حزنهم الشديد عليه، فلم تفتح الابواب في البلد.

• أحصى المقدسي في المسجد الجامع بالقاهرة وقت العشاء مئة وعشرة مجلسا من مجالس العلم.

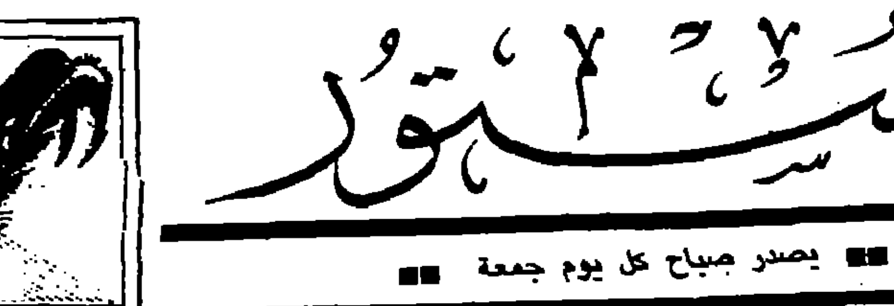
• كان ابو حامد محمد الاسفراييني امام اصحاب الشافعي وكان يدرس بمسجد عبدالله المبارك ببغداد وذلك حوالي عام ٤٠٥ للهجرة وكان الذين يحضرون مجلسه من الفقهاء وحدهم يتراوحون بين ٣٠٠ الى ٧٠٠ فقيه، وكان فيهم علماء معروفون ومدرسون مشهورون ولكنهم اذا حضر الاسفراييني جلسوا جميعا بين يديه بلهفة المستفيد، ورغبة الصادق في طلب الفائدة.

• عندما استدعى السلطان نوح بن منصور الساماني الصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٤هـ ٩٩٤م ليوليه الوزارة، كان مما اعتذر به الصاحب انه يجد عنتا شديدا في حمل كتبه فهي تحتاج الى اربعمئة جمل وربما اكثر، وان فهرس المكتبة وحده كان في عشرة مجلدات.

• «واذا ضاقت الدار، فلم لا تتسع النفس التي فيها؟ المرأة وحدها هي الجو الانساني لدار زوجها، فواحدة منهن تدخل الدار فتجعل فيها الروضة ناضرة متروحة باسمة حتى ولو كانت الدار قحطة مسحوتة ليس فيها كبير شيء، واخرى تدخل الدار فتجعل فيها مثل الصحراء برمالها وقيظها وعواصفها وان كانت الدار في رياشها ومتاعها كالجنة السندسية وواحدة منهن تجعل الدار اذا دخلتها قبرا»

مصطفى صادق الرافعي





الدستور الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٥/١١/١٩٩٣م

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

الاسطوانات المعادة!

ليس من المقبول ان تستمر نظرة البعض الى الموضوع الانتخابي على انه امر لا يمس كل فئات المجتمع، بل هو يعني فقط الحزبيين والمسيسين. ورغم تحفظنا على بعض ما صاحب هذه الحملة الانتخابية - من قضايا غير مرضية، الا ان المشاركة في عملية الاقتراع امر في غاية الاهمية لان النتيجة التي ستتمخض عنها الانتخابات ستمس حياة كل واحد منا. وستؤثر علينا جميعا سلبا او ايجابا.

ولن اقع هنا في المطب الذي وقع فيه كثيرون من حيث توجيه النداءات الجافة المنفرة للتفاعل مع الجوانب المختلفة المتعلقة بالعملية الانتخابية. واكاد اجزم ان هذه النداءات الجافة مسؤولة الى حد ما عن الزهد الذي يبديه بعض المواطنين في هذه العملية الانتخابية، واحجام بعضهم عن التفاعل الايجابي معها. فتكرار الرسالة بهذا الشكل الرتيب الممل من شانه ان يخلق رد فعل عكسي يزيد من رتابة الامر، ويدفع بالناس بعيدا عن تحقيق الهدف الذي تبتغيه الرسالة الاعلامية.

ان ما اود ان اقوله باختصار هو ان القيام بالواجب الانتخابي امر له انعكاس على حياتنا كافراد وعلى مصالحنا والطريقة التي نود ان نعيش بها في مجتمعنا. فالتشريعات التي يقرها مجلس النواب تتدخل في صميم حياة كل فرد منا على تنوع المواقع واختلافها. وعلى سبيل المثال، فقد عاش الصحفيون شهورا مشحونة بالقلق والتوتر وهم يراقبون اعضاء مجلس النواب السابق عندما كانوا يمحصون بنود قانون المطبوعات والنشر مادة مادة. وكان لكل كلمة تاثيرها المحتمل على طريقة حياة وعيش ومصالح كل صحفي. ورغم ان المحصلة النهائية كانت دون التوقعات. الا ان ما يهمنا هنا هو ان تركيبة المجلس النيابي السابق هي التي افرزت كل القوانين التي اقرت في الدورات البرلمانية بكل ما تحمله هذه القوانين من سلبيات وايجابيات.

ان هذا هو ما يجب على الرسالة الاعلامية ان تركز عليه.وعلينا ان نكف عن هذه الاسطوانات المعادة التي لا تحقق شيئا. وربما اسهمت في تحقيق عكس ما تبتغيه.

روايتا «وجه الزمان» و«حائط الصفصاف»



ابراهيم السعافين

يغلب على الروائيين في تجاربهم الاولى انتخاب مادتهم الروائية من خبراتهم ومعارفهم الشخصية او من تجارب من يحيطون بهم او مما يمت بسبب لهذين الطريقين.

وكثيرا ما يحاول الروائي ان يستبطن ذاته، او يصور ما اتصل بالوقائع بصورة موضوعية.. وقد تكون الوقائع متسمة، كما حدثت بالفعل، متسمة بحس الفجيعة والماساوية. وقد يضفي عليها الكاتب من ذاته من الماساوية ما يقر بها الى الرؤية الرومانسية التي تقيم في الاغلب مقابلة بين الفرد والمجتمع، فيغدو المجتمع قوة جبارة تطحن الفرد، وربما ياخذ للمجتمع باعتباره قطاعا واسعا شاملا دور الفرد المطحون ويأخذ الفرد (صاحب النزعة الفردية الانتهازية الذي يتسلح بقوة السلطة او المال او بكليهما معا) دور المجتمع ليسحق الجماعة، ان كانت الجماعة مستسلمة ضعيفة عاجزة عارية من المال والسلطة معا.

وقد حاول طاهر العدوان وهو يبحث عن عالمه الروائي وسط احداث عرفها في حياته الاولى او تخيلها ان يبني عالما من خلال خبرته الشخصية التي تلهمه نفسه الموضوع وحيويته، ليضيف الى الروايات التي استلهمت المكان بحيويته وحرارته في شرقي الاردن كما فعل من قبله عدد من الروائيين من بينهم فؤاد القسوس وغالب هلسا وجمال ناجي وعبدالرحمن منكو. وقد تجلت حيوية المكان بصورة جيدة في الرواية الاولى «وجه الزمان».

- ١ -

تدور احداث رواية «وجه الزمان» في بيئة ريفية بدوية وفي سهل البلقاء على وجه التحديد. حيث تقع مضارب العشيرة التي تعيش على الزراعة. تنعقد البطولة في هذه الرواية لاسرة بدوية تحيا حياة ريفية، فتقيم في المضارب صيفا وتعود الى بيوتها الثابتة في فصل الشتاء. قوام هذه الاسرة ام صلبة قوية هي «فاطمة» التي رحل عنها زوجها سريعا حين تصدى وهو الفارس للمعتدين في احدى الغارات، وبقيت وفاته ستين كاملتين تعاني بارادة لا تلين في بيت الشعر وهي تربي اولادها.

فقدت فاطمة عددا من اولادها الذين فتكت بهم الامراض. ثم قضى ابنها الصبي «محمد» اثر اصابة في قدمه التي تاخرت معالجتها لدى طبيب بعمان بسبب مطالبة المرابي «عليان» للاسرة بمزيد من المال الذي يتضاعف بالربا الذي يقضي على ما يجمعونه في موسم الحصاد من محاصيل. لقد قطعت قدم الصبي، ثم مات على اثر ذلك مما ترك حسرة كبيرة في نفس الام بجانب حسرتها على موت زوجها.

تزوجت ابنتها الوحيدة «جميلة» من فالح الذي التحق بسلك الجندية وراح يفكر تحت اغراء «سمعان» بالهجرة الى امريكا. وتزوج ابنها «ضيف الله» من شوفة ابنة عمه شقيقة «سعود». وسعود هذا وجد بغية في عليان المرابي فكانت صداقته له امتيازا بين العشيرة، فاتخذ منه المرابي اداة ولا سيما في موسم الحصاد. اذ تقام للمرابي ولزوجته الجميلة «جليلة» خيمة فخمة. ويحصل له سعود ما يستحق على الناس من ديون وربا، ويؤجل عليان غير القادرين الى عام اخر يزيدون فيه ضعفا وارهاقا، في مقابل اللباس والغذاء وبعض الحلوى.

وقد انخرط ابنها الثاني «احمد العلي» في سلك الجندية، اذ التحق بمعسكره في فلسطين. مما ولد لديه انطباعات عن الحياة في فلسطين: الحركة الوطنية والضباط الانجليز والضباط الوطنيين الاردنيين، ومهمة الانجليز في تسهيل هجرة اليهود وتمكينهم في فلسطين في مقابل موقفهم الصارم ضد العرب، والحديث عن المسجد الاقصى وقيمته لدى مواطني شرقي الاردن.

ونتعرف الى الابن الثالث «ضيف الله» الذي يذهب الى فلسطين للعمل في بيارات البرتقال، ولانه لا يطيق العمل لانه لم يعتد عليه.. اشترك في مظاهرة وسط رصاص الانجليز، ولكنه نجا وعاد وفي جعبته احاديث كثيرة يقصها على الناس في «السهل». لقد كانت فاطمة ام الرجال بحق، فقد غذت ضيف الله منذ نعومة اظفاره بقصص الابطال وحدثته عن البطولات الشعبية فنشا شخصية ابية تكره الظلم والفساد. كان يكره كلا من المرابي «عليان» وابن عمه «سعود» ويعد العدة للخلاص منهما ولا سيما من عليان الذي دمر حياة السهل.

ونتعرف على شخصيات كثيرة منها شخصية تاجر نابلسي كان يبيع حاجياته على حمار ويقص على الناس قصص الانجليز واليهود في فلسطين.

ونرى «سعود» يتامر على ضيف الله وفهد حين اقاما دكانا اصبح ملتقى الناس، فيسرق ما فيها ويتلفه في مغارة. وعلى هذا النحو ضيق عليان وسعود عليهما الخناق. فذهبت فاطمة ترجو جليلة ان يخفف زوجها من مطالبته ونجحت في اقناعها، ولكن سعودا استمر في ايغار صدر عليان حتى هاج ضيف الله واطلق الرصاص على عليان من مسدس لاخيه احمد فاصابه اصابة خارجية، وكادت تحدث في العشيرة فتنة لولا حكمة جليلة.. ويظل سعود يغري عليان بان يضيق عليهم الخناق، ويزوج عليان بالتالي سعود من ارملة شقراء غنية في الدهاء طالبت عليان بالحجز على اراضي اولاد فاطمة والاخرين في مقابل عمولة خاصة من الارض. لقد استولت الحكومة على الارض ولم تستطع فاطمة ان تلين قلب عليان اطاع احمد امه بمغادرة «السهل» الى صويلح حتى يعودوا بالمال المستحق فيما كان ضيف الله قد سجن غدرا.. كان ضيف الله محروما من الاولاد فقد كانوا ياتون ويموتون بسبب زواجه من ابنة عمه كما قال الطبيب. واما احمد فقد انجب من شيرة، ثلاثة اولاد قبل ان يتوجه من معسكره الى فلسطين.

وعلى هذا النحو بقيت «فاطمة» تنتظر ان تعود الى ارضها من جديد، ومضت الايام وكرت الماضي فاستشهد احمد في عملية انتحارية في «كفار عصيون» وخرج المهاجرون من فلسطين منهم عائلة «ابوتيسير» التي تستمر في الرواية الثانية «حائط الصفصاف» ويتهدم «عواد» وكاد المرابطون يستولون على ارضه، لولا ان قامت حركة ضد المرابين فمنعت الاستيلاء على الارض. اما عليان فساءت حاله فاصبح يسير وهو يحدث نفسه كالمجنون. ولم تعد عائلة فاطمة. الى السهل.. وربما رمزت الرواية بالسهل الى فلسطين او ما يوازي فلسطين.

لقد مالت هذه الرواية الى التسجيلية التي تختلط بامشاج رومانسية، فغلبت صور الماساة على عائلة «فاطمة» التي ظلت تتلقى الفجائع صابرة، دون ان يعينها الزمان على تغيير واقعها، مع ان ضيف الله كان مؤهلا لدفع الضيم. وقد استطاع المؤلف ان يعكس البيئة مثلما استطاع ان يعكس الحياة الاجتماعية في فترة ما بعد العشرينيات الى النكبة. عكست العادات والتقاليد وصور الحياة من الفقر والمرض والجهل مثلما عكست ملامح البيئة وصور المكان وتفصيلاته. وربطت بين الالتقاء في فلسطين وفي شرقي الاردن، وبينت التلاحم بين ابناء الشعب الواحد. وربطت بين اسرة فاطمة، وبين حياة الشعب الفلسطيني.

ولقد ظهرت بعض الثغرات في الرواية تمثلت على مستوى اللغة احيانا على السنة الشخصيات وفي تكلف الاقوال التي ترد عليها مثلما تمثلت في بعض الاخطاء اللغوية.

- ٢ -

وتدور معظم احداث رواية «حائط الصفصاف» في «صويلح».. وحائط الصفصاف هو الذي يحول بين قرية «ابوتيسير» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وبينه في الضفة الغربية يعمل. لبوتيسير فرانا في وسط صويلح وسط مجموعة من الشخصيات تجمعت في حي واحد من اماكن ومنابت مختلفة، منهم الاستاذ فريد النلجي الحزبي اليساري، ويوسف ابراهيم الملازم الذي سرحه الجنرال جلوب باشاء من

بين التسجيلية والفجائعية

الجيش بعد حرب ١٩٤٨ وعاد اليه مرة اخرى بعد تعريبه وزوجته السيدة «هند». كان ابنه محمود يدرس الحقوق في دمشق وارسل اخوه مصطفى لدراسة «الطب» في القاهرة. وكانت له اخت تامل ان تعمل معلمة. وكان هناك السائق عباس التركي، وجميل سالم الموظف في عمان، وسميرة الممرضة في مستشفى بعمان، كانت تعيش مع امها بعد ان توفي والدها، وظلت امها اللبنانية تتحسر على بلدها وتتمنى ان تقضي بقية عمرها فيه.

وهناك عائلة «ابوعزمي»: زوجته وابنه الميكانيكي عزمي الذي استهوته افكار فريد النلجي فيما بعد، وابنته ليلى.. وهناك «جابر السعد» صاحب البقالة واول من اتى بالمذياع في الحي وزوجته «حليمة».

احب محمود ليلى حبا شديدا وتقدم لخطبتها وكان يمكن ان يتم زواجهما لولا استشهاد والده في قرية متقدمة على الحدود في منطقة الخليل على ايدي اليهود مما اجل الزواج لتتاح الفرصة امام جميل للتدخل لفسخ الخطبة لصالحه.. كان جميل قد اقام علاقة مع سميرة وتمنى ان يتزوجها ولكنه فشل في علاقته مع سميرة بسبب موقف امها الذي يصر على ان تعود الى لبنان وبسبب سوء تصرف جميل اذ حاول ان يعتدي عليها فصدته صدا عنيفا فاستحال زواجه منها، فتقدم لخطبتها «جابر السعد» وتزوجها. حاول جميل ان يتزوج من ليلى التي يشتهيها ولما وقف محمود عائقا في وجهه وجد في صداقة عزمي التي بدت فكرية في الظاهر، وفي ابتزاز ابي عزمي وسيلته المناسبة بالايحاء بانه سيوقع بعزمي في ايدي السلطة، ان لم يوافق والد ليلى على ان يزوجها له.. وهكذا تمت الموافقة سريعا دون موافقة ليلى.. فوجىء محمود بالخبر، ولكنه استفسر من ليلى فعرف فيما بعد السر.. وعندما عرف عزمي السر افسد كل شيء وقرر خطبة ليلى لمحمود. وتم الزفاف ولكن جميل سالم الشخصية الشريرة على عادة التراث الشعبي اطلق الرصاص على ليلى وارداها قتيلة.

لقد حاولت الرواية ان تقدم صورة بانورامية لحي باكمله من خلال بعض المفاهيم السياسية في اطار التطورات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.. لقد قدمت صورة لمفهوم الوحدة العربية وللفكرة الدفاع عن الارض من خلال ارتباطها بالقيم الراسخة من قبل العرض. وتشاورت الى الانفصال ومفهوم القطرية وربطت بين حب المراة وحب الوطن والامة والانسانية. وكان رؤية الرواية ترى ان المبادىء مثل الحب لا تتجزا. وقد وقعت الرواية في اطار الرغبة في تقديم كل شيء، في الاستطراد حين قطعت السياق الروائي بقصة سيد الحصري.. كما لجات الى الخاتمة الماساوية فقد كان يمكن للحدث الروائي ان يتوج بزواج ليلى من محمود ولكن حس الفجيعة الذي غلب على رؤية الرواية قاد الى ما يشبه الميلودراما في بعض الافلام التقليدية، فقتل جميل سالم ليلى يوم زفافها وكانه بذلك يقتل الحلم في صدور المناضلين.

وقد ظهرت النهاية الماساوية في مقتل «ابوتيسير» وهو يجتاز حائط الصفصاف.

ويمكننا ان نلاحظ على هذه الرواية انها لم تصقل اللغة احيانا في الحوار او في السرد، اذ نجد صورا من عدم صقل اللغة وانعدام الحيوية فيها ولا سيما ما يتعلق بمناسبتها لمستوى الشخصيات، اذ تبدو احيانا غير طبيعة من مثل (٨٥، ٨٦، ١٠٣، ١٤٨، ١٥١، ١٥٥) مع ان الرواية تحفل بمقاطع تحليلية ووصفية تليق بلغة الرواية الواقعية.

وقد بدت في الرواية بعض القصص العجائبية، من مثل قصة ام سميرة (ص٧٢) وكذلك قصة عباس التركي مع فريد النلجي (١٥١)، ومالت الى تقرير صفات الشخصيات لا الى بيان افعالها من مثل الحديث عن جميل سالم في موقفه من ليلى وسميرة:

«اه اين مستقرك يا جميل. هل تتزوج سميرة ام ليلى.. اعشق سميرة واحب ليلى..

«اكره ان افقد واحدة منهما» (٧٣) وكذلك في وصف ما يريده جميل لا في تحليله (ص٩٧).

وقد بدا الحس التعليمي ظاهرا في الرواية باعتبار الراوي مسؤولا عن تثقيف المتلقي من مثل الحديث عن عبدالناصر او حلف بغداد (٧٨) وكان صوت المؤلف هو الذي يعلو (٨٢، ٨٤) وكانت لغته هي التي تظهر على لسان الشخصيات من مثل قول مريم.

«وجميلة ايضا.. ان جمال ليلى يجعلها تفوز بعريس لن تفوز به معلمة» ٨٩ وثمة تحليل جيد منه تحليل محمود ووالده للموت (١١١) او تحليل سميرة للفراغ والوحدة (١٥٧) وثمة لفتات جيدة في لغة الكاتب وفي تشخيصه من مثل نهاية سيد الحصري (١٧٣) او توظيف الاساطير (١٧٧) وقد وظف العنصر البوليسي ولكن كشف المفاجاة جاء فجائيا وغير روائي (٢٢٧) وبدا كلام محمود مهما في بيان رؤية الرواية (ص ٢١٨) وظهرت صور معبرة بصورة طيبة (١٩١، ٢٢٢). وقد وفق في تحليل المقابلة بين مريم وسميرة (١٦١) وافاد من الامثال الشعبية والاغاني الشعبية (١٦٢، ١٦٣).

واذا كانت لغة الحوار تشكو من صعوبة احيانا فان الحوار الذي ورد على لسان كل من ليلى ومحمود يعبر عن رؤية الرواية التي انكسرت في نهايتها:

اذ يتحاور ليلى ومحمود:

«ستجدني دائما في انتظارك تحت الشرفة.

- بل انت على الذرى في نهاية المدى.. ومن لا يكون الحب هدفه الاخير كيف له ان يحيا» (١٨٩).

لقد كان الحب قيمة اساسية لتبنت قدرتها على التحدي الشجاع، وكان حق هذا الحب ان يثمر في الواقع لا ان ينكسر في كل مرة امام الشرور والتشوهات.

قمر اشد فصاحة من شمس

خيري منصور

كيف يمكن لظهيرة سوداء ان تنعف عتمتها في الحجرات المتدلية عن خاصرة مدينة يتجول الهجران بين اقدام ساكنيها وضجيجهم، وكيف لمن ربط شوارع المدينة كشريط لحذائه ان يرقص دون ان يشتبك بظله؟

عيناي .. تتلالا في عمق سوادهما فضيحة البرتقال النابت على اغصان الصبير، وصحرائي محشوة بقبائلها واضرحة عشاقها المجانين في حقيبة صغيرة، حقيبة تمرح في سهوبها قطعان لا مرئية، لكن دما اخضر يتدفق من كل افق تنطحه بحثا عن فجر «تاه» وبعيد.

لم يكن الضحى «الاحدي» المضمخ بما لم ينشف بعد من بكاء الاصابع الا طرقة اولى على بوابة سماء محرمة.. احتشد الرسل القادمون من ميتاتهم المرتجلة في الحلبة، وصفق الحواريون.. فيما كان على ارعن يومىء للسدنة بان يامروا الشمس بالرحيل..

ليل صيفي مبقع بغيوم بيضاء، وقمر اشد فصاحة من الشمس نفسها يواصل اصراره على المكوث هناك.. في النقطة التي يقف تحتها الرجل الملدوغ.. كل شيء كان يوشك على الاعتذار لولا ان مقعدا مطرزا بقميص اخضر.. وقف على قوائمه واختلج المكان.. حتى كاد مرمره ان يتصدع..

ليلتان.. عاملان.. دهران من ترقب البياض بكل ما له من حفيف ينتظر لغة القمة لوصفه.

وكمن يلقي بنفسه الى ساقية من خمر وبخور وتتحلق حوله البرقات بانتظار كلمة السر التي تفض الشرانق.. الاصابع تتشنج، وتستدق انا ملها لتتقلب بكرات عصبية في هذا الورق الاصم، اسود محمومة تلعق الافواه المقدسة لاتات ذابلات من اللذة.. ولبؤات يجمعن تكويرهن باليم.. وحنين وحشي الى الرائحة الاولى.. رائحة التراب المهجور بعد المطر الاول.

- هذه غنائمي .. ارانب تقضم بقول الروح، وقطط منسية في الخرائب، تلتهم اطفالها.

غنائمي في هذه الحرب التي انفجرت بين ركود القلب وشبق طيوره.. حمى لها نبية على الشفة العليا.. وتراتيل وثنية على السفلى.. وبينها نبي في بواكير صلبه يستغيث بمن صدقوه..

- صدقت.. اعترف بانني صدقت.. عيناي ترتعش حولهما الاهداب والقلب يخفق في قفصه العظمي.

دليني يا انثى الزنابق على النبع، قطرات من حليب الندى المترع بالشهد تكفي للاقامة حتى تغرق اليابسة كلها..

دليني علي، اعيديني الي، يا ما نبت في افواه خطفتني من نعاسك، ويا ما حجب الثغاء صوتك وهو يناديني من اقصى الجبل..

او خذيني، انيبي ظلي في قهوتك المرة، اشتهي ان اصغي لبدني الراعش المحموم وهو يتحول الى حليب في دمك..

لنا الغزال الذي شم الفجيعة في زمن الطوفان، وغرق في دمه حين انبا الغابة.. بما راى.

ساعترف انني صدقت.. وانا من كتب النجوم حين ملات امها السماء بالثقوب. حيث يسيل الحرير.. دموع الحرير.. سواد الحرير على الشال المبطن بالزغب.

ظهيرة.. من زهور مفروطة على اسطح الموائد. شراشف خضراء تغطي كوكبا رمى فائضه في البحار، واستطال بين مقعدين.. رياح الاساطير تهب من الكتب المحنطة. والموتى يستيقظون لدقيقة واحدة.. كي يهبوا ما تبقى لهم من اعمار للغريبين. مفرحة..

وتنفصر الصلوح البعيدة بالرعاة الهابطين للتو من اغنية مطرية.. اما القطعان.. فتدلف الى كهوفها كي تصلي.. لا لخالق العشب بل لمن تصدق عليه بهذه الخضرة الحريرية.

اعرفها.. مطالع الرقصة المجنونة امام النار، اناث اللهب الازرق يتناوبن على حراسة الكحل.. والعرق يسبح بحمد جسد اعتقه من زنازين الحرمان.. غيابك انذ داجن في وعد الرجوع.. وهذا المقعد الذي يجلس محفوفا برائحتك لا يكف عن الثرثرة البريئة.. بانك قادمة.. دقيقة.. دقيقتان وينبثق في الهواء الفاسد المشبع بالرطوبة والدخان رمح غجري مخلوع من شجرة تغني حين تنام الغابة. وتخبىء اعشاشها من الصيادين.

مليكة الاخضر المقاع بدكنته الدامعة.. سيدة البحر التائب عن اغراق عشاقه، نوبة الصداع في الجرانيت.. وحقول القطن البعيدة.. التي تهيء من دمها الابيض ثوبا لحفيدة النائمات في حقول الجنائن المحرمة في امائة في عنق الغريبة التي طوت صحراءها وبحرها في محفظة جلدية منمنمة هي انا..

على زخرفة القرط تنزلق شفتاي..

ماما..

ماما..

ماما..

وعلى الزغب اتطاير.. انا القادم للتو من ذبالات المصابيح ومن غبار الذهب، وزفير الخيل..

رائحة البحر في تلك القوس الشفقي منه، كانت تتخلل التبغ وتشطب بجرة انف واحدة توابع العطر الليلي، غبار خفيف ناعم.. لا مرئي.. غبار طلع البحار نثره فصل ناري على تويجات الزنابق، غرف الفنادق المحوة رسوم سجادها من اقدام الغرباء.. اوراق التواليت الهشة التي تستبدل كل صباح وحتى ماكنة الحلاقة المخصصة للسفر. بسائلها الذهبية المطعمة ميالكرز اشياء يمكن استذكارها كما لو كانت اهدافا لسفر بلا معنى.

مرات عديدة زرت تلك المدينة لعلي كنت ابحث عمن اختبا كالاله «اندره» في ساق زهرة اللوتس. حزنت ليلة السفر، اذكر ذلك الوجه الداكن المجعد كورقة تلفت بعد بلل.. ربما هو نفسه الذي لاح في الرواية بعينين زائغتين وفم اعمى.. حملت حقيبتي وهبطت على الدرج الى باحة الفندق، كان المصعد صغيرا وله شكل زنزانة بسقفه الواطىء، وضوء النيون الذي يشبه نهارا زائفا كان يهددني باختناق مؤكد.. شربت قهوة لست بحاجة اليها ربما لامكث قليلا قبل المغادرة.. وتعلن زهرة اللوتس اسرارها حتى تلك التي اقتسمت معها مغامرة مجنونة كنت ابحث فيها عن سواها لهذا لم تكتب لبعضنا سطرا واحدا بعد الرحيل!

الان.. اتذكر.. املأ مسامات ذاكرتي بماض قائم بتهيا للتشبث بلحظة مقيمة.. فالدقائق لها وقع اظلاف وعل في راسي كانت ممكنات المدينة.. ووعودها الغامضة تتحلق حول اعمدة الهاتف ورؤوس الناس واسطح العمارات كالبراعم..

الان يسيل السلاف على شفتي.. اما الياسمين الاشد ملوحة والتياعا فانه يركض في الدم مثل كريات صغيرة منمنمة يقاتل بضراوة موتا يحاول ان يلقس في القلب..

تجولت كالهيض في الباحة.. وكان زغب جناحي قد تناثر على رخام الممرات.. احسست غسقا ما يلفح وجهي.. عيناي متعبتان.. وفمي مغمض علي تماما..

انتظرت.. لم يعد لي سواي..

رفرفت با تبقى من جذع الجناح.. وهجعت.

لتجرع على مهل اعتذارا ما، باستطاعة توامين ليسا عاقين لابيهما الجنون ولامهما البحرية ان يعتذرا كما لا يعتذر احد اعني.. كنت ذلك الذي تقصد من «عاشرته» الدم وكنت انت ملكة الشهد التي التهمت «يعسوبها» لتملأ ملعقة فضية صغيرة بالعسل..

العسل الذي تداوى به غزال محموم.. دلله شاعره وكان يعلقه بالزنابق حتى تدفق الدم الابيض من انفه..

الان..

استطيع ان احتمل..

لهذا استقيل من «حديقة الانسان» والدم طلب لنتساب الى ثعبان اعمى في اقصى الغابة.. انها ابيولوجيا الحواس المهجورة.

مثلا.. وكم سيسخر من هذه الـ مثلا المتروكون بجوار من ننتقي من الشواهد.. يفرز الانسان نقيضه في اقصى تجلياته، يكتب ليخفي.. يتوارى خلف لسانه، حتى المذكرات دسيسة من اختراع المحترفين.. روسو اضاء ليظلم.. والقديس اوغسطين لم يكشف الا عن بياض ساعده تحت الوشاح.. والرواية نميمة منمقة لقد افسدت الخبرة كل شيء.. ما من مخلوق اول.. وما من براءة الا تلك التي تجترحها القشعريرة المباغتة في اول قطفات الحب او في اخر وداعات الموت.

جبال بيض تتحلق حول مدينة سوداء.. عناقيد السام تجف وتسقط عن الاغصان. ورجال مبيدو القامات قصيرو الروح يسوقون نسوتهم نحو الكهوف..

تحت برودة القرميد.. وعلى مقربة من ثغاء الخراف يتنكر الرعاة ويلقون خطبهم.. فيما الريح تكشف ظهورهم وتطرح بارديتهم الفضفاضة في الفضاء.

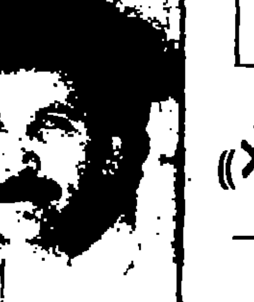
● مقطع من نص روائي بعنوان (ضداع الجرانيت)

شهادة



لكي نمتحن البراءة؟!! (*)

ابراهيم نصر الله



(١)

لاهثا اركض
قاطعا العمر بين سؤال وآخر
باحثا عن اجابة استريح على عتباتها قليلا.. لاواصل اسئلتي

(٢)

حاولت جاهدا خلال السنوات الماضية الافلات من منصة الشهادة.. لا لان الشهادة في هذا المجال لن تكون للصدق كل الصدق. بل لان الشاهد لا يملك اي يقين قاطع هنا، وليست شهادته في افضل حالاتها اكثر من وصف لكائن حي.. لا لتلك الحياة التي تصطخب داخله..

(٣)

كان يزعجني دائما تنظير بعض الشعراء للقصيدة سيكتبونها.. ويبالغون في ذلك حتى لتعتقد انهم كتبوا هذه القصيدة.. ولكنك في النهاية تكتشف انهم قالوا الكثير عن الشعر.. لا الشعر نفسه.

(٤)

الكتابة عن القصيدة بعد كتابتها وجه اخر بالنسبة لي في هذا المجال.. الكتابة هنا فعل ارتداد الى الخلف.. محاولة لتقطيع اوصال كائن حي لاثبات عناصره الاولى.. عناصره التي ليست هو على الاطلاق.

(٥)

لا شيء ما بيننا يكتمل
نحن لا ننتهي

(٦)

قبلها كنت اعمى.. لعلها اداة سحرية تمكننا من الرؤية.. وتطلقنا في الرؤيا.. تلك هي القصيدة.. تعلمنا كما لا يعلمنا احد.. حين نكرس كل حواسنا لها.. فتكون لحظة كتابتها استعادة لنا من كل ما يفتت روحنا خارجها.. حين تتجمع بكل ما فينا.. ولا يكون هناك سواها.. نمر عبر منثور زجاجي.. اشعة كانت متوزعة.. لنصل الى حالة اخرى.. او لكاننا نشبه تلك الحالة الاسطورة التي يستطيع الانسان من خلالها وعبر تكثيف حواسه كلها في نقطة واحدة ان يحرك الاشياء.

هكذا تتحول لحظة الكتابة الى لحظة كشف تنبع من داخلنا.. لا من اعالي السماء.

(٧)

لو خيرت الان في شكل الشهادة التي سالقيها لاخترت عددا من قصائدي الموزعة في ثمانية دواوين شعرية.. لاخترتها بتعسف.. وقراتها..

(٨)

صرخت في بريتي البعيدة:
يا رب استر دمنا.. فكانت الجريدة
صرخت في بريتي الجديدة:
يا دم استر روحنا.. فكانت القصيدة.

(٩)

نتوقف عند خطواتنا الاولى.. عند فضائنا الاول.. في رحاب طفولتنا.. لا بيت علم كان.. ولا بيت ادب، ذاك الذي ولدت فيه.. كما جرت العادة لدى كثير من الانبياء الذين تعودنا قراءة سيرهم في كتبنا المدرسية.

اب امي.. وام امية.. ام حين كنا نحاول ان نفعل شيئا من وراء ظهرها - نحن الابناء العشرة - تضبطنا.. وحين نسالها كيف عرفت، تقول: لم يبق بي غير عيني.

لكانها الشاهدة الاولى على كل شيء.

(١٠)

خلفهما كانت فلسطينهما التي اقتلعا منها.. وفي احدى المغاور في سفح جبل من جبال عمان - هل اقول رايت النور؟! - قبل ان استقر وابواي في مخيم «الوحدات» للاجئين الفلسطينيين.

اذكر لحظة الوصول: الشتاء.. الضباب.. الوحل.. والرماد.. لكانها لحظة سديمية لا تشير الى اي مستقبل. وفي هذا المخيم امضيت ٣٣ عاما من اعوامي الاربعين.

(١١)

قصيدتي الاولى - كما روتها امي - كانت موجهة للفراشة. كنت اطاردها في ذلك السفح الذي ولدت فيه.. وربما تكون منحولة.. تعود لشاعر من شعراء جيلي في ذلك الوقت!! ولكن احدا لم يتقدم لاستعادتها لو ادعائها حتى الان.

«فراشة هدي هدي
لاطعمك لحمة خدي»

والحقيقة.. انني لا اعرف كيف توصلت الى فكرة اغواء الفراشة باكل اللحم.. ولحم الخد بالذات.. لا سواه. لكن الرواية تقول ان الفراشة كانت تتوقف احيانا.. وكنت امسكها واعود واتقنا «نشيدي» واثقا بقوة سحره!!

اعتزلت الشعر - فيما يبدو - حتى عدت اليه في اواخر المرحلة الاعدادية.

(١٢)

لم تكن اكثر من بيتين عموديين بفصحى لا باس بها.. قصيدتي الثانية.. تلك التي كرست لهجاء استاذ اللغة العربية للصف الثالث الاعدادي «د»

وقد لعب هذان البيتان اليتيمان دورا في حياتي لم تلعبه قصيدة من قصائدي.. لعبا دورا لم يلعبه اي معلم.

فبعد اقل من عام دراسي.. وفي غبش فجر مشحون بالترقب مرت عدة قذائف وسقطت احداها هناك ونثرت استاذ اللغة العربية الاستاذ مربيع، وهذا هو اسمه.. ووزعت فتاته على دالية في حوش داره.. لكنه.. هو الذي لم يعرف ابدا بامر بيتي الشعر اللذين صوبتهما اليه.. لم ينس ان يحفرهما عميقا في جبيني منذ ذلك الزمان.. فاي خجل هذا الذي ظلل الفتى وهو يبدا حياته - وحتى دون ان يعرف - بهجاء شهيد.. وقد كان الفتى نفسه خلال تلك الايام مؤهلا لن يكون تلميذ استاذه ايضا في رحلة الصعود الى السماء!!

(١٣)

لم تكن صدفة اذن ان تكون قصيدتي التالية بعنوان «الشهيد». لكن مدرس اللغة العربية الجديد لم يصدق انني كتبتها فازداد فرحي بها.

(١٤)

البحث عن وسيلة تعبير كان يؤرقني.. لم اكتف بالقصيدة في تلك الفترة كتبت الخاطرة.. القصيدة العامية - وقطعت شوطا في هذه - وكتبت رواية ساذجة احتلت دفترا كاملا من تلك الدفاتر التي كانت توزعها علينا وكالة الغوث حاملة شعار هيئة الامم المتحدة.. سواي اتحاد، وكتبت نصف رواية اخرى. وكلا الروايتين صالحتان لان تكونا وسيلة ابتزاز حقيقي لي لو وقعتا في يد غير صديقة.. لما فيهما من تفاصيل غريبة في تناقضها.

(١٥)

قراءاتي الاولى كانت عشوائية.. ترفى بالمتاح.. للتداول.. الموجود في المكتبات المدرسية.. لكن قراءاتي الثانية في مرحلة التشكل انصبت على الشعر بشقيه القديم والحديث، العربي والعالمي.. ثم مسرح شكسبير، المسرح الاغريقي.. مسرح العبث.. الاساطير والملاحم وحكايات الشعوب.. الرواية.. ولعبت السينما دورا اساسيا لما تتمتع به من قدرة مدهشة على استيعاب بقية الفنون وهضمها.. ولما يشهده هذا الفن من تطور اسطوري.

يتبع

(*) هامش:
كلفت الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة قد كلفت الشاعر ابراهيم نصرالله بتقديم شهادة عن تجربته الشعرية في المهرجان الاول للشعر العربي، الذي اقيم الاسبوع الماضي وهذا نص الشهادة.

تحويل الذهب الى تراب: هذه لعبته

زياد بركات

الى زكريا محمد

كان الكيميائي القديم يطمح الى تحويل التراب الى ذهب. وكذلك كان طموح الشاعر.

الآن، نعلم جميعا ان التراب تراب وان الكيميائي والشاعر كانا يركضان وراء سراب المعدن واللغة. ولكن في حين اعترفت الكيمياء الحديثة بذلك فان الشاعر لم يعترف بذلك ابدا. وفي الحقيقة فان السحر يكمن هنا في هذه المكابرة المدهشة التي تسحب الشاعر دوما نحو الماضي فتجعله يبدو كأنه قادم من ماضي الايام الغابرة.. كأنه دوما وابدا ليس ابن هذا العصر بل سليل العصور التي انصرمت الى الابد.

الامر يبدو اكثر اختلافا بالنسبة للناثر. انه ابن هذا العصر وليس سليل الماضي الذهبي. انه العاق في العائلة. عائلة الفنون المقدسة. وهو الاصغر بالتاكيد والاكثر عصيانا وتعرضا للملامة وارتكاب الاخطاء. وهذه ميزته الكبرى.

مثلا. قام الناثر على سبيل السخرية وحسب بالسير على الطريق نفسها التي سلكها الكيميائي القديم والشاعر القديم ـ الحديث. لكن من الجهة المعاكسة. لقد نظر الى الذهب بازدراء ورغب بجنون في تحويله الى تراب الناثر. هكذا، بخفة نظر الى الذهب فلم ير فيه ما جذب الشعراء. وبعينيه النفاذتين اكتشف ان عتمته المغوية للشعراء ليست سوى شهقة التراب المحتضر حين اجبر على ان يكون ذهبا.

لقد راى الشاعر التراب ورغب فيه كعناق الام او كحنو القبر. ان هذا القرن كله له. اعني للناثر. لا لانه الاكثر شبابا ولا لان فنونه هي الاكثر شبابا كما ذهب باختين في تقريظه للرواية، ولكن لانه الوحيد بين اخوته من طوح بالمقدس في الفن بعيدا عنه. وبهذا اصبح ابن زمنه هو لا نتاج القرون الماضية

لنفترض ان الوزن في الشعر هو الذهب بين المعادن.. عندها سنعرف كم كان الناثر مدهشا وهو يجذب الى مملكته بقية اخوته الذين اختنقهم لعبته المدهشة في التكسير وفي تحويل الذهب نفسه الى تراب.

كلهم رغبوا في لعبته المغوية. لقد تم تكسير الاوزان في الشعر. مرة بعدم الالتزام بالبحر الواحد في القصيدة كثورة في عالم الشعر في خمسينات القرن العربية. ومرة اخرى بالقاء التفعيلة خارج اطار التجريب الشعري على ايدي شعراء قصيدة النثر.

بهذا انتصر الناثر الذي جر الشعر الى حظيرته. وجعل الشعراء يتمنون دخول مملكته التي ما زالت تتسع كامبراطورية همجية تكتسح كل مقاومة امامها. ولا تقيم وزنا حتى للانتصار نفسه

لقد تحول العالم كله الى النثر. ولم يعد بامكان احد ان ينظر الى العالم بعيون غير نثرية. الرؤيا الآن نثرية

لقد قام الناثر لاسباب مفهومة بتجريد اعدائه" من امضى اسلحتهم. لقد سرق الاستعارة بعد ان ركع الشعر وافرغه من محتواه ومن سحره الاخاذ عبر التاريخ. وبسرقته الاستعارة حوّل الاستعارة الى عقلة مضحكة لانها مضجرة. ذلك انه لم يحارب من اجلها، وعندما امتلكها اخذ يلهو بها كالاطفال. لقد غدت بين يديه خطورة مبهجة لا مهيبة كما في الشعر.

انه سيد هذا العصر لكن دون ادعاء. ووحده من جعل فنه هو السيد واستراح في الظل يرقب انه وعالمه بسخرية.. كأنه يلهو. نستطيع ان نضيف الاناقة الى ذلك

للشاعر والرسام. مثلا. فاما عبر تاريخ الفن كله بتكريس صورة شائقة للاناقة. قام الفنان. واعني هنا الشاعر او الرسام. باحتمال كل ما له علاقة باناقة عصره، وحاول التشبه بالحيوان دائما. ولنتذكر هنا ان اللاوعي الذي يستند اليه كل من الشاعر والرسام كان لا وعيا حيوانيا اعني شهوانيا وبدائيا.

لقد قام الشاعر باطالة لحيته وبارتداء الرث من الثياب او الشاذ منها. وتوله بالمراة. وعلى الاخص بجسدها وتقدم لنا قصائده الشهوانية عالما غريبا يذكرنا دائما بالخنزير البري الذي قتل اورفيوس. يذكرنا دائما بشهوانية الموت وبالحيوان الذي بعيون ملتهبة يضاجع انثاه

على العكس من ذلك. كان الناثر. الانيق. ابن السلطة السياسية او الطبقية لكن المفارق لها.

لقد راى الناثر قبح المراة قبل جمالها. الانيق وحده يعرف ذلك. لانه يبحث عما يجعل الصورة ناقصة. وحاول ان نجح في تدمير الحيوان في داخله بان احاله الى موضوع لكتابته. والمدهش في هذا المجال اننا لا نعثر على صورة للناثر. كما سبق وكتبت فيما مضى. ذلك انه لا يكترث بذلك. فحيوانه الآن في المتحف وعلى صفحات الكتب. وموضوعاته بعيدة عنه دائما. ذلك انه الوحيد ابدا بين اخوته. وليس صحيحا ان الشاعر هو الوحيد. كما اشاعوا. بل الناثر. فالشاعر يلقيه في قصيدته ويحاورها ويتوحد بها. اما الناثر فلا يقيم الا في السلطة او في الطبقة الاجتماعية التي يناقضها.

ان وحدة الشاعر كذبة. انها احدى استعاراته. فهو يرغب في الوحدة التي تجعله نبيا. وفي الحقيقة فان الوحيد في العائلة كان الناثر. والعزلات التي يتحدث عنها الشعراء كثيرا هي انتاج الناثر لا الشعر. فالشاعر هذا المتوحد مع الطبيعة، ومع الحيوان ليس وحيدا ابدا. بل ان الوحيد هو الذي انفصل عن الطبيعة وقطع علاقته بالحيوان. والناثر من فعل ذلك لا الشاعر. وللؤسف ان ادعاءات الشاعر حول هذا الموضوع حيكت بدهاء وعبر مئات القصائد المتفرقة بحيث اصبح دحضها من الخارج اشبه بدحض القداسة من داخلها. وكلنا يعرف استحالة ذلك.

على كل حال. يبدو الناثر لا مباليا في كثير من الامور. وعلى راسها هذه الوحدة او العزلة التي يتغنى بها الشعراء كارادة يتميزون بها عن بقية البشر.

انه، اي الناثر، يستيقظ وحيدا وينظر في المراة فيرى نفسه وحيدا. بينما يرى الشاعر الآخرين فيه دائما ويرى العيون التي يجب ان تنظر اليه. انه لحظتها يرغب في العزلة كالناثر. لكن انى له ذلك. فهو ملىء باسلافه من الشعراء، كما راى اليوت. بينما الناثر وحيد كخطيئة وغير مثقل بعظام الاسلاف الذين يقرضون الشعر ويبحثون في التراب عن الذهب. كلا. انه لا يرى الا التراب حتى عندما ينظر الى الذهب. فما معنى هذه السخافة" تحويل التراب الى ذهب؟!! ولماذا هذا الغرام بالمعادن"!

انه يضحك

انه يضحك، الآن. وهو ينظر الى نفسه في المراة. وهو في الحقيقة لا يرغب بتحطيمها. انها لا تعنيه كثيرا. وكذلك صورته.

ثلاث ملاحظات اساسية في ادب النهضة

بقلم د. افنان القاسم

اولا يتعرض مؤرخو الادب عند الحديث عن الادب العربي الى ما يدعونه بالنهضة كنقطة ثابتة في تاريخ هذا الادب. والى الشعر ككل لهذا الادب.

ثانيا: يقولون ان النهضة هي التي ولدت الشعر الجديد الذي يصفونه بالاسلوب «المشرق القويم الحي البعيد عن التهافت والتستر بالمحسنات» (١)

ثالثا يجعلون لمحمود سامي البارودي مدرسة يدعونها بمدرسة الاحياء هو اهم شعرائها.

حول الملاحظة الاولى: الشعر عاملا نهضويا

نحن نميز بين النهضة كظاهرة تاريخية وبينها كعامل ادبي. وهي كظاهرة تاريخية ترجع الى حملة بونابرت على مصر. وما صحب ذلك من صدمة الحداثة الاولى ـ اصطدام حضارتين. احداهما عربية متطورة وثانيتهما تركية متقهقرة ـ نقول تركية ولا نقول عربية ـ نتيجة للهيمنة العثمانية والانحطاط دام عدة قرون، وهذه الصدمة التي حدثت فجاة عبرت عنها على المستوى السياسي انتفاضة عمر مكرم وتحديث دولة محمد علي. اما النهضة كعامل ادبي فلم تكن سوى وسيط بين دعاة التمثل بالغرب «فرح انطون وشبلي شميل ويعقوب صروف، ودعاة الاصلاح «جمال الدين الافغاني ومحمد عبده ورفاعة الطهطاوي». وهي كوسيط تبدو اقرب الى منهج للبحث عن الذات لم يكن وليد لحظة النهضة كحدث حاسم (لهذا ننفي عنها صفة الثبات والطاقة الميتافيزيقية) وانما يرجع ذلك الى الوضع السابق للحملة المصرية تحت صورة الجمود الفكري والسياسي. فالجمود نفهمه كمحفز نهضوي وكحدث تاريخي ما قبل ـ حركي. اكثر ما عبرت عنه فيما بعد اشعار البارودي وقد اخذت مداها النهضوي في ظرف ثقافي موائم نسبيا (منذ عهد الخديوي اسماعيل) اي بقدر ما كانت النهضة عاملا ادبيا كان الشعر عاملا نهضويا اثر في النهضة. وساهم في بنائها. ومن هذه الناحية نفهم مكانته الادبية خاصة ريادته في تطوير هذا الجنس الادبي من امام النثر القصصي كجنس تاخر عن الظهور على يد محمد حسين هيكل فهو فرع من فروع الادبي لكنه فرع مستقل.

حول الملاحظة الثانية: الشعر مولدا للنهضة

لم تولد النهضة الشعر الجديد كمعادلة حسابية بسيطة. وعلى مثل هذه السهولة من الاحكام السريعة. الشعر الجديد هو الذي ولد النهضة فالشكل الوعي «والشعر احدها. لا تولد بين يوم وليلة. انها انتاج طويل لبنية مجتمعية. ونحن هنا نعترف بمراحل للشعر تبعا للوعي بمضامينه المرتبطة باشكاله. وننفي مبدا العودة الى «الاسلوب للشرق القديم البعيد عن المحسنات اللغوية، كاساس لبناء القصيدة الجديدة. فما الاسلوب الجديد الا مستوى من مستوياتها وليس بنيتها فالبنية تتصل بتركيب النص بينما يمس الاسلوب النسيج اللغوي المكتوب به. (٢) حتى ان العودة الى ما يدعى بالاسلوب المشرق القديم تنم عن اختيار للوعي حين عودته الى التراث الماضي. ومن هذه الناحية يحدد الشعر الطريق الى النهضة او انه يرسم معالم الطريق النهضوي في الشعر محاكاة شعراء النهضة لابي تمام والبحتري والمتنبي، ونحن هنا نضعه «في محور المعاصرة التوفيقي ـ مثلما يرى دو سوسير، الذي يعبر عن العلاقات القائمة بين الاشياء المتعايشة مع استبعاد اي تدخل لعنصر الزمن»(٣)

بمعنى اننا ننفي ـ حتى هنا ـ اثر النهضة كحدث ميتافيزيقي وكنقطة للزمن ثابتة. وفي الوقت ذاته نؤكد طبيعة الشعر القائمة به، على علاقة بشعرية الشعر وليس فقط باسلوبه.

حول الملاحظة الثالثة: الشعر محورا رمزيا

التركيز على الاسلوب يفضي الى التركيز على اللغة. الهدف الاساسي لعلم الادب لهذا نرى ان البارودي كمعلم من معالم مدرسة الاحياء امر ثانوي من امام لغة القصيدة التي كتبها. وعلى عكس ما يجد النقاد الكلاسيكيون في حياته وتجاربه من اهمية عبر عنها فاحسن التعبير مجموع قصائده في ديوان اسمه ديوان البارودي، نجدنا نبحث في هذا التعبير عن منطق للرموز ـ مثلما ينادي بارت ـ الايحائية منها والعكسية. وعلى هذا الاساس نقيم البارودي وافراد مدرسته (اسماعيل صبري واحمد شوقي وعائشة التيمورية) وكذلك اعمالهم الشعرية. وليس على اساس مقولات منتزعة من علاقات النص السياقية مثل الوطن او الحنين الى الاهل او الفساد او الحض على الثورة.. الخ.

والبحث عن المنطق الرمزي في القصيدة يضعها في محور دو سوسير الثاني والمكمل للاول والذي هو «المحور التاريخي الزمني التطوري فالاول (اي المحور الوصفي التوفيقي الثابت) يتناول جميع المظاهر التي تتصل باوضاع النظم اللغوية من الوجهة الوصفية. بينما يتناول المحور الثاني عوامل واشكال التطور التاريخية المختلفة» (٤) ومن هذه الناحية نربط شعر البارودي وافراد مدرسته بالنهضة كعامل ادبي وكظاهرة تاريخية ـ مثلما جاء في ملاحظتنا الاولى ـ على عكس البنيويين الذين يفكون احد المحورين عن الآخر غير مبالين بالمتغيرات التاريخية والاجتماعية.

(١) د. محمد ربيع: في تاريخ الادب العربي الحديث، دار الفكر، عمان ١٩٩٠، ص ١٧

(٢) د. صلاح فضل: نظرية البنائية في النقد الادبي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧، ص ٢٩٦

(٣) د. صلاح فضل: المرجع السابق ص ٣٠

(٤) د. صلاح فضل، المرجع السابق، ص ٣١

القامع والمقموع في «سلخ الجلد» لمحمد برادة

● زياد ابولبن

محمد برادة الناقد ينقلنا الى عالم قصصي يكشف عن ثنائية القامع والمقموع في حين تكشف ان هذه الثنائيات والمفارقات القصصية عبارة عن انكسار للزمان والمكان معا.

في القصة الاولى [illegible] ص٢١

وفي قصة [illegible]

في طريقه [illegible]

وبقيت صورهم عالقة لدى السيدة التي شكلتهم الشرطة. فتشكلت الصورة الحقيقية بعلاقات مجازية من خلال الحلم اشكالا مختلفة وعلنا معبرا للواقع. اما قصة «سلخ الجلد» فهي حالة انكسار نصي للدخول في هواجس شبيهة بالحلم. تتحقق فيها المستحيلات معدما مضى زمن المستحيل والمعجز. فلا يبقى في دائرة التلف الا الصور العارية حتى الصور الميتة. وانقل جزءا من النص كي يكشف عن جوانب مهمة من خلال الحلم «حلمت بالمعدن يختلط عجينا في قعر الطوريق وبالبرجوازي [illegible] الاسياد الذين يعسون في الارض دون السماء ويا لليلة الخمسانة من حكايا شهرزاد حلمت بمشار يصب الفحم في الزيت وبالمعري يضحك مجلجلا من [illegible] والنعي وبالصعاليك ينبحون اجسد التجار فلا يسيل منها دم [illegible] وبالقرامطة يبيلون لكل الزيتون فوق جبل العنور حلمت بكاهنة البربرية تنسج [illegible] الاول وبعقبه بن نافع يقبل فرسه في اشتياق وبلحمد وموسى يلفظ من القبر الى قمة الجبل حلمت بالضبع ياكل السبع فلا تسعه بطنه وبالجيش العرمرم تدفنه رياح سافية حلمت [illegible] كل الحناجر حلمت بارتيل الاطفال المشردين يصوبون البنادق وبشتلر تكتهد الاخضر واليابس وبالسلاجين يطنبون سقيا

الموية والعباد حلمت بالازواج كل الازواج ينتحرون وبالموتى يستيقظون حلمت بالربيع قبل الشتاء وبالنهد قبل الثغر وبالجحيم يسكنه الولدان المخلدون. وبالاعاصير يشربها الفنجان حلمت بالشيطان بالجسام كل الموصات وغير الموصلات اللائي ضاجعتهن. حلمت بالنهود التي كنت المسها وانا طفل صحبة امي في الحمام. حلمت بالساحرة تمحق نظراتها الطيور والاناسي والاسماك حلمت بما لا يحلم به احد سلخت جلدي فخر جسدي عنت نطفة في رحم بكر لو يصدق الحلم ص٤٩ ـ ٥٠ قد تصف قصة «الرأس المقطوع» من ادب اللامعقول. وان كانت تتخذ دلالات مختلفة تكشف عن فساد مستشر بالمجتمع الجزائري الذي يقاس على باقي المجتمعات العربية التي تعاني هذه الحالة. فصاحب الرأس المقطوع يحاول ان يضع الملح في الجرح ـ كما يقولون ـ يصرخ الجسد عاليا محتجا. ولكن الحاكم القامع يطارده. ويلقي القبض عليه ويقدمه للمحاكمة. وان لم تفعل محكمة الاحياء فعلها. فمحاكم الاموات واحد منهم يستطيع ان يقوم بدوره. واثناء هذا الحوار يهتف الشعب الحي الميت بحياة صاحب الرأس المقطوع الميت/ الحي

تلتقي قصة مساء تلك الظهيرة مع قصة بعد الظهر. على الاسفلت. ذات شتاء. في صياغة الحلم ضمن بنائية القصة. وان كانت تاخذ منحى مختلفا في تناول الحدث. وتصوير حالة الوعي في مقاومة اشكال القمع المختلفة. وفي قصة كانوا يضحكون كاللوح. يظهر القمع السياسي جليا. وتشتعل الثورة الجزائرية في بدايتها ويلقى بالمواطنين في السجون حتى تلاميذ المدارس الصغار. وتبقى تتردد بين الناس اسئلة كثيرة عن مصير هؤلاء الزعماء الابطال ومستقبلهم. وهذا التساؤل يكشف عن وعي وحس سياسي للخروج من ارهاب وقمع المستعمر الفرنسي انذاك. فهو تسجيل تاريخي لبطولات شعب الجزائر. فشخصية عباس رمز للوطنية. قد تكون مستوحاة من الواقع او رمزا لكل الابطال.

ففي الاهداء يقدم برادة المجموعة الى عباس. ويقول هذه الصفحات المؤملة عن ياس. ذكرى كابوس لا ينتهي الا ليبدا.. تلمس جدرانه وهي تعلو واظافرنا تابى ان تنغرز في لحشائه كانت ابيننا ستكف عن الطرق لو لم تسع من حين لآخر بارقات من عطاء هذا الشعب تبدد الغسولة والوحشة ووعثاء السفر. فقد يرتبط عباس في الاهداء بعباس البطل.

وفي قصة «الشيء بالشيء...» يخبرنا القاص ان القصة عبارة عن «كولاج قصصي املته القصيدة.. وفي نهاية القصة يخبرنا انه يمكن لهذا الكولاج ان يستمر اذا توفرت القصدية ذاتها! والدخول في مفهوم القصدية والقصدية ذاتها قد يجعل من القصة لحظة انكسار وتحول في حين ان القصة تقسم الى ست مقاطع كولاجية اقرب الى التهويم والخطرات. فمحاولة القاص اثارة فكرة القصدية والقصدية ذاتها يدخلنا في اشكاليات الرؤية كما اتى قصة «حكاية الرأس المقطوع» بقوله ملحوظة انتهت قصة صاحب الرأس المقطوع والمفروض ان تتبعها قصة صاحب اللسان المقطوع ولكن تجربة هذا الاخير تجربة مشاعة عشناها جميعا وما نزال وليس هنا ما يميزها او يخرجها عن دائرة التكرار. فوجب الاعتذار ص٦١.

هذه محاولة لفهم عالم برادة القصصي، وفق لغة العامة في الجزائر، والتحليق في عوالم مكانية وزمانية في زمن القمع الاستعماري وفي زمن القمع العربي المتمثل في السياسة والدين والجنس.

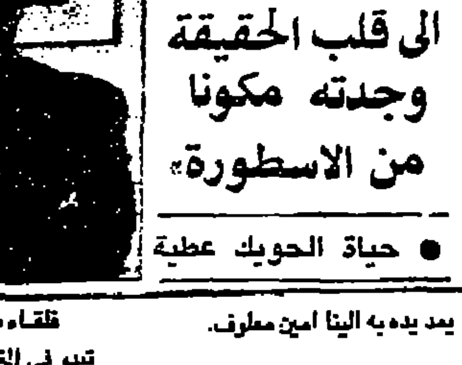
★ محمد برادة، سلخ الجلد. دار الاداب. بيروت. الطبعة الاولى ١٩٨٩م

«في صخرة طانيوس»

امين معلوف وعطور الذاكرة

«عندما اعتقدت انني وصلت الى قلب الحقيقة وجدته مكونا من الاسطورة»

● حياة الحويك عطية



هذه الجملة، التي يختتم بها امين معلوف روايته الجديدة، تعطينا واحدا من مفاتيح هذا العمل، واحداً من المفاتيح الكثيرة.

نحن في حوالي عام ١٨٣٠ في الجبل اللبناني «جبلي» يقول الكاتب، كما يسميه ايضاً: «قريتي» قرية كفر يبدا الصغيرة، المركز الذي تدور حوله قصة كاملة قدمت على انها ثمرة ابحاث مستفيضة حول الامكنة التي تغيرت قليلاً في ايامنا.

اضافة الى ذلك تجد هذه الرواية مصادرها في الذكريات التي جمعها الكاتب من عجوز، مد به العمر الى حقبة لاحقة، من حكايا شعبية مختلفة، من حكاية راهب الى حكاية (مكار) جمّال مشحون بالحكمة، واخيراً من مبشر انكليزي لم يكن وصوله الى تلك القرية الضائعة من باب الصدفة.

واذا لفتتك ايها القارىء هذه التركيبة الماهرة والعجيبة، فلا تنس الملاحظة الصغيرة التي يعترف فيها امين معلوف بان كل ما في الكتاب هو من باب «الخيال المحض» باستثناء حادثة واحدة هي مقتل احد البطاركة، على يد شاب هرب الى قبرص، ثم استعيد من طريق الحيلة الى لبنان ليلاقي الاعدام.

لكن هذا الجو الخيالي لا يمنع الرواية من ان تكون مصدر معلومات واسعا عن لبنان:

لبنان الذي نرى كيف تتولد فيه حوادث «الانتقام» المتبادلة بين العائلات والطوائف. حوادث اضطرمت نيرانها بشكل اقوى من عصرنا الحاضر.

تبدا الاحداث كلها بولادة الطفل طانيوس، في ظروف غامضة لا نصل ابدا الى توضيحها. فطانيوس هو ابن المرأة الجميلة لميا، ولكن هل هو ابنها من زوجها الشرعي جريس، ام من الشيخ زعيم كفر يبدا وسيدها المعروف بميله الشديد الى النساء الجميلات في قريته؟.

الرأي المرجح في كفر يبدا، ولدى قارىء الرواية، انه ابن الشيخ، استناداً الى مشاعر المحبة والحنان التي يبديها هذا الاخير، بحيث لا يمكن تكذيب دوافعها؟ ولكن اليس طانيوس واحدا من تلك الشخصيات التي يتوجب ان يظل اصلها الحقيقي مجهولا، تلك التي تنبت يوماً، لا تدري من اين، وكأنها ادوات القدر، لتختفي من ثم، من على رأس صخرة، بشكل لا يقل سحرية عن كل قصتها؟.

انه القدر. كلمة تقدم لنا مفتاحا آخر لهذا العمل القريب، يمد يده به الينا امين معلوف.

«ان القدر يمر، ويعود من خلالنا، كما تمر ابرة الاسكافي عبر الجلد الذي تخيطه... القدر الذي يحدد مروره المخيف وجودنا، وشكله.»

وكي يؤكد معلوف، مجال هذه الصيغ نراه لا يقسم روايته الى فصول وانما الى تسعة «مقاطع» يمثل كل منها مرحلة حاسمة في حياة طانيوس واهله.

لقاء طانيوس بامرأة شابة تبدو في الظاهر مجهولة هو الذي يكشف لطانيوس اكثر كنوز الحب حنانا. كذلك فان تلك السنة المشؤومة ١٨٨٣، التي تبدأ بزلزال ويلجأ فيها القرويون الى نبع مواشيهم بالجملة كي لا يسلموها الجنود المصريين، تبدو ايضاً مفصلية في العمل. ذلك ان تلك «المقاطع» تتشكل دائما في خضم الالم الذي يسبح فيه طانيوس نفسه، الذي اخذ شعر رأسه يشيب وهو بعد في الخامسة عشرة من عمره.

في هذه الرواية نجد انفسنا في عالم الشرق المسيحي، الذي يقدم بطبيعته ارضا خصبة لتفتح عالماً كاملاً من الرموز والاشارات يلتقي بفضلها الالهي، بنوع من القاعدة الانسانية المعجونة بالتسامح. ويقيمان معا علاقات حاذقة بحيث يكون من السهل الا نرى فيها الاّ مجرد مصادفات.

لكن لبنان في تلك الفترة هو ساحة المواجهة بين مصالح متضاربة: تركية ـ مصرية، وفرنسية ـ انكليزية. ويمكننا بسهولة ان نتصور لعبة الحيل التي يولدها هذا الصراع. والقدر هو الذي يشاء ان تكون كفر يبدا مركز ذلك، وان يكون طانيوس واحداً من اطرافها الرئيسيين. وبالتالي يقع كل منهما (طانيوس وكفر يبدا) ضحية تلك القوى التي لا تنجح دائماً في حماية زبائنها المتعاقبين.

لكن هذا السياق التاريخي لا يشكل الاّ الخلفية القائمة وراء قصة تتخيلها تبدأ بـ «كان يا ما كان»...

فامين معلوف هو قبل كل شيء روائي بارع في عملية القص، يعرف تماماً كيف يخلق، بلمسات خفيفة، جوا كاملا تحضر في الروائح والعطور ـ ولعل ذلك ما يميز الكتاب العرب والشرقيين عموما ـ الروائح....

فلكي يثير فينا الاحساس بحديقة ما يتحدث عن عبق الليمون الظليل او عن رائحة القهوة التي تغلى فوق الجمر، او عن «عطر الزئبق» الذي تخلفه صبية جميلة في المكان.

وهكذا يقول الكاتب مخاطباً احدى شخصياته: «ان الافعال ايلة الموت ـ صديقتي ـ وحدها الاسطورة تبقى، كما الروح بعد فناء الجسد، او كما العطر في طريق عبرته امرأته»

ولا شيء ـ كما هو معلوم ـ يشدنا اكثر من العطر، كذلك لا شيء مثله يستحضر الذاكرة... وربما يكون ذلك سبباً في ان كل شخصيات امين معلوف تستقر في ذاكرتنا، وتحفر ملامحها بوضوح.

آدم

قصة: جميلة عمايرة

في المساء، قبيل الغروب، قادتني قدماي للسير بعيدا عن منزلنا.

لا زالت بعض الاشجار تلقي بخضرتها على وجه المدينة المغبر. لكن ارتفاعات الاسمنت تواصل تهديدها بلا هدنة.

في كل مرة لجيء الى هذه البقعة الخضراء، ادعو الله ان تبقى كما هي. هي. وبعض بساتين الفاكهة المتناثرة بالقرب منها.

انها القطعة الخضراء الوحيدة. لآخر ما تبقى.

سرت وحيدة، مستمتعة، الى ان رايته هناك. واقفا وسط بستان تفاح بعيد. نعم، كان هناك، واستطعت ان المحه عن بعد، متصلبا شامخا بجسمه الطويل النحيل، كما خيل لي. ويحدق بشيء ما.

بدا لي، بوقفته الغريبة تلك. وبثيابه الداكنة خلال كثافة الاشجار، رجلا يبعث على الاثارة. شعره ناعم بالتاكيد. وها هواء المساء يتلاعب بخصله.

اينتظر احداهن، صديقته، ربما ؟

***

اثار اهتمامي.

رحت اتابعه عن بعد، من حيث لا يدري هو.

حدقت جيدا على عينيّ تقعان على ما هو مثير حقا، الا انني لم ار شيئا مريبا. او الحظ ما هو ليس بعادتي! بستان تفاح. اشجار حرجية قليلة متناثرة وعلى الجانب الآخر البعيد، تبدو عمارات حديثة وكبيرة، حيث يقع منزلنا.

تطلعت نحوه دون ان اجرؤ على الاقتراب.

لا زال واقفا في مكانه، لم يبرحه قط او هذا ما اعتقدته. كان المساء قد اعتم اكثر. راسه للاعلى، نحو الجهة الاخرى يداه تشيران صوب نقطة لا اراها، ولا ارى الخيالات التي يتحدث اليها.

ربما لهذا السبب لم يابه بوجودي. امراة على بعد امتار ليست كثيرة. من رجل لا يعيرها ولو نظرة!

امراة وحيدة. ورجل مريب في قلب بستان تفاح بدا يظلم.

***

لا زلت اراقبه، وهو في مكانه لم يغادره قط

اثارني من جديد. بدا لي وكانه رجل اصيب بلعنة ربانية. مثل امراة سيدنا لوط. او هو رجل منبوذ مطرود.

لا.

لربما يريد ان يهيىء روحه قبل ان يصلب، بعد سهرته الاخيرة هذه. نفضت عني هذه الاستنتاجات الغريبة، واقتربت اكثر. كمنت في مكان اراه ولا يراني. وبي تصميم على معرفة امر هذا الرجل. بل على استجلاء مشكلته.

(ضحكت من نفسي مهدئة: من ادعى ان لديه مشكلة؟ يبدو انني انا من لديها مشكلة، ومعه هو).

- تطلعت للمرة العاشرة، نحو الجهة التي يحدق اليها منذ ان لمحته. لا شيء. كل المنظورات تغطس في غموض العتمة المشتدة. اعرف انه مجرد بستان واسع من التفاح، يمتد على مساحة لا تزيد عن الثلاثين دونما (قدرت هذا). لماذا. اذن وقفته الغريبة هذه؟!

ومن يكون؟!

اهو من الاثرياء الجدد. يعاين البستان ليشتريه، وليبني عمارات كبيرة اخرى؟

بدات اكرهه. غير انني انتظرت.

***

لا زال في مكانه، بجسده الناحل الطويل، متوجها نحو اللاشيء. لني مقتنعة من هذا، اذ لم احس بحركة تشير الى اي تغير. كنت في وضع من اوقع نفسه في مصيدة نصبها لغيره. لم اكن بقادرة على العودة من حيث اتيت، دون محادثة هذا الرجل اللغز. لقد استفز الاثارة في داخلي. كما ان قشعريرة برد المساء الخريفي اخذت تضرب جسدي.

عندها، تمنيت لو انني لم اخرج من المنزل اصلا. ولكنني ادركت، للحظة خاطفة، انني امراة ملاحقة بسوء طالع دائم!.

اجتاحتني رغبة قوية وجارفة (على نحو مصيري؟) للاقتراب منه ومحادثته.

تلك سهل وبسيط ادعي بانني ضللت الطريق، وانني بحاجة الى مساعدته. لا يوجد احد غيره هنا، في هذه البقعة الشجرية الموحشة. وهو، بلا شك، رجل كاي انسان حساس محب للطبيعة، لن يرفض طلبا لامراة وحيدة. خاصة اذا ما كانت جميلة وشابة (قلت مقنعة نفسي).

ما ان تقدمت خطوة باتجاهه حتى تراجعت مذعورة. يبدو موقفي سخيفا وغير مقنع، كوقفته. هو. الا ان هذا ليس بالسبب الحقيقي.

ما دعاني للتراجع حقا عن تنفيذ ما عزمت عليه، هو: كيف تلحق امراة رجلا غريبا، بل وتسعى للقائه؟! امراة وحيدة، [illegible]

بستان التفاح، لا … لاستدراجي؟!.

قد يكون قاتلا. (تذ… قصة رجل يلتقي بامـ… الغابة. يستدرجها … يغتصبها، ويقطع جـ… قطع صغيرة، ثم يلقي… الاشجار).

فزعت تماما.

تراجعت وبكل ما املك … وخفة الى مكاني، ولبـ… كانت دقات قلبي مسمـ… خلت انه يسمعها الا…

***

لا زال في مكانه، بجسـ… الطويل.

ربما تعب والتـ… البستان. فكرت. لكنه هـ… مر وقت غير قصير… مكمني لا اغادره. (خـ… نفسي بان اكون مثله… خاصة اذا كان يمارس … للتاثير علي، وانا هنا…

كنت ارصده … المستفزة. لا زال في دائرة… لم يغادرها قط. (ام انـ… اثناء تراجعي عندما…

لا. صممت على فعل… يتيح لي ان اقترب … احادثه.

ماذا يظن نفسه … مختالة. الفضول فقط … اليه. ثم ان جذوري … قوية وممتدة في هـ… اضافة الى معرفتي بكيفـ… الرجال امثاله.

تناهى الى سمعي … الغروب يرتفع من المـ… التلال المحيطة. كانت … غزت المكان تماما.

تريثت قليلا. مستـ… بنفسي وبموقفي، ماذا … الذي يحتاج للمساعـ… الى جانبه. لا بد من … يحسب لي. اخشى من… مستعدا للانتحار هذه… هو يريد صلب نفسه … هذا مستحيل. ان … بتدنيس نفسه. وبـ… بيده.

لا. قتل النفس حرام…

بدات اخطو خطو… نحوه. عله ينتبه لي … هذه المراة القادمة … لانقاذه. الذاهبة لاقناعه … عما يدور في راسه. … اليه بعد تسليمه لـ… ستكتبه الصحف.. … التالي، وعن شبابه … هباء.

ثم، انني ارفض ان اكون … على كل هذا. شاهدة و… هذا الزمان. الذي … الرجال!

وزنت من امراعي … قلب بستان التفاح. … ارجل اكبر من خمـ… الاولى. وانا. عند … نفسه، ساعطيه … لترطب الجفاف … سيكون لدمي الخاص … ووصلته اخيرا.

دهشت، واسقط في يـ… رايته متخشبا مصـ… للعصافير راسه، دون … كفزاعة.

تراجعت ـ يا لسـ… والخيبة طائر ثقيل … راسي.

٢٧ تموز ١٩٩٣

طوارىء مرة اخرى

أمال مختار / تونس

من يجرؤ على الاعتراف ؟ من يجرؤ ؟
الاعتراف !!
ليس أمام الآخر بل أمام الذات ، أمام الأنا !
هل تقدر الأنا على الاعتراف بخطيئة الأنا ؟
هل تقدر الأنا على محاكمة الأنا ؟
متى يجرؤ ؟
أحيانا نقرف من الذات نخرفها، نحقد عليها ، نودّ لو نتخلص منها . لو نرميها في أكياس القمامة .و
نرتاح من عبثها ، من ثقلها ، من دناءتها ، من حقارتها ، من شيطانها ، من رهافتها ، من توحدها ...!
لماذا لا نجرؤ على مواجهة شيطاننا ؟
نخافه ؟ نكرهه ؟ لذلك نتقيه ونتقي شره ، فنختبيء في رداء الملائكة والكذب على الذات .
نكذب . ونحن أول من يصدق كذبنا ، بل يؤمن به ويدافع عنه كالفرس ما يكون الدفاع !
وا عجباه !
« أنا رجل حقير وسافل وجبان ، أنا رجل هزمته الحياة فاستسلم وهرب ، نعم هرب .. أنا لم أجرؤ على المواجهة ..
أنا رجل جبان ..»
هكذا كان يردد بين الهزل والجد وعيناه تبتسمان سخرية .. كنت أعلم انه يتألم وكنت أكبرته في لحظات الألم تلك .. فقط لأنه تجرّأ على الإعتراف للآخر وللأنا بسفالته البشرية ..
اعتراف هذا الرجل وجرأته أعادتني اليّ .. إلى أسئلتي .. أعادتني إلى الذات البشرية ..
ربما كانت بي رغبة مجنونة لدخول نفق هذا الرجل الجريء الذي اعترف بحبه .. وبأسوأ ما في أناه ..
أغراني ذلك بالأجمل فيه .. ربما ..
كنت كمن يجلس على الحافة .. حافة الشاطيء ، حافة الموجة ، حافة الجزيرة . والجزيرة غابة كثيفة ومهجورة . وأنا مهووسة بالمهجور، بالكثيف ، بالغموض .
كنت كالغريب تدفعني الرغبة للبقاء ويدفعني الخوف للهرب . الهرب من هذه الجزيرة الكثيفة والمغرية والغامضة والمخيفة . على الحافة ترددت طويلا . سنوات ربما .
وأخيرا قررت . فإذا بي عند مدخل المغارة ، وإذا بي في النفق .. النفق الذي خلته طريقا للهرب فإذا به يؤدي الى جوف الجزيرة .. والى قلبها . فلم يعد هناك بدّ !!
وهذا النفق ، نفق الذات البشرية . الجزيرة الكثيفة المخيفة ومدخلها المظلم هذا .
الذات البشرية الشبيهة بكيس القمامة .. وكيس القمامة فيه كل شيء
لماذا نكذب علينا ؟

لماذا لا نجرؤ على الاعتراف ؟
وإذا جرؤنا .. هل هناك من يصدق ؟ قبل ذلك هل هناك من يقدر على السماع ، من يصبر على السماع ؟ هناك من يدعي كره القبح والقبح فيه والقبح هو .. لماذا نخجل من الاعتراف ؟ وتلك المرأة التي تنتظر ، تنتظر التوغل في النفق ، نفق الجزيرة الكثيفة والغامضة والمغرية . هل كانت أنا ؟
أنا هل أموت في آخر هذا النفق الجديد بعد أن أكتشفه .
في النهاية هناك دائما قتل !
من سيقتل كلينا خلف النافذة ، من ؟

.. والذي كان يجب أن يحدث ولم يحدث ماذا نفعل به ؟ أين نخبئه عنا ؟ وبعيدا عن أحلامنا ورغبتنا الخجولة في الاعتراف ؟
نشقى دائما بما حدث ونشقى أكثر بما لم يحدث .
ما لم يحدث هو " الوطن الكبير " ، هو الحلم الذي لا يضيق ولا يغضب ولا يكره و لا يرفض ولا يمنع .. ولا يجرح ..
ما لم يحدث هو أرضنا الخصبة التي نزرع فيها ما نشاء .
وما نشاء قليل لكنه مستحيل في الوطن وحسب شروط الوطن . ولأنه كذلك فإنه لم يحدث وربما لن يحدث !
أشتهي ... وأشتهي ... وأشتهي .. أيضا أن يكون الشتاء ، وأن نخرج بعدها الى الطرقات ، نروي لها ما حدث ونعدها بما لم يحدث ونرقص تحت المطر ، ثم نبكي ! نبكي لأن الحزن أيقظنا ، الحزن أوقف الرقص وأوقف المطر ، فعدنا غرباء ونحن تحت نفس السماء ، وعدنا بعادا والمسافة بيننا جسر من العاطفة المجنونة المعلقة في الفضاء أما الهاوية فإنها تنتظر من يسقط منا ، تنتظر من ترمي به الشهوة إليها فتبتلعه بسعادة . وتواصل الانتظار ولا تمله . تبدلت المفاهيم ، وانهار كل شيء في أعماق النفق . فإذا بنا نمشي حثيثا داخلنا موت وخارجنا قبح .
أما وعدنا فلم يعد جميلا . وفعلا أصبح خائفا ، مترددا مرتبكا . وشبيهنا – أنا وأنت – أصبح كائنا منقرضا تؤلف حوله الأساطير وتُروى الأعاجيب .
ونحن ما زلنا في تواطئنا نلوذ بالصمت وبالسر وبالمسافة و ننتظر ما لم يحدث نحن الزوج الذي ظل من الكائن المنقرض الذي يؤمن بالحب وبالجمال والصدق والوطن .
الكائن المنقرض الذي علمته الطبيعة أن يخبيء جماله ومتعته عن أعداء الجمال والمتعة .. فهل يعترف ؟؟
فإذا بك وراء الابواب تقرأ ازهار الشر وتنادم بودلير وتسمع ابدلعات المطم وحدك .. تمارس متعك كما العادة السرية ومع القطيع تلوذ بالرب .
والعشق ..
عمامة تلفنا ثم تسيطر علينا ، ثم تسكننا فيصبح حضورها ألما وعبثا وغيابها كـتلهم. يكفي فقط أن نتورط وبعدها يندلع الحريق .

فهل نعترف ؟
العشق أن يسكننا الآخر الذي يكملنا . الآخر كيف ما كان . كائن يشبهنا .. أوشيء نحتاجه لنكتمل .
العشق أن يرافقنا الآخر في كل لحظة وحين ، أن يسكننا فنتواطأ معه ونفرح معه ونحزن معه ونتمتع معه ، هو ذلك البعيد الذي يقيم فينا .
يسعدنا ذلك ويشقينا ، لكننا نعجز عن الاستغناء عنه . وكيف ؟ وهو مؤشر الحياة ، وهو شرارة كل ابداع .
ونعود للصمت وللحزن .. وللوحدة والتوحد مع الذات ، والوحيد القريب الذي يقرؤنا ونقرؤه بعيد ، بعيد ، والحياة تمنعه عنه ..
ودائما نعود وحدنا .. !!
تشدني الرغبة إلى البكاء .. وأبحث من يدك سندي وشمعتي في عتمة النفق .. ويدليني إليك على الطرف الآخر من الجسر .. وأنا أعلم أننا نمسك بالجسر من طرفيه .. لو يتقدم أحدنا خطوة سيتكسر الجسر .. ويسقط وعد التواصل في الهاوية التي تنتظر .
يصلني الآن خيط من الموسيقى وصوت يردد " محتاجلك " أنت إنت أيها الوطن ، أنت أيها العشق ، انت أيها الكتاب انت ايها المطر ..
فامطري ربما مسحت بماءك ألم الذاكرة ، فتعود بيضاء وتكتب من جديد .. ربما ..
فامطري .. لوجوك امطري ...

* * *

مهما اقتربنا ، مهما توحدنا ، مهما انصهرنا ، ستأتي لحظة ننفصل فيها ونعود اثنين ، ونعود مختلفين .
نبدأ من نفس النقطة التي سننتهي فيها ، نبدأ غرباء وننتهي كذلك مع اختلاف صغير وبسيط يجعل من غربتنا الأولى بريئة وطبيعية ومن الثانية مفتعلة وموشومة بالمعرفة .
أن نعرف يعني تماما ان نموت
أن نعرف يعني نهاية الشك ، ونهاية الفعل تعني قتله ، بينهما يظل الشك متعة .
لماذا نلهث دائما وراء قتل الفعل ؟ وخلاصة ذلك الفعل الذي يصطفينا نحن الاثنين من الزحام وينبه أحدنا الى الآخر ، ويعدنا بلحظة راحة على الصدر تكون في خوض الحياة والمشاعر كالأغنية ، كصوت فيروز ، كلحن عبد الوهاب ، كآه بصوت العندليب ..
لماذا نقاتل لنقتل الفعل ؟!
لماذا نتسابق لطي المسافة وبلوغ الإنصهار ؟ الانصهار لحظة مهما طالت لن تطول ، لن تكون الدهر .
وستنتهي إلى الانفصال ، والانفصال مسافة بلا وعد . لماذا لا نحافظ على المسافة الأولى وفي طرفها وعد ؟
وعد نرتوي منه بمقدار، وعد يقينا الجفاف والوحدة . نحن دائما وحدنا ، حتى عند وجود الآخر .
ربما تخف وطأة الوحدة والتوحد مع الذات عندما يكون الآخر ، وعندما يكون الآخر شبيهنا ، وعندما تكون هناك مسافة ، أما أنا
استعجلنا المسافة وبلغنا التوحد مع الآخر فإننا قتلنا متعة أطول متعة " وهم الآخر " الذي نصنعه ونجعله يشاركنا كل متعنا وعلى طريقتنا .
وفي الحالتين هناك شقاء .
شقاء لغياب الآخر الذي يشبهنا ويعدنا " بوهمه " وباشتراكه في المتعة وعلى طريقتنا، ويصنع لنا " وهم الآخر" الذي يستطيع أن يبلغ مدى الأنا .
وشقاء لوجود الآخر الذي لن يستطيع أن يكون الأنا حتى في لحظة التوحد ، بينما نحلم نحن ببلوغ هذا التوحد وبسرعة حتى يموت الآخر فينا وتعود الأنا خفيفة بدون عبء الآخر . غريب !!
أن يكون الآخر الأنا يعني أن تقتل المسافة ، يعني الانصهار الذي لا بد له أن يخلق الانفصال .
أما الأجمل فهو أن ننتبه إلى الآخر شبيهنا دون ان نبلغه .
الآخر الحزين مثلنا ، الآخر الذي يقف على الطرف المقابل من الجسر شقي بوحدته وتوحده مثلنا ، شقي بوجود الآخر وغيابه مثلنا ، الآخر الذي يجيد قتل الفعل فيقتله على مهل .
ذلك هو الأجمل ، أن تتقن طقوس " اللعب " ، أن نصنع من وجود الآخر وعدا جميلا لا يتحقق ، أن تتنبه هناك فلا يقترب الا بمقدار .
ونعيش هنا في الوعد الجميل .
فإذا بالانا يتجمل كل يوم لموعد ستحدده الصدفة ، وإذا بالأنا يتعطر كل لحظة لعل الآخر يلتقط يده فتعلق رائحته به .
وإذا بالأنا يتقد دائما ويتلهف ليلمح الآخر من بعيد فيراه خيالا وصورة يغدق عليها الجمال ان خياله وحلمه وفانتازمه .
كفى تطرفا واستعجالا . كفى عنادا في كسب المسافة .
قتلنا الأغنية والليلة ، وقتلت الأطلال . لكننا سنعاند كعادتنا ، وسيردد عبد الوهاب هنا :"لا موش أنا الي أبكي " ثم يخيم الصمت للألم ، ونعود غرباء بمعرفة ستشقينا..
هل سيحدث ذلك ؟
سأمشي بعدها في الزحام وحيدة وتائهة ، سأمشي في الزحام الذي يموج كالنمل . وأسأل الأنا : " إلى اين ؟ "
كلنا يعلم الحقيقة التي نخفيها عنا .
الحقيقة التي ترعبنا . حقيقة الأنا الوحيد والمتوحد في موج النمل المتلاطم .
لن يرى النمل ما ترى ولن يحس ما تحس !
هل هي الكارثة ؟
أن نكون وحدنا في الزحام ، أن نكون وحدنا مع من نحب ومن لا نتواصل معه ؟
والكارثة أن نعي جيدا هذا التوحد البديهي للأنا البشرية .
ونفجع عندما ننتبه في كل مرة أن خيوط الوصال مبتورة !
لا أحد يفهم أحدا !
لا أحد يحس بأحد !

(المسكوت عنه) في الخطاب النقدي الجديد في فلسطين والاردن:

الــولاء للقصيدة وحدها

الدكتور
عزالدين المناصرة
رئيس تخصص
اللغة العربية وآدابها (جامعة القدس المفتوحة)

ما زال الخطاب النقدي في الاردن وفلسطين، خطابا منبريا انطباعيا مجاملا يخضع للخيال الحكومي والخيال الحزبي والمزاج الفردي المتقلب. وهو ايضا خطاب يقف عند مظاهر المادة الخام المعلقة على سطح النص الشعري. كما يتميز بالمجانية في توزيع الاحكام القطعية الوثوقية. وفق عوامل غير ادبية. وهو يخلط الاوراق من اجل ارضاء اكبر عدد من الشعراء الهامشيين. مما يدلل على الفقر في معرفة تاريخ تطور الحركة الشعرية. فالظواهر التي يشير اليها الناقد في الثمانينات على انها جديدة، ليست جديدة. كذلك هناك سوء اختيار للعينات النصية المدروسة. ويرتبط سوء الاختيار هذا بعصبية ايديولوجية تلفيقية. ويبرز المنهج التلفيقي واضحا في هذه الثرثرة غير الادبية التي يستقوي بها الناقد، حتى لا يبذل جهدا في قراءة النص من الداخل. لهذا يلجأ الى لغة نقدية دوغمائية انطباعية لا تقرأ النص، بل تقيم خيمة من نسيج العنكبوت حول النص، وتوحي لنا بانها قرأت النصوص، رغم انها لم تقترب اطلاقا من النص، بل ظلت تحوم حوله، دون ان تقول شيئا سوى القول الخارجي. ويمكنني تحديد (المسكوت عنه) في هذا الخطاب النقدي الارشيفي التاريخي الانطباعي بما يلي:

اولا. ما زال النقد الارشيفي يخطيء في تحديد مفهوم (الريادة الفاعلة المستمرة). حيث يتحدث عن (الريادة) بمفهوم (البدايات الناقصة). لان التاريخ للبدايات الناقصة يصلح للارشيف ولا يصلح مقياسا لفاعلية الشعر وفاعلية النقد. ومعنى هذا هو الاعتراف بالدور الناقص للشاعر في حركة الشعر دون ان نعتبره رائدا فعليا. هكذا لا نلغي حقه التاريخي في (البدايات الناقصة)، ولا نمنحه القابا مجانية لا رصيد لها. فاذا لم تتحول (المجموعة الشعرية الاولى السابقة تاريخيا) الى ظاهرة مؤثرة، واذا لم تتفرع وتتفجر وتؤثر لاحقا في مجموعات شعرية اخرى للشاعر نفسه، فان هذه المحاولة الاولى تظل تصنف في اطار (البدايات الناقصة).

اما المسالة الثانية فهي تتعلق بالمستوى الابداعي النوعي التحديثي الذي تقدمه (البدايات الناقصة). هل كانت مقلدة للسائد في حركة الحداثة الشعرية العربية عند صدورها، ام ساهمت في اضافة ظواهر تحديثية للشعر العربي الحديث؟. فنحن نجد شعراء مشهورين سياسيا واجتماعيا، لم يطوروا تجربتهم الشعرية، بل ظلوا شعراء متوسطي المستوى طيلة عمرهم الشعري، بل ارتد بعضهم الى اقل من مستوى بداياتهم. ما معنى ان تكتب (شعر التفعيلة) في اوائل الستينات مثلا. اي عندما كان الشعر الجديد لذلك غير شرعي، ثم تظل تكتب شعر التفعيلة دون اي تطور في المنظور او البنية؟!!

ما معنى ان يكون الشاعر الحداثي في فلسطين والاردن قانعا بتبعية للسائد في الشعر العربي الحديث في مقابل (ريادة حاراتية)!!.

لقد اخذ الشعر العربي الحديث شرعيته بعد عام ١٩٦٧، وقبل ذلك كان مرفوضا الا من طبقة النخبة، وساهم فلسطينيون واردنيون في حركة البدايات التاريخية المرفوضة. فمنهم من انضم الى (ارشيف البدايات الناقصة)، ومنهم من تفوق ليصل الى طبقة الطليعة الشعرية العربية الحداثية الفاعلة.

ثانيا: لقد سادت مجموعة من التيارات الفكرية السياسية في الوطن العربي في القرن العشرين. ولا يمكننا اغفال تاثر الناقد الادبي في فلسطين والاردن بهذه التيارات. كما لا يمكننا فصل النصوص الشعرية عن هذه التيارات، وهي: ١. التيار القومي العربي ٢. التيار الوطني ٣. التيار اليساري الطبقي ٤. التيار الاسلامي السياسي ٥. التيار الليبرالي التقني ٦. التيار التلفيقي.

وغالبا ما ينقطع الحوار بين هذه التيارات، وبالتالي يتاثر الناقد الادبي بهذه القطيعة، فيتحول الى ناقد احادي النظرة، لا ينظر الى النصوص او الى الشعراء الا من زاوية واحدة، والاخطر من ذلك هو الربط الميكانيكي بين التيار الفكري والنصوص الشعرية، دون اي اعتراف بادبية الشعر، باستثناء تلك الانطباعات الادبية القادمة من خارج النص. ما معنى قومية الشعر؟ ما معنى الشعرية القومية؟ ما معنى وطنية الشعر؟ ما معنى الشعرية الوطنية؟ اسئلة محرجة يتهرب منها الناقد باتجاه خطاب (الامجاد العربية)، حيث تتحول (الاصول الشعرية) الى مرتبة القداسة والتكريس والنموذجية. وحتى من حيث الاجراءات النقدية، فنحن نجد الناقد يمسك بظواهر فنية طافحة على سطح النص، ليعيد نثرها عبر ثرثرة انشائية غير مؤطرة. لناخذ مثلا: قراءة توظيف الموروث في الشعر العربي الحديث. لنجد ان الناقد لا يجيب عن السؤال الجوهري كيف وظف الموروث؟. وهل كان التوظيف التحاميا، ام كان توظيفا الصاقيا؟ وما هي مظاهر الجديد الناتج عن التوظيف؟. وانما يهرب الناقد الى احصاء الظواهر السهلة الابتدائية، ثم يتوقف عند هذا الاحصاء السهل. حيث يتساوى الشاعر المبدع الكبير في توظيفه للاسطورة مثلا، مع شاعر ناشيء يتناول نفس الاسطورة لاستعراض معرفته بها (فقط) دون عذاب ابداعي.

ولناخذ الايديولوجيا الليبرالية التقنية في تاثيراتها في النقد الادبي بعد عام ١٩٨٥، وتماثل النقد الادبي مع صعود النظام العالمي الجديد، فنحن نقرأ فكرا عربيا ليبراليا تابعا لنقد الغرب، ويقرأه قراءة استشراقية مشوهة، تماما كما قرأ التيار اليساري العربي ازمانه بمنظور مركزية موسكو. هذا على مستوى الفكر.

اما في فاعلية النقد الادبي، فنحن نجد الملة لمصطلحات النقد البنيوي واستخداما حرفيا لها، بل ودون فهم لها احيانا، لتزيين بها لغة المراجع في ابحاثنا النقدية، فتبدو العملية النقدية، كما لو كانت ترقيعا لنص نقدي تقليدي، حيث التباهي بالخرائط الاحصائية الناشفة، دون اي دخول في دم النص، فتحول النص على يدي الناقد البنيوي التقليدي الى هيكل عظمي. واصبح النص المفتوح يدور حول مفهوم (محو الهوية) بالهروب الى نص، لا طعم له ولا لون ولا رائحة، اعني (النص الهامشي) الذي يقلد (عالمية التقنيات) الشعرية.

ثالثا. لا نريد ان نفهم حتى الآن ان المرجعية الاورو – امريكية لمفهوم (الحداثة الشعرية)، لا يعني ان نرفضها ولا يعني ان ننقلها الى العربية نقلا حرفيا. لكن ما يحدث في الواقع النقدي، هو ان الناقد يخلط بين مفهوم (الحداثة) ومفهوم (الجديد). فالجديد ليس (حديثا) بالضرورة. لهذا نجد ناقدا يتحدث (عن شاعر يمارس شعر التفعيلة، التقليدي ولم يضف اية ظاهرة شعرية جديدة) كما لو كان هذا الشاعر حداثيا، دون تمييز بين «الحداثة» و «الحداثوية»، اي تقليد السائد الحداثي. ونجد ناقدا آخر يتحدث عن (قصيدة النثر) في التسعينات باعتبارها ظاهرة تفجر جديدة بعد (قصيدة التفعيلة)، جاهلا باصول قصيدة النثر العربية (توفيق صايغ/ انسي الحاج/ شوقي ابي شقرا/ محمد الماغوط/ ادونيس مثلا). وجاهلا او متجاهلا قصيدة النثر في فلسطين والاردن في النصف الثاني من الستينات وفي السبعينات. حتى ان باحثا ناقدا كتب في اطروحته الجامعية المنشورة عن (قصيدة نثر معروفة) فوصفها بانها (قصيدة تفعيلة). مع انها (قصيدة نثر). بينما البت في اطروحته نفسها شهادات مزورة كلامية لشاعر زعم انه كتب قصيدة النثر في نهاية الستينات، مع انه كان ضدها حتى اوائل الثمانينات. والمسألة الثانية تتعلق بالتمييز النقدي بين شاعر قصيدة نثر رديئة واشبه بالخاطرة الشعرية، وبين شاعر قصيدة نثر جيدة. ان هناك فهما ضمنيا شلتاتيا خاطئا يرى ان (قصيدة النثر)، اكثر جدة من (القصيدة التفعيلة). وهذا نابع من الانطلاق من مفهوم (التحقيب) الزمني، فاذا جاءت (قصيدة النثر) بعد (قصيدة التفعيلة) زمنيا، فهي من وجهة نظرهم اكثر (حداثة!!). فالقول ان قصيدة النثر تتميز بكثافة الصورة الشعرية وتركيزها، او القول بوجود سيطرة ايقاعية في قصيدة النثر من خلال علامات الترقيم، لا يكفي لتمييز قصيدة النثر عن قصيدة التفعيلة. واذا قلنا ان التمييز يتم بفحص (حداثة اللغة)، فان هذا الامر ينطبق ايضا على قصيدة التفعيلة. ومن جهة اخرى يواجه الشعراء في فلسطين والاردن نقدا سياسيا جغرافيا. يخرج (عرار/ درويش/ المناصرة/ مثلا!) من جنة الحداثة غير المولوفة. ويلصقهم ويلحقهم بمساقط رؤوسهم فقط حتى لو كتبوا (قصيدة حداثية) مختلفة عن الحداثات الاخرى.

اما نقادنا في فلسطين والاردن، فهم يلحقوننا فورا بالسياسي، متجاهلين ان كل الرواد في حركة الشعر الحديث، كانوا ملتحقين بالتنظير في تجربتهم الحياتية وفي نصوصهم الشعرية، اكثر منا. ومنهم من اخذ شهرته الشعرية اصلا انطلاقا من بوابة السياسي. فلماذا لم يمنعوا عنهم (جنة الحداثة!!) الوهمية؟!!

ولماذا يصرون على التهرب المقصود من قراءة الجمالي في شعرنا في فلسطين والاردن؟!. اما بعض الذين يكتبون نقدا صحافيا سريعا، فلم يبذلوا جهدا في متابعة تاريخ تطور الظواهر الجمالية في الشعر الحديث في الاردن وفلسطين، حتى ان احدهم اقتلع (شعرية التاريخ الجمالية) وهي من خصائص تجربتي الشعرية ونسبها – زورا – لشاعر اخر بدأ يتعامل – مؤخرا – مع شعرية التاريخ!!. وناقد اخر شكى من قلة الاطروحات الجامعية والابحاث عن (شاعر صديق له)، مع ان هذا الشاعر هو الذي حظي بكثير تمجيد جمالي. واستطيع تقديم احصائية باسماء الكتب المنشورة والابحاث الجامعية عن شعره من زاوية جمالية، في حين نجد ظلما نقديا واسعا لشعراء اخرين.

– يعرّف (نجيب محفوظ) – الحداثة بانها (كل ما يطرأ على الاشكال الفنية الابداعية من جديد في الاسلوب او الرؤية او الموضوعات ويعتبر جديدا وحديثا ومتطورا بالنسبة لما قبله، بحيث يتلازم الشكل والمضمون. فكلاهما يسيران جنبا الى جنب. خطوة بخطوة مع الاخر).

اما الحداثة في مفهوم (ادوارد الخراط) فهي: المساءلة الدائمة للقيم الراسخة، وهي تجاوز النمط التقليدي، واقتحام المجهول، دون ادعاء او زيف.. والحرية التي اقصدها لا تعني الانفلات بدون رقيب، فلا بد لها ان تخترع قانونها الخاص الذي ينبع من الداخل.

رابعا: الترويج للنص الحداثوي التقليدي والنص العمودي التقليدي في المناهج والكتب المدرسية وفي الجامعات وهو ترويج ينطلق من الخيال الحكومي الذي يتعاطى مع النص الشعري انطلاقا من عوامل غير ادبية وغير شعرية، ومنع النص الحداثي الطبيعي الفاعل. ونعني بذلك، القصيدة الحداثية التي جربت جماهيريا ونخبويا. كذلك الترويج لشعراء هامشيين ونقاد هامشيين ايضا. لكن الاخطر من ذلك هو خضوع الناقد المتخصص لهذا الترويج الاعلامي المضر للنقد وللنص والتذوق العام. حيث تصبح السيرة الذاتية معادلة لقيمة النص الادبي. وتصبح (المنافع الشخصية المتبادلة) بين الشاعر والناقد، عاملا وركنا اساسيا في منهجية النقد الادبي الحديث. وقلما نجد في هذا (التبادل غير الادبي) منظورا ابداعيا مشتركا يربط بين الناقد والشاعر. وعند ممارسة اسلوب المفاضلة بين الشعراء، ينطلق الناقد من مقارنات مشوهة، كان يقارن بين سيرة ذاتية لشاعر مع نصوص لشاعر اخر. وكان يكيل بعشرين مكيالا للقضية او ظاهرة واحدة لدى شاعرين مثلا، وهذا ينطبق على نقاد الاحزاب ايضا.

خامسا: غياب المنهج النقدي وغياب المنهجية وضعف الادوات النقدية. فالناقد الحديث هو الذي يمتص المناهج الحديثة ويختار منهجا نقديا بعد امتصاصه ليقرأ به النصوص المدروسة. وهذا يعني هضم المصطلحات وتليين الاجراءات قبل الاقتراب من النص لافتراسه بحنان وحب. وهذا يقتضي معرفة منهجية منتظمة وليس تلفيقا منهجيا. فنحن نقرأ لناقد او اكثر حديثا عن المستوى النحوي او المستوى الصوتي او المستوى الدلالي في النصوص المدروسة. دون ان يعرف الناقد هذه المستويات معرفة عميقة من الناحية النظرية. وقد يدخل الناقد الى النقد التطبيقي، دون اية معرفة منهجية. لهذا يلجأ الناقد الى تبسيط الامور وتلفيق المصطلحات الحديثة وتزيين بحثه النقدي بمراجع عربية واوروامريكية دون استفادة فعلية من هذه المراجع. لهذا نجد ان (رصانة البحث النقدي!) في المجلات المحكمة في الجامعات مثلا ينقصها الشيء الاهم، اي الابداع. ومعنى ذلك ان المطلوب هو الاستعاضة عن (الرصانة الصناعية التجميعية) بابداع فكرة جديدة، او تقديم مساءلة للنصوص تساعد القاريء على رؤية اضواء النص الكاشفة وتجاهات الاسهم فيه، بدلا من (تجميع اراء الاخرين) حول النصوص، وبدلا من (نثر النصوص) بخلق (انطباعات نقدية) غير دقيقة.!!

سادسا: لدى قراءة نصوص الشاعر، نقترح لمسا مفتوحة لقراءة النص او قراءة الشاعر تندرج في اطار (المنظور الثالث)، اي المنظور الذي يرفض المنهج التاريخي الانطباعي، ويرفض ايضا وبنفس الدرجة، تفكيك النص بنيويا وتحويله الى هيكل عظمي بلا دم ولا لحم. لان المنظور الاول ينثر النص ويحله الى انطباعات غير مؤكدة، الى ظواهر (فنية) يمكن – ان يشترك فيها معظم الشعراء، وبالتالي تصبح النصوص متساوية عند التحليل الانطباعي. ولان المنظور الثاني يفكك النص الى مجموعات احصائية من الموضوعات والتقنيات والانساق، دون قراءة جسد النص قراءة جدلية متكاملة. وهو ايضا يكرس ثنائية (موضوعات/ بنيات). نحن لا ننكر فائدة (الانطباع والتفكيك) كمرحلة اولية، لكننا نشكك في شعاراتها حول (نموذجية التحليل النقدي).

هنا اننا نطرح (المنظور الثالث) وهو ليس وسطيا وانما هو اقرب الى مفهوم التكامل الجدلي (قراءة منظور الطبقات الاسلوبية). حيث يكون (الولاء للقصيدة وحدها) في مواجهة الخارج. ويكون (الولاء لجسد القصيدة) في مواجهة التفكيك. ويعتمد (المنظور الثالث) على ما يلي:

١. النص الشعري هو محور القراءة ومركزها. واية قراءة هروبية باتجاه الخارجي والانطباعي والتفكيك الشكلي، تؤدي الى اقامة بنيان نقدي عام وهامشي ووهمي.

٢. تتميز هذه القراءة بانتباهها، حيث يصبح النص كتلة لغوية قابلة للتفكيك والتركيب، وبالتالي نخلع عنها القدسية الانشائية. فليس ثمة نص غير قابل للتفكيك والتركيب. حيث يتم تحديد مستويات القراءة (النحوية/ الصوتية/ الدلالية.. وغيرها). واستخلاص النتائج المفككة من خلال احصاء الظواهر وقراءة الطبقات الاسلوبية.

٣. بعد التفكيك، نقوم بعملية (مقارنة وموازنة) مع مستويات النصوص السابقة لاكتشاف (التناص) او (التلاص) في النصوص الجديدة. ونقوم بتحديد (الظواهر الجديدة المبتكرة). لان الجديد بالمعنى السائد يعني (الحالي) او (الشلف). وقد يكون (الجديد) كرنفاليا شعاراتيا. تماما كما كان (الجديد) في الخمسينات والستينات مهرجانيا. بمعنى ان (بعضه) كان يعتبر (الجديد) هو تفتيت (الشكل السيمتري) في الشعر العمودي والرباعي. وقد كان هذا النوع من (التجديد الشكلي) يندرج ضمن (شعارات ثورة الشعر الحر). دون تعمق في المنظور والجملة الشعرية.

لذا نستطيع ان نشعر بالطبقة الاسلوبية للقصيدة. وبالتالي، نستطيع تحديد زمنها من خلال قراءة (طبقات النص) وليس من خلال السيرة الذاتية للشاعر.

٤. نبتعد عن الثرثرة الخارجية بالاقتراب من (منتجات النص الخارجية)، اي ما يفرزه النص نفسه من احالات الى الخارج وليس من خلال (الاحالات الخارجية المسلطة) على النص، وبالتالي يرتبط النص بالمعرفة الشعرية وليس بالاستطرادات (الابيستيمولوجية).

٥. نقدم ملخصا عاما لنتائج القراءة، ونقدم حكم قيمة على النص – النصوص. ويفترض ان يكون (حكم القيمة) موازيا للنتائج ولا يتناقض مع المقدمات المنهجية النظرية.

٦. لا يفترض ان تحكم المصطلحات والمنهجية – الناقد، بل يفترض ان يحكمها ويليّنها لتكون الادوات صالحة للقراءة. حتى لا تتحول القراءة الى (قراءة استعراضية) لمناهج ومصطلحات منثورة في جسد القراءة، وموازية لاستشهادات نصية متقطعة دون تمعن عميق.

تتكون هذه الندوة (الشعر في الاردن) التي دعت لها (جامعة عمان الاهلية) مشكورة من خمس محاضرات هي:
١. الدكتور ابراهيم خليل. ازمة القصيدة العربية في الاردن.
٢. الاستاذ احمد المصلح: قصيدة الثمانينات: قضايا وظواهر.
٣. الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ياغي. اشارات قابلة للمناقشة.
٤. الدكتور زياد الزعبي: البعد القومي في القصيدة العربية في الاردن.
٥. الدكتور صلاح جرار. اثر الثقافة الاندلسية في الشعر الاردني حتى عام ١٩٦٧.

ويدير هذه الندوة. الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم. ويعقب على الابحاث (المحاضرات)، الاساتذة: ١. الاستاذ الدكتور محمد عصفور ٢. الدكتور عزالدين المناصرة ٣. الدكتور جميل علوش ٤. الدكتور عودة الله القيسي.

***

وفيما يلي ملاحظاتي على هذه المحاضرات.

اولا: محاضرة الدكتور صلاح جرار:

يحدد الدكتور جرار منهجيته انطلاقا من (المؤثرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الشعر في الاردن) متكئا على شرح العوامل الخارجية العامة التي اثرت في مسار القصيدة العربية في الاردن. حيث يربط هذا الشعر (العمودي والحديث) بالمصدر التراثي الاندلسي (الموشحات خصوصا) ربطا ميكانيا. فيفترض ان التاثر في شكل القصيدة في الاردن، جاء مباشرة من الموشحات. فمثلا هو يرى ان (قصيدة ليلة القدر) لامين شنار تستوحي شكل الموشح وتتاثر به. مع هذا يقول (لكنها مخالفة لاصول فن الموشح). ثم يعود ليقول: ان هذه القصيدة شبه الموشحة تلتقي مع الموشحات الاندلسية في استيحائها للطبيعة وتصويرها لها).

هذا مثال من عدة امثلة على الخلط الذي وقع فيه الدكتور صلاح جرار في محاضرته، بين تاثير (الموشحات) وبين تاثير (الشعر المهجري) فقد قدم الدكتور جرار العديد من الامثلة الشعرية التي قال انها قد وقعت تحت تاثير الموشحات، وهي – في حقيقة الامر – متاثرة بالشعر المهجري وليس بالموشحات. فهل يكفي ان تكون بعض القصائد (مستوحاة من الطبيعة) لتكون قد تاثرت بالموشحات؟!!. ونحن نوافق الدكتور جرار على تاثر حسني زيد الكيلاني بالموشحات. وهو تاثر واضح ومقصود كما في (قصيدته وادي السلط). وقصيدته التي عارض فيها موشح (ايها الساقي اليك المشتكى). ويمكن دراسة ذلك من خلال مفهوم (التناص البسيط). بينما لا نجد مثل هذا التاثر الواضح في كل النصوص المستشهد بها!!

ويربط الدكتور جرار اثر الموشحات بالمحاولات التجديدية في النصف الاول من القرن العشرين مثل ١. جماعة الديوان ٢. شعراء المهجر الشمالي ٣ شعراء المهجر الجنوبي ٤ جماعة ابوللو ٥. شعر التفعيلة لكن الدكتور جرار يقلل من حجم التاثير الفعلي الذي وقع على القصيدة في الاردن. وهو تاثير (الشعر المهجري). حيث يعادله – تلقائيا – بالتاثيرات الاخرى. والحقيقة ان جماعة الديوان قد انتجت نصوصا ليست ذات مستوى، يتاثر من الشعر الرومانتيكي الاوروبي وليس بتاثير الموشحات (فالعقاد شاعر ضعيف) لا يمكن وضعه على مستوى (شعراء المهجر). كما ان جماعة الديوان وجماعة ابوللو قدمتا تنظيرا نقديا مهما ونصوصا اقل اهمية من نصوص (شعراء المهجر)

والملاحظة الاخيرة على محاضرة الدكتور جرار ان الدكتور بذل جهدا واضحا في تحديد الظواهر الفنية التي ربطت بين الموشحات والقصيدة العربية في الاردن، لكنه في خلاصة المحاضرة قدم (خلاصة سياسية تاريخية). بدلا من تقديمه لخلاصة فنية.

ثانيا: محاضرة الدكتور زياد الزعبي:

يتوقف الدكتور الزعبي عند رصد (الموضوعات القومية) في القصيدة العربية في الاردن، ويحددها بما يلي ١. الدعوة الى وحدة الامة وبناء دولتها الموحدة ٢. التمسك بهويتها وشخصيتها المستندة الى دينها ولغتها وتراثها ٣. مساندة الثورات ضد المستعمرين والتغني بها وتمجيد الثوار ٤. القضية الفلسطينية ومحورية الدعوة القومية.

وهكذا يتوقف الدكتور الزعبي عند رصد (موضوعات المادة الخام) للنصوص الشعرية. تماما كما يفعل (المؤرخ والمفكر القومي). اننا يمكن ان نقبل هذا المنهج التاريخي التجميعي التوثيقي كمرحلة اولى للقراءة. اما الفرق بين صديقنا الدكتور زياد الزعبي (الناقد الادبي) وبين (زكي الارسوزي وميشيل عفلق وساطع الحصري ومنيف الرزاز مثلا) في كتاباتهم عن (الادب القومي)؟!!!

حيث انني افترض اختلافا في (منهجية التعامل مع النص الشعري) بين (الناقد الادبي) وبين (المؤرخ والمفكر). فالدكتور الزعبي يقف عند سطح النص الشعري وشعاراته ليقتنص موضوعه القومي الواضح، دون ان يدرس (منظور الطبقة الاسلوبية) للشعر القومي التي يفترض ان تمنحه خصائصه الشعرية!! وهي مهمة الناقد الادبي. فالاولى في هذه المحاضرة هو تحديد مفهوم (الشعرية القومية)، اي: ما الذي يجعل هذه القصيدة (قومية!!)؟ وما الذي يجعل تلك القصيدة (غير قومية!!)؟ من الناحية الاسلوبية المنظورية، والمسالة الاخرى هي ان الدكتور الزعبي يتفاعل مع (النصوص القومية) باعتبارها (ارشيفا كميا). حيث تتساوى النصوص جميعها، لان هدف البحث هو استقصاء الموضوعات في النصوص القوية والضعيفة التقليدية معا دون تمييز. بدلا من البحث عن عينة من النصوص الطبيعية الحية الفاعلة.!!

ثالثا: محاضرة الدكتور عبدالرحمن ياغي:

يحدد الدكتور ياغي موضوعه بحركة الشعر في الاردن (في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات) حيث كان الفضاء الشعري (يبحث عن ينبوع نور). ويظل هدف المحاضرة غائما في بحثه عن ملامح الشعر في تلك المرحلة. الى ان يعلن الدكتور ياغي هدفه بوضوح تصنيف (الظواهر الفنية) في القصيدة العربية في الاردن، وتصنيف الشعراء بالحاقهم بتلك الظواهر. لكن الدكتور عبدالرحمن ياغي يتوقف عند سطح الظاهرة التي ليست بحاجة لاكتشاف. مثلا: يتحدث الدكتور عن ظاهرة تاصيح العاميات او توظيف الموروث او قصيدة التوقيعة (القصيدة القصيرة) وظاهرة (القصيدة المثقفة) و (قصيدة الرحلة) و (القصيدة العاشقة) و (قصيدة النثر) و (قصيدة السيرة والتاملات) و (قصيدة القناع) و (القصيدة الخاطرة) و (قصيدة الصدمة) وغيرها. ثم يصنف الشعراء في تلك المرحلة وفقا لهذه الظواهر الفنية. وفيما يلي ملاحظاتي على هذه المنهجية الانطباعية.

١. قدم الدكتور ياغي (النتائج والخلاصات والاحكام القطعية) دون ان يثبت لنا انه توصل لها بعد قراءة نصية لنصوص الشعراء الذين ذكرهم.

٢. توقف الدكتور ياغي عند سطح الظاهرة دون ان يقول لنا: كيف وظف الشعراء الموروث في شعرهم، لان توظيف الموروث ظاهرة عامة شائعة. فالنصوص الموظفة للموروث تتساوى جميعها دون تمييز بين النص الطبيعي الحي الفاعل وبين (النص الذي يصلح للاستشهاد به).

٣. يوحي لنا الدكتور ياغي ان هذه الظواهر في نهاية السبعينات واوائل الثمانينات في القصيدة العربية في الاردن، هي ظواهر (جديدة). دون ان يقول. ان هذه الظواهر كانت موجودة في الشعر العربي في الاردن في الستينات واوائل السبعينات. ومن الناحية المنهجية يظل السؤال مطروحا. كيف استخدم الشعراء في اوائل الثمانينات هذه الظواهر؟ وماذا اضافوا لمن سبقهم؟. وبالتالي تصبح الدراسة منطقية اكثر لو سبقتها دراسة لنفس الظواهر لدى شعراء مثل (فدوى طوقان/ وليد سيف/ عبدالرحيم عمر/ محمد القيسي/ عزالدين المناصرة). هذا من الناحية التاريخية. اما من الناحية (النوعية) فينبغي فرز الاضافات التي اضافها بعض الشعراء في الاردن للشعر العربي الحديث. ومن هم الشعراء الذين قلدوا الظواهر السائدة في الشعر العربي الحديث؟؟.

٤. كذلك يمكننا التشكيك في صحة التصنيف نفسه. كيف يمكن ان نصنف بعض الشعراء ضمن (نادي قصيدة النثر) ونحرم (قصيدة النثر) من ان تكون (قصيدة عاشقة) او (قصيدة توقيعة) او (قصيدة قناع) الخ؟؟ كذلك فان بعض التصنيفات ذات ملامح عامة يشترك فيها معظم الشعراء.

رابعا: محاضرة الاستاذ احمد المصلح:

تتحدث محاضرة الاستاذ احمد المصلح عن بعض الظواهر في (قصيدة الثمانينات) مثل ١. قصيدة المكان ٢. قصيدة الموضوع او الحدث ٣. قصيدة الفراغ القلق ويشير الى تقنيات عامة مشتركة لدى شعراء الثمانينات مثل
١. الميل الى القصيدة القصيرة جدا.
٢. حضور المتلقي في القصيدة عن طريق الاهداءات اليه. او عن طريق حضور ضمير الغائب. او عن طريق تقنية الانشاء في القصيدة.
٣. التوجه الى قصيدة النثر. او تطعيم الشعر بالنثر.
٤. الميل الى كتابة قصيدة الحالة. بمعنى الاقتراب من الخصوصيات والتفاصيل الصغيرة والابتعاد عن العموميات والمطولات الشعرية وكان الاستاذ المصلح قد ميّز قصيدة الستينات والسبعينات (عبدالرحيم عمر/ محمد القيسي/ عزالدين المناصرة/ وليد سيف/ فدوى طوقان) بانها (قصيدة غنائية) اختارت روح المغامرة. وهي تغذ الخطى باتجاه (الغائي والمحتمل) و (المدهش الغائب).. الخ.

وتمظهرت في اشكال موضوعاتية عدة منها التوحد بالارض والحلول الصوفي والتجريد واستخدام الرمز والاسطورة. في جدلية بنائية يتساوق فيها ما هو حقيقي في الواقع المعيش مع ما هو حدسي في الرؤية الشعرية. كذلك يتطرق الى تيار اخر في الشعر العربي في الاردن وهو (التيار القومي) حيث صنف الشعراء (خالد الساكت/ عبدالرحيم عمر/ حيدر محمود/ خالد محادين) كمؤشر للشعر القومي في الاردن. وفيما يلي بعض الملاحظات على محاضرة الاستاذ احمد المصلح.

١. هل التقنيات العامة في قصيدة الثمانينات ليست موجودة في قصيدة (الستينات والسبعينات) واذا كانت موجودة. فلماذا من الناحية المنهجية لم يقارن الاستاذ المصلح بين هذه التقنيات في (قصيدة الثمانينات) وبين هذه التقنيات نفسها في (قصيدة الستينات والسبعينات) حتى تكون المقارنة منصفة. فمثلا نجد ان تقنية (قصيدة التوقيعة) القصيرة جدا. وتقنية (قصيدة النثر) وتقنيات اخرى. مع وصفها الاستاذ المصلح بانها من خصائص الثمانينات. موجودة لدى بعض شعراء الستينات والسبعينات. لكن طريقة الاستخدام مختلفة.

٢. لماذا الغى الاستاذ المصلح ان يكون شعراء الستينات والسبعينات من (قصيدة الثمانينات)؟. هل يصح ان يلغي ممارسة بعض شعراء الستينات والسبعينات في (الثمانينات)؟. اي هل يعتبر ان كل شاعر في الستينات والسبعينات قد توقف زمانيا ونهائيا عند بداياته. ان قصيدة الثمانينات والتسعينات تشمل ايضا (محمد القيسي/ عزالدين المناصرة) مثلا وهما قابلان للمقارنة مع (شعر الثمانينات والتسعينات) في نصوصهما المنشورة في هذه الفترة.

٣. يقارن الاستاذ المصلح ظواهر موضوعاتية لدى بعض الشعراء مع ظواهر تقنية (فنية) لدى شعراء اخرين. فهل تستقيم المقارنة هكذا وهل يستقيم التصنيف هكذا؟!

خامسا: محاضرة الدكتور ابراهيم خليل:

يبدأ الدكتور ابراهيم خليل محاضرته (ازمة القصيدة العربية في الاردن) باستقصاء لبعض شعراء التراث العربي الذين عبروا (نصوصهم) عن ازمة الشعر. وتوقف عند ظاهرة مهمة جدا وهي (ظاهرة توقف بعض الشعراء في الاردن) عند حدود (المجموعة الشعرية الاولى) مثل (فايز صباغ/ امين شنار/ سليم نبابنة/ تيسير سبول/ ايوب طه). حيث يدخل هؤلاء في نطاق (البدايات الناقصة) التي لم تكتمل لاسباب مختلفة. كذلك نجد اخرين دخلوا في تقليد الحداثة، اي كانوا تابعين للسائد في الشعر العربي الحديث (فدوى طوقان وعبدالرحيم عمر مثلا). في حين يلاحظ الدكتور ابراهيم خليل ملاحظة هامة وهي ان للقصيدة العربية الحديثة في الاردن بعد ١٩٦٧ قد وقعت تحت تاثير شعراء المقاومة ولا سيما محمود درويش لكن الدكتور ابراهيم خليل يستثني من ذلك، شعراء قليلين (عزالدين المناصرة مثلا ووليد سيف ومحمد القيسي) كما يقول. ويشير الدكتور ابراهيم خليل الى ظاهرة ثالثة تعبر عن الازمة ايضا، وهي توالد صدور عشرات المجموعات الشعرية الرديئة (حيث يدفع اصحابها الاموال لدور النشر). في حين تتهرب دور النشر من نشر الاعمال الشعرية الكاملة لاهم الشعراء في الاردن، وهم لا يكملون اصابع اليد الواحدة. اما الظاهرة الرابعة للازمة فهي ظاهرة (قصيدة النثر) في الاردن الثمانينات والتسعينات. وهي قصيدة (تقليدية تقلد المبكر لقصيدة النثر العربية، ولا تضيف جديدا لتقنيات قصيدة النثر في فلسطين والاردن في الخمسينات والستينات والسبعينات (توفيق صايغ/ المناصرة/ جبرا ابراهيم جبرا) مثلا ويتخذ الدكتور ابراهيم خليل موقفا سلبيا من تطورات (قصيدة النثر) لدى الشعراء الشباب في الاردن. وهو موقف لا نوافق عليه. لانه يتعامل مع الشعراء الضعفاء والشعراء الاقوياء بنفس المستوى، كما لو كانوا كتلة واحدة.

فهل موقف الدكتور ابراهيم خليل السلبي من (قصيدة النثر) كجنس شعري، ام من التطبيقات النصية المقلدة للسائد في قصيدة النثر العربية في لبنان وسوريا مثلا؟. لقد فهمت انه يقف ضد قصيدة النثر كجنس ادبي. وهذا ما اختلف معه فيه. وهو يحتاج الى سجال نقدي عميق.

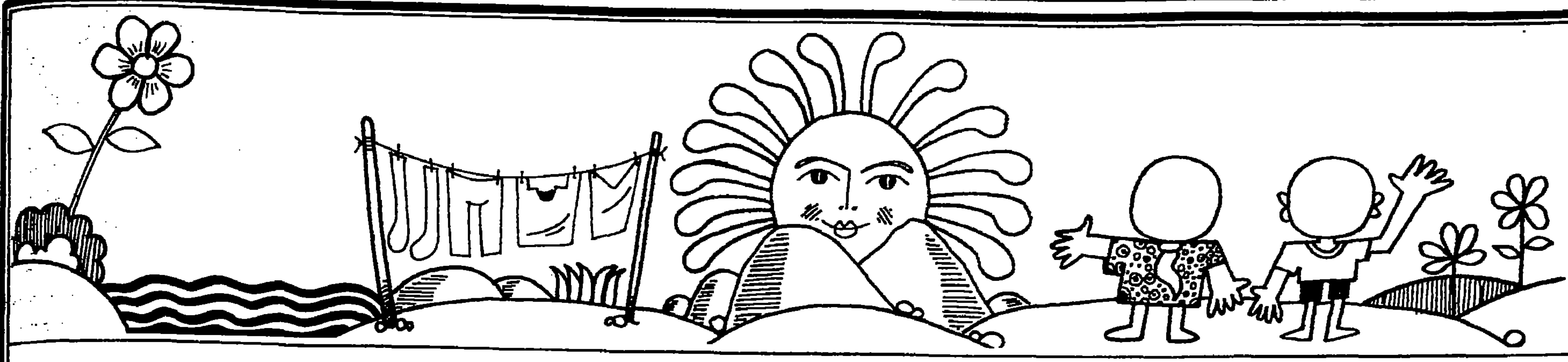
ويبقى انني انسجم مع طروحات الدكتور ابراهيم خليل حول بعض مظاهر الازمة وهو ما سميته في مجال ازمة النقد بالمسكوت عنه في الخطاب النقدي الجديد. وبالتالي فان وجهة نظري في الخطاب النقدي تتكامل مع وجهة نظر الدكتور ابراهيم خليل في الخطاب الشعري.

ان خلاصات مهمة يمكن ان نستخلصها من محاضرات الندوة وجميعها توحي بمظاهر الازمة، وضرورة التاسيس المعرفي الجديد للخطاب النقدي في الاردن وفلسطين من اجل الدخول في قراءات تطبيقية نصية، بعيدة عن هيمنة الخارجي على النص، وبالتالي: يفترض ان يكون ولاء الناقد للقصيدة وحدها.

★ نص مداخلة تعقيبية على محاضرات (ندوة الشعر في الاردن) بدعوة جامعة عمان الاهلية. بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٧

الشمس..

رسوم: كفاح محمود



كان يوما فريدا.. صحونا، فوجدنا على النوافذ زائرة عزيزة خيرة بعطاياها، وفية بوعدها، حملت الينا اشواقها بعد غيبة طويلة.

نظرت الزائرة الى وجه طفل، فراته يقلب اهدابه الطويلة غير مصدق. تأملت النبتة الصغيرة، فاحست بضعفها وحزنها. حطت على شاطىء البحر، فوجدته خاليا من الاطفال.

ماذا تفعل؟

رفعت راسها في كبد السماء، طردت جميع الغيوم، واستطاعت بنورها الساطع ان تسخن مياه البحر. انتشر الخبر بسرعة الريح. وركض الاطفال الى البحر. يعانقون امواجه ويتمددون على رماله.

فرحت الشمس بفرح الاطفال ووعدتهم بتلويح اجسادهم وجعلها برونزية اللون. فابتسموا وفتحوا صدورهم لها بعدما اضفت الشمس عليهم. تركتهم وانصرفت. وفي طريقها هالها منظر النبتة القابعة في زاوية مظلمة لم تسأل عن حقها، بل سلطت اشعتها نحوها. انتعشت النبتة الصغيرة ودب الدفء في عروقها. ودعتها الشمس بابتسامة مشرقة وتركتها تنمو وتكبر بحرية.

وقفت الشمس في شموخ تراقب ما فعلت يداها. اطفال يلعبون على شاطىء البحر. دفء يدب في اجساد النباتات. الوان تشع في ارجاء الطبيعة. وحيوانات ترعى العشب الاخضر. لكن. ماذا تحمل هذه العجوز بين يديها؟ قالت الشمس اريد مساعدتها.. وما ان بدات العجوز بنشر غسيلها على الحبال. حتى سلطت الشمس وهجها على الثياب الرطبة. وها هي بعد نصف ساعة تصبح جافة. فتحملها العجوز في سلتها وتعود بها الى البيت فرحة مسرورة.

اسرعت الشمس الى قمم الجبال وبدات بتذويب ما بقي من الثلوج، وهناك في البحر سلطت اشعتها القوية وبخرت قسما من مياهه. اخذ بخار الماء يتصاعد ويمتزج بالهواء ليشكل الغيوم. فالشمس تعلم ان الزرع يحتاج الى الماء مثلما يحتاج اليها. قريبا ستتحول هذه الغيوم الى امطار. وعندما تعطش الارض ستهطل بسرعة لترويها وتنعشها.

احبك ايتها الشمس، واعترف بهيبتك. فانت الوحيدة التي لا استطيع النظر اليك طويلا. الا والدموع تتساقط من عيني!

الانتخابات النيابية..

لعلكم تلاحظون انشغال اهلكم ومعلميكم والجرائد والشوارع بموضوع الانتخابات لمجلس النواب الاردني. ولعلكم تعرفون الآن معنى الانتخابات ومعنى البرلمان واهمية ان يختار الشعب افضل ابنائه ليكونوا اعضاء في البرلمان.

وقد تحدثنا من قبل عن الديمقراطية وقلنا انها حكم الشعب للشعب.. وقلنا انه حتى يحكم الشعب نفسه، عليه ان يختار ممثلين عنه ليقوموا هم بوضع القوانين اللازمة ومتابعة تنفيذها.. وقلنا ان ذلك يعني ان يختار الشعب فعلا افضل ابنائه بانتخابات حرة نزيهة كي يكونوا هم ابلته في الحكم ووضع القوانين ومراقبة تنفيذها.

واعتقد انكم تفهمون ذلك. خصوصا اذا طبقتموه على انفسكم في مدارسكم.. فالصف الواحد يختار من بين طلابه طالبا او اكثر ليكون مع رفاقه من ممثلي الصفوف الاخرى، مجلسا للطلبة في المدرسة، يتحدثون مع ادارة المدرسة عن كل ما يهم الطلبة من امور.. لهذا تلاحظون انشغال الناس بامور الانتخابات ولهذا ترون الشوارع مملوءة باليافطات والصور وعبارات التأييد والمؤازرة.. فكل من رشح نفسه ليكون عضوا في البرلمان، يامل ان ينتخبه المواطنون ليفوز بالانتخابات.. فمن الذي يقرر فوز هذا او ذاك؟ انهم الشعب اهلي واهلك وجيراني وجيرانك ومعلموك والفران واللحام وسائق التاكسي والطبيب والمهندس.. فهل يشمل هذا المرأة ايضا..؟ طبعا والدتك واختك الكبيرة ومعلمتك والطبيبة والمهندسة والمرأة البدوية والفلاحة والمتعلمة والامية.. كل نساء الاردن لهن الحق في الترشيح وفي الانتخاب.

بعد ايام ستبدأ الانتخابات وفق الله المخلصين والمخلصات من ابناء هذا الشعب للوصول الى البرلمان.

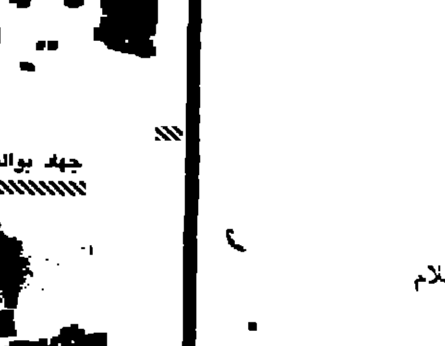
ماما روضة

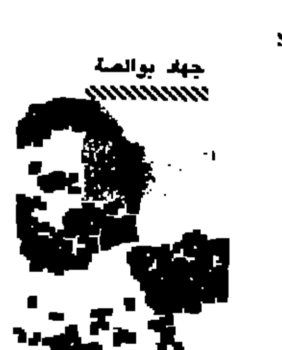
يا صغير..















اول السلم درجة
اول الفاكهة تبكيرة
اول الجيش طليعة
اول النهار فجر
اول الرسل آدم عليه السلام

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق/ محمد شريف الخضراء

س١ قال تعالى ﴿وقل رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه﴾ الآية الكريمة نزلت تعبيرا على لسان:

أ ـ سيدنا عيسى؟
ب ـ سيدنا نوح؟
جـ ـ سيدنا سليمان؟

س٢ صحابي اسلم ابوه وابنه وابن ابنه فكانوا اربعة تناسلوا ورأوا النبي ﷺ والصحابي الصديق هو:

أ ـ سعد بن ابي وقاص؟
ب ـ ابوبكر الصديق؟
جـ ـ معاذ بن جبل؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب للأطفال. مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة. وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل.

فاتن غديان ذياب، بدر ممدوح خليل عموش، ماجدة احمد، انس نواف مصطفى، عادل طبيشات، يحيى عبدالله الحلو، جمانة محمد عليان، سليم وحنين سليم التل، سليم طبيشات، احمد وانس حسن عمر سلامة، آمنة مصطفى، كاترين محمد خليل، عمار العتال، عبير محمد حسن، منال ابراهيم مصطفى، ايهاب حسن عمر، رنا فهد العطي، تالا وعروة هلسة وانس مغايرة.

وكانت الاسئلة والاجوبة كالآتي:
س١) كم يبلغ عدد اعضاء مجلس النواب الاردني؟
★ ٨٠ عضوا.
س٢) كم سنة تستمر الدورة الواحدة لمجلس النواب؟
★ تستمر اربعة اعوام.
س٣) يجوز للشخص ان ينتخب اذا تعدى سن..
★ التاسعة عشرة.

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة/ جمانة محمد عليان.
تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مسابقات اخرى.
يرجى من الصديقة جمانة محمد عليان او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من وزارة الثقافة.

عليك بتقوى الله..

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
سياتيك بالارزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازقا
فقد رزق الطير، والحوت في البحر
ومن ظن ان الرزق ياتي بقوة
لما اكل العصفور شيئا مع النسر
تزود من الدنيا فانك لا تدري
تموت بليل او تعيش الى الفجر
كم من صحيح مات من غير علة
وكم من سقيم عاش حينا من الدهر
وكم من فتى امسى واصبح ضاحكا
وتنسج اكفانه وهو لا يدري
فمن عاش في الدنيا طويلا معمرا
فلا بد من يوم يسير الى القبر

من اختيار
الصديق/ شادي الهروط

اضف الى معلوماتك

★ هل تعلم ان «الاخوين رايت» شقيقان امريكيان يعتبران من ابرز رواد الطيران وحققا انجازا عندما نجحا في التحليق باول طائرة مجهزة بمحرك في ١٧ ديسمبر عام ١٩٠٣ للميلاد.
★ هل تعلم ان المستكشف البريطاني الكابتن «جيمي كوك» قدم سلحفاة هدية للملك «تونجا» عام ١٧٧٣م، فعاشت «٢٠٠» سنوات.
★ هل تعلم ان «ستيفي ستار» بهلوان محترف من مدينة «جلاسكو» باسكتلندا يستطيع ابتلاع اشياء مثل كرات البلياردو والنقود المعدنية وأسجاير المشتعلة ثم اعادة اخراجها من فمه كيفما يشاء عند الطلب.

من الصديقة/ ميس حسين الصمادي
ماركا الشمالية

اقرأ.. وتأمل

★ قال تعالى: ﴿اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم﴾ سورة العلق(١-٥)
★ قال الرسول ﷺ: «اطلبوا العلم ولو في الصين»..
★ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «كونوا اوعية الكتاب وينابيع العلم».
★ قال الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما لبنيه: «تعلموا العلم، فان لم تستطيعوا حفظه فاكتبوه او ضعوه في بيوتكم».

اماني احمد اسماعيل

اضحك

★ الطبيب: لا بد ان تاكل خضروات مسلوقة كل يوم لتخفيض وزنك!
المريض: قبل الاكل ـ ام بعده!!

★ المدرس: هل عمر الفئران طويل؟
التلميذ: هذا يتوقف على القطط.

★ تقابل اثنان اغبياء يوما في الصحراء فقال احدهما: تعال اقول لك كلمة على انفراد!

من الصديقة/ رندة خصاونة

فراق الاحبة

بقلم: د. هدى فاخوري

كنت في السادسة من عمري عندما افقت ذات صباح لاجد ان احد اسناني الامامية قد تقلقل. وفي الظهيرة كان السن قد فرق فمي في الفك السفلي، فاخرجت علبة مجوهرات بلاستيكية واحتفظت به لان شكله يعجبني.

وضعت السن المخلوع في تلك العلبة وجلست الى جانب جدتي احدثها عن هذا الحدث المفاجىء. ابتسمت الجدة وظهر لي انها فقدت اكثر من ضرس في كل فك. وقالت الجدة: بدات تكبر يا حسان. بدات بتبديل اسنان الحليب المؤقتة وستظهر في فمك اسنان دائمة. لذا ارم سنك المخلوع لعين الشمس. وستبزغ سن الغزال القوية الجميلة بدلا عنه.

قلت لها: يا جدتي اني ارى نفسي بشعا ولا استطيع ان ابتسم. ولا اريد ان يرى اصدقائي انني فقدت سنا.

قالت الجدة الحكيمة: غدا عندما تذهب الى المدرسة سترى ان كل الاولاد في صفك قد فقدوا سنا او اكثر. ولكنك لم تلاحظ هذا من قبل.. وستظل تبدل اسنانك الصغيرة باسنان كبيرة قوية حتى تبلغ الثانية عشرة من عمرك المديد ان شاء الله.

نظرت الى جدتي بفرح وقلت لها

انت يا جدتي تعرفين كل شيء مع انك لا تقرأين الكتب... ولكن لماذا لا تبزغ لك اسنان بدل اسنانك المفقودة؟

ضحكت الجدة وقالت: انا كبرت الآن. وقد تفرق الاحبة بشكل دائم ولهذا سازور طبيب الاسنان ليركب لي جسرا ليعيد وصل الاحبة.

قلت لجدتي يا جدتي: اما انا فساحافظ على اسناني الدائمة وانظفها يوميا وازور الطبيب ليفحصها كل ستة اشهر، وساشرب الحليب يوميا واكل الفواكه والخضروات فهي مفيدة للجسم ولن تتفرق اسناني عن بعضها ابد الدهر!

كيف تعمل تحفة فنية جميلة..

١ـ احضر «قلة» فخار قديمة اي جرة ثم قم بصنفرتها. واحضر بعض الحبوب مثل الارز والعدس والفول والحلبة واللب الاسمر. وبعض كميات الخرز الملون. واحضر مادة لاصقة كالصمغ والوان مائية.

٢ـ ارسم بعض الزخارف الافقية. بالقلم الرصاص على القلة، على ان تكون هذه الرسوم اشكالا هندسية او دوائر متتابعة او وردا صغيرا باي شكل هندسي.

٣ـ القلة بالصمغ. ثم اتركه عشر دقائق. ثم ادهنه مرة اخرى.

٤ـ ابدا في رص الحبوب على الخطوط الخارجية للمساحات الهندسية التي رسمتها. على ان يكون كل رسم بنوع من الحبوب او كل قطعة بنوع من الحبوب. ثم املأ كل المساحات من الداخل بحبوب اخرى او بالخرز الملون. مع مراعاة الوان الحبوب.

٥ـ من الممكن في حالة عدم تنسيق الالوان، ان يتم غمس الحبوب بالصمغ ثم تركها لتجف ثم تلوينها بالالوان المائية المناسبة لكل منطقة.



حاول اعادة ترتيب هذه الصور، وفقا للترتيب الزمني.

انتخبوا
انتخبوا
مرشح الوحدة الوطنية
لواء مادبا وقضاء ذيبان «الدائرة السادسة»
الدكتور
محمد عبد ربه الشوعاني
- لتثبيت الوحدة الوطنية قولاً وممارسة.
- للمساواة وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين.
- للانصاف المعلمين والمعلمات وحل مشاكلهم.
- لدعم الحركة الشبابية ومشاركتها في العمل العام.
- للاهتمام بقضايا المغتربين والعائدين منهم وحل مشاكلهم.
- العمل على تحقيق مبدأ الثواب والعقاب في ممارسة السلطة التنفيذية

بسم الله الرحمن الرحيم
مهرجان دعم ومؤازرة
لمرشح لواء جرش السيد/
رياض أحمد داود
لجان مؤازرة المرشح رياض احمد داود في لواء جرش تدعو الاخوة الكرام في اللواء لحضور مهرجان التضامن والمؤازرة الذي سيقام يوم الجمعة الموافق ٩٣/١١/٥ في ساحة العين الشرقية في مخيم سوف الساعة الثالثة بعد الظهر.
مشاركتكم تسعدنا واهلاً وسهلاً ... والدعوة عامة
ملاحظة: المواصلات مؤمنة

بسم الله الرحمن الرحيم
مرشح حزب جبهة العمل الاسلامي/محافظة معان
نعم الاسلام هو الحل
الأستاذ لافي قباعه
«يا أيها الذين آمنوا إن الله يأمركم ان تؤدوا الأمانات إلى أهلها»

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن شركة صبحي جبري وأولاده الى زبائنها الكرام أنه قد تم بعون الله نقل قسم الطلبات الخارجية والتواصي والحفلات
الى مبنى جبري المركزي
الكائن في شارع وصفي التل «الجاردنز سابقاً»
لتلبية طلبات زبائننا الكرام يرجى الاتصال بأرقام الهواتف التالية
٦٨١٧٠٠ - ٦٩٣٥٠١ - ٦٩٣٥١٧
٦٨٨١٥٥ - ٦٩٧٠٨٧
جبري

دعوة عامة — للمهرجان الانتخابي الكبير — دعوة عامة
لمرشح التجديد والديمقراطية والشاكة الشعبية الحزب التقدمي الديمقراطي
نزار أحمد كايد/ الدائرة الثانية
الثالثة والنصف عصر الجمعة ١١/٥ في حي نزال / الساحة العامة مقابل جامع نزال الكبير/بجانب الكلازية.
تشارك في المهرجان فعاليات سياسية وشعبية
وفرقة المسيرة للفنون الشعبية

أخي الناخب
أختي الناخبة ..
وحيد الجعبري
الدائرة الثانية
الذي ضحى بوقته من أجلكم
يستحق صوتكم

دعوة عامة
تتشرف لجنة مؤازرة مرشح الدائرة السادسة
مضفي الحميمات
بدعوة الأخوة الناخبين وجميع المواطنين في لواء مادبا وقضاء ذيبان لحضور اللقاء المفتوح الذي سيقام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة ٩٣/١١/٥ في مقر المرشح الكائن في بلدة ماعين قرب مدرسة البنات الثانوية.
والدعوة عامة

بسم الله الرحمن الرحيم
آزروا مرشحكم
شوكت جرادات
مرشح دائرة إربد الانتخابية

بسم الله الرحمن الرحيم
أخي الناخب.. أختي الناخبة
قولك لا إله إلا الله ... دعم لنا بإذن الله
الوطن أولاً
من أجل كسر طوق المعاومة على مصالح المواطنين في اللوائين - آزروا بإذن الله ... المرشح الإسلامي المستقل
الشيخ محمود أحمد ربابعه «أبو بلال»
مرشح لوائي الكورة والأغوار الشمالية «لجنة دعم ومؤازرة المرشح»

آزروني لأكون في خدمتكم
المرشح المستقل لمحافظة الزرقاء
المحامي
محمد شريف القاسم

انتخبوا مرشحكم
سعود علي الكعابنة
مرشح دائرة بدو الوسط
معا يدا بيد .. نعمر باديتنا وهذا البلد

بسم الله الرحمن الرحيم
إن أكرمكم عند الله أتقاكم
الدائرة الانتخابية الثانية / العاصمة
لتوفير الخدمات الحكومية في الأحياء الشعبية والمناطق السكنية وتسهيل اجراءات الربط بشبكة البنية التحتية والخدمات الملحقة بها
اعطاء الأولوية لقطاعات الصحة والعلاج الصحي والتأمين والأمن الغذائي والرخاء الاجتماعي.
آزروا وأيدوا مرشحكم
محمد فلاح العابد الدعجة
بكالوريوس علوم إدارية
اللجنة الإعلامية

معاً لإعلاء كلمة الله
معاً للعمل على تحقيق الأمن والأمان ولقمة العيش للإنسان
الدكتور
خليل السيد
الدائرة الثانية
إذا لم تختاروني.. فاختاروا الأفضل

الرقم ٩٣/١٥٤٩ ش
ورقة اخبار
صادرة من قبل دائرة اجراء عمان
الى المدعى عليه: محمود سليم حمد عوده مجهول محل الاقامة يجب عليك ان تؤدي في ظرف ثلاثون يوم مبلغ تسعون دينار شهريا وذلك لنفقة زوجة لسائر لوازمها الشرعية المحكوم به بموجب اعلام الحكم رقم ١٠/٧٣/١٤٠ تاريخ ١٩٩٢/٥/١٥ الى جزيمه حكمت محمد قنوره واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتضطر دائرة الاجراء للمباشرة للمعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.
مأمور اجراء عمان

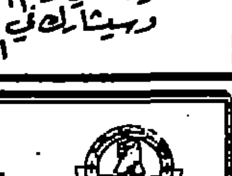
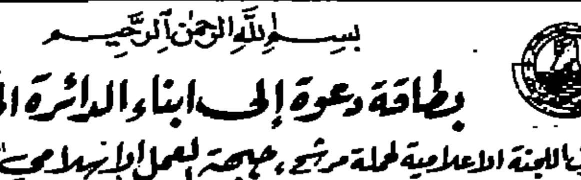
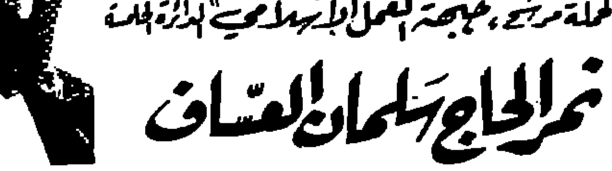
مذكرة دعوة صادرة عن محكمة بداية حقوق عمان
رقم الدعوى (٩٣/٣٦٥٥)
اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما المقرر تبليغهما بالنشر.
- حسن ابراهيم يوسف عوده
- ابراهيم يوسف حرب.
يقتضي حضوركما: لمحكمة بداية حقوق عمان يوم السبت الواقع في ١٩٩٣/١١/٦م الساعة التاسعة صباحاً. للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما / حسين غازي زكارنه.
وفي حال تخلفكما عن الحضور فستجري محاكمتكما بمثابة الوجاهي.

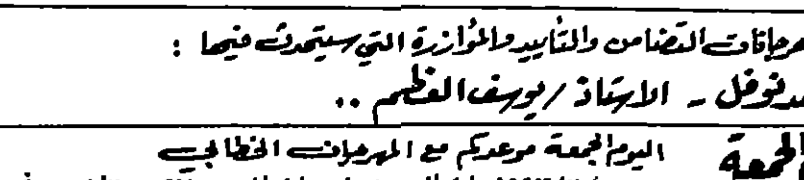
تأييد ومؤازرة
لمرشح محافظة البلقاء
الدكتور
عبد الله النسور
نحن المذكورين أدناه نؤيد ونؤازر مرشح محافظة البلقاء الدكتور عبد الله النسور، لما عرفناه عنه من تفانيه في خدمة الوطن واسهامه في دفع عجلة التقدم والبناء في الأردن في ظل رائد هذا البلد
الحسين المفدى

* مصطفى صالح	* أحمد الهندومه
* عبد الرحمن الحموري	* وحيد أحمد صالح
* هشام محمد عبد الكريم	* عبد الجواد إغريب
* صلاح أبو عرب	* عصمت درويش مصطفى
* عماد الدين مطيع	* عمر درويش مصطفى
* موسى مصطفى عطية	* عثمان أبو حشيش
* خالد عبد اللطيف	* خالد شعبان صبري
* زهير الشيخ إسماعيل	* مروان توفيق عبد اللطيف
* محمود حسن أبو سلام	* رائد إسماعيل العاصي
* حسن علي حسن	* أسامة موسى صالح
* سمير مطيع يوسف	* توفيق مروان توفيق عبد اللطيف
* جبر الشايب	* أحمد إسماعيل العاصي

* محمد مصلح العمري

اليوم — اليوم
مهرجان انتخابي للمناضل عزمي الخواجا
من أجل موقف وطني جريء للإسلام تحت قبة البرلمان
اللجان الشعبية الوطنية لدعم المرشح الوطني المناضل عزمي الخواجا مرشح القائمة التقدمية الموحدة عن الدائرة الأولى يسرها دعوتكم لحضور
المهرجان الجماهيري الخطابي الكبير
والذي سيتحدث فيه كل من:
١. المناضل عزمي الخواجا: الأمين الأول لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني.
٢. المناضل تيسير الزبري: الأمين الأول لحزب الشعب الديمقراطي الأردني
٣. المحاميه اسمى اخضر
٤. الصيدلاني تيسير الحمصي
وذلك في تمام الساعة ٣ عصراً من يوم الجمعة الموافق ٩٣/١١/٥ جبل النزهه/قرب الدوار ويشارك في المهرجان كل من فرقة المخيم وفرقة بلدنا.
الدعوة عامه
* عريف الحفل: عليان عليان.

بسم الله الرحمن الرحيم


بطاقة دعوة إلى ابناء الدائرة الخامسة
تتشرف اللجنة الاعلامية لحملة مرشح «جبهة العمل الاسلامي» للدائرة الخامسة


الإسلام هو الحل
نمر الحاج سلمان العساف
بدعوتكم لحضور مهرجانات التضامن والتأييد والمؤازرة التي سيتحدث فيها:

الدكتور/ احمد نوفل - الاستاذ/ يوسف العظم ..
المكان: اليوم الجمعة
اليوم الجمعة موعدكم مع المهرجان الخطابي
١٩٩٣/١١/٥ وادي السير، بيادر وادي السير، الشارع الرئيسي في الساحة الواقعة بين البنك العقاري العربي وساحة البابر - الزمان: الثالثة والنصف بعد الظهر
ملاحظة: مكان خاص للنساء

اعلان
تبليغ حضور
جلسة صادر
عن محكمة الرصيفة الشرعية
الى المدعى عليه عبد السلام محمود عبد السيد، مجهول محل الاقامة في العراق، وآخر عنوان له في الاردن / الرصيفة حي الحسين / قرب مركز امن الرصيفة - بيت والد المدعية للدعو نايف عبد الفتاح الجبالي يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٣/١١/١٠م الساعة التاسعة صباحا وذلك للنظر في الدعوى رقم الاساس ٩٣/٨٩٠ المقامة عليك من قبل المدعية فاطمة نايف عبد الفتاح الجبالي بطلب التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٤/٥/٥ هـ وفق ١٩٩٣/١٠/٣٠م.
قاضي الرصيفة الشرعي
خالد مصطفى عبد الحميد

من لم يعط وهو مواطن، لا يمكنه العطاء وهو نائب.
نــــــداء
- يا جماهير الأصدقاء، والأحباء...
- ويا كلّ أبناء عشيرتي، وعزوتي، وذوي القربى....
- ويا كلّ طلابي الأعزاء، وزملائي المعلمين، والإعلاميين .... من ربى الكرك العالية، الى سهول جنين الصامدة، فعمان الأبية، وكل مدن أردن الخمسينات والستينات المكافحة ...
- ويا كلّ المثقفين والمثقفات، في جامعاتكم، ومعاهدكم ومدارسكم ...
- تجاوزوا حدود الإقليميات الضيقة، والعنعنات العشائرية الكريهة، والتمييز الديني البغيض، واقفزوا فوق جميع أمراضنا الإجتماعية المؤلمة ..
وانتخبوا ...
توفيق عمارين /الدائرة الثالثة
ليكون صوتكم المدوي تحت قبة البرلمان
تلفون ٦٦٧٧٠٦ - ٦٩٥٦٧٨ - ٦٩٥٦٧٩

بطولة الرماية بمناسبة عيد ميلاد القائد

خورما والخليل تصدرا لقاءات الأمس واليوم تحتدم المنافسة

ضمن فعاليات بطولة الرماية التي يقيمها الاتحاد الاردني للرماية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم وبرعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد المعظم وبدعم من شركة الالبسة اقيمت على ميادين نادي الرماية الملكي الاردني بطولة رماية المسدس المركزي وكانت نتائج هذه البطولة:

الفائز الاول الرامي السيد باسم خورما وجمع ٥٠١، الفائز الثاني الرامي السيد رائد القرشي وجمع ٤٨٨، الفائز الثالث الرامي السيد مازن خبازه وجمع ٤٧٥.

وفي المساء تم اقامة بطولة رماية المسدس القتالي حيث قام الرماة برماية جولتين الاولى في حالة الثبات (١٢) طلقة على ثلاثة اهداف والجولة الثانية (١٢) طلقة على ثلاثة اهداف من اربعة مراكز رماية مختلفة وبسرعة فائقة جدا وكانت نتائج هذا اللقاء:

الفائز الاول الرامي السيد توفيق الخليل وجمع ٩٤٨، الفائز الثاني الرامي السيد محمد براجكلي وجمع ٦٩٥، الفائز الثالث الرامي السيد خالد نغوي وجمع ٦٣٧.

وبعد ذلك قام السيد جاد مفرح مدير عام شركة الالبسة الاردنية التي دعمت هذه البطولة بتوزيع الكؤوس على الفائزين في نشاطات يوم الخميس وذلك في ميادين نادي الرماية الملكي الاردني.

اليوم الجمعة اكثر ايام البطولة ازدحاما هنالك اربعة فعاليات في رمايات التراب المزدوج، والمسدس الستاندرد الساعة التاسعة صباحا ورمايات المسدس السريع، والسبورتنج، للناشئين الساعة الثالثة عصرا ويتنافس على هذه البطولات الرماة:

• في رماية التراب المزدوج: مازن الخطيب، ايسر الحياري، محمد الحياري، نزار ماضي، زهير الطرابيشي، سعد العبسي، ماهر السمان، خالد نغوي، عصام طبلوني.

• في رماية المسدس الستاندرد: باسم خورما، توفيق الخليل، مازن خبازة، معتز المصري، احمد المصري، محسن العبدلي، نبيل الشامي، صافي المعايطة، محمد البراجكلي.

• في رماية المسدس السريع: توفيق الخليل، مازن خبازة، علي الشرفات، حسين بني مصطفى، ابراهيم الحراحشة، رائد القرشي، احمد المصري، معتز المصري، محمد البراجكلي.

• وفي رماية السبورتنج للناشئين: والتي تقام للمرة الاولى للرماة، عدنان القاسم، خليل مقدح، عمر غنيم.

ايسر الحياري

خالد نغوي

اتحاد الكرة يؤكد : لا تغيير على موعد انطلاق الدوري

قرر مجلس ادارة الاتحاد في جلسته رقم (١٨) التي عقدت يوم الاربعاء الماضي كما افاد بها السيد اسامة مقدادي امين سر الاتحاد والناطق الاعلامي.

• ردا على ما نشر في الصحف المحلية حول تساؤل بعض الاندية حول تأجيل موعد مباريات بطولة دوري الدرجة الاولى، مجلس ادارة الاتحاد يؤكد ان لا تغيير على موعده المقرر في ١٩٩٣/١١/٩.

• الموافقة على ايفاد الحكم الدولي المتقاعد حسين سليمان والحكم الدولي اسحق ابو علي الى القاهرة لحضور دورة المحاضرين والتي ستقام في القاهرة خلال شهر كانون الاول المقبل.

• الاعتذار عن تلبية الدعوة الموجهة للاتحاد من الاتحاد المصري الشقيق لاجراء لقاء ودي بين المنتخب الاولمبي الاردني والمنتخب الاولمبي المصري بسبب اشتراك لاعبي المنتخب الوطني مع انديتهم في الدوري العام.



اسامة مقدادي

طائرة ب
الكريمة والكفرين لقاء ناري

تشهد صالة التدريب في اربد الساعة الرابعة من مساء اليوم واحدة من اقوى مباريات الدرجة الثالثة للكرة الطائرة حيث يحلق نجوم الكريمة والكفرين معا في لقاء لم يقتصر في اشواطه على الرقم العادي ذلك ان الفريقين لهم من الصولات والجولات عبر مسيرة الدوري الحالي ما يؤكد ان مباراتهما اليوم سوف ترتقي لتقدم وجبة دسمة ومثيرة لعشاق اللعبة وكم كنا نتمنى ان تقام المباراة في عمان لكن من حق جمهور الشمال ايضا ان يتابع مباراة ترضي رغباته.

مفاجآت عديدة.. وسامبراس يتأهل للدور الثالث في باريس

تأهل لاعب التنس الاول في العالم الامريكي بيت سامبراس للدور الثالث (دور ١٦) في بطولة باريس المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢,١٦ مليون دولار.

فقد فاز سامبراس المصنف الاول في البطولة ايضا على مواطنه ديفيد ويتون ٦/٤ و٦/٢ في مباراتهما للدور الثاني من البطولة والتي استمرت ٦٨ دقيقة يوم الاربعاء الماضي.

الا ان مباريات امس الاول شهدت عدة مفاجآت خرج على اثرها اربعة من المصنفين وهم الاسباني سيرجي بروجيرا الفائز ببطولة فرنسا هذا العام والهولندي ريتشارد كرايتشيك صاحب ضربات الارسال القوية الشهير والاسترالي والي ماسور والتشيكي بيتر كوردا.

فقد فاز الفرنسي غير المصنف ارنو بويتش على بروجيرا المصنف الخامس في البطولة ٦/٤ و٦/٤. وفاز الامريكي غير المصنف جاريد بالمر على كرايتشيك المصنف الحادي عشر في البطولة ٧/٥ و٧/٦.

وفاز الاسترالي مارك وودفورد على مواطنه ماسور المصنف السادس عشر ٦/٤ و٦/١ و٦/٣.

وفي الدور الثالث دور ١٦ فاز المصنف السادس السويدي ستيفان ادبرج على كوردا المصنف الثاني عشر ٤/٦ و٦/٤ و٥/٧ واصبح اول من تأهل لدور الثمانية.

وتأهل بطل ويمبلدون الاسبق الالماني مايكل ستيتش لدور ١٦ بعد الفوز على السويدي ماجنوس لارسون ٧/٦ و٦/٢. وفاز الامريكي مايكل تشانج المصنف السابع على مواطنه ماليفاي واشنطن ٦/٧ و٦/٢ و٦/٣.

وفاز الكرواتي جوران ايفانيسفيتش المصنف التاسع على السويدي يوناس سفنسون ٦/٣ و٦/٣ و٧/٦. وفاز الامريكي تود مارتن المصنف الثالث عشر على الفرنسي جيوم راو ٦/٣ و٦/٢.

الاتحاد السعودي يقرر تفريغ لاعبي المنتخب استعدادا لكأس العالم

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقده مساء يوم الاربعاء الماضي برئاسة الامير فيصل بن فهد تفريغ لاعبي المنتخب الاول استعدادا لكأس العالم المقبلة، واستثنى من ذلك مشاركتهم مع انديتهم في البطولات العربية والاسيوية.

وكان المنتخب تأهل الى النهائيات بعد تصدره ترتيب مجموعة الدور الثاني الحاسم للقارة الاسيوية الذي اقيم في الدوحة.

وسمح الاتحاد للاندية بالمقابل بالتعاقد مع ثلاثة اجانب بدلا من اثنين، كما مدد المهلة امامها لتسجيل اسماء اللاعبين الى اسبوعين اضافيين لموسم [illegible] الذي ينطلق في ١١ تشرين الثاني الحالي.

وتعتبر اندية الشباب والهلال والاتحاد والاهلي الاكثر تأثرا من هذا القرار لضمها الكثير من اللاعبين في صفوف المنتخب الاول.

من جهة اخرى استقبل العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز اعضاء المنتخب السعودي بمناسبة تأهله الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة للمرة الاولى في تاريخه.

د. عويدات يزور عددا من اندية محافظة العاصمة

قام الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب مساء امس الاول بجولة على عدد من الاندية الرياضية في محافظة العاصمة عمان حيث بدأ جولته بزيارة نادي الهاشمي الشمالي وكان في استقباله السيد راشد البرايسة رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة وعدد من وجهاء المنطقة حيث استمع الى شرح من رئيس النادي عن النشاطات والبرامج التي يقوم بها النادي وتفقد مقر النادي وملعب كرة القدم التابع للنادي والتي ما زالت تابعة لامانة العاصمة، وحث وزير الشباب مجلس ادارة النادي على العمل المتواصل مع اهالي المنطقة لدعم مسيرة النادي لخدمة الشباب والرياضة في المنطقة.

بعد ذلك قام وزير الشباب ومرافقوه بزيارة نادي النصر حيث استقبله الدكتور ادم العبداللات رئيس النادي واعضاء النادي الذين شكروا الوزير على هذا التواصل بين الشباب والوزارة مؤكدين انهم سيبذلون الجهد الجاد لخدمة الحركة الشبابية والرياضية في المنطقة رغم الظروف التي يمر بها النادي.

وتحدث وزير الشباب عن هذه الجولة السريعة للاطلاع على احوال الاندية على الطبيعة والمشاكل التي تجابهها وطالب اعضاء النادي بأن يكون لهم الدور الفعال في قيادة المجتمع بالعمل الدؤوب والعطاء المتواصل لتحقيق الرسالة والهدف الذي وجد من اجله النادي واكد ان الوزارة ستقدم الدعم ضمن الامكانات المتوفرة لدعم المسيرة لحركة الشباب والرياضة الاردنية.

وفي نادي الهومنتمن التقى الوزير برئيس واعضاء مجلس ادارة النادي حيث استعرض رئيس النادي المسيرة منذ تأسيسه عام ١٩٤٥ والذي يستقطب العديد من الاعضاء واسرهم ويمارس النشاطات الرياضية والاجتماعية والفنية.

وقد دعا الوزير اعضاء النادي ومجلس ادارته للمزيد من العطاء وفتح الحوار الهادف بين الشباب للوصول الى الوسائل الايجابية لتحقيق الهدف والرسالة التي اسس من اجلها النادي، ودعا الى الالتفاف حول القيادة الهاشمية ورص الصفوف لكافة الاردنيين من شتى الاصول والمنابت للوصول الى اردن قوي قادر على دعم وتطوير مقدراته لخدمة ابنائه.

وفي ختام الجولة زار الوزير النادي الوطني حيث كان العديد من اعضاء وعضوات النادي باستقبال الوزير ومرافقيه وقام بجولة في النادي اطلع فيها على مرافق النادي واثنى على الجهود التي يبذلها اعضاؤه.

وزير الشباب

دوري الشركات بكرة القدم

في ختام مباريات الاسبوع السادس لدوري الشركات بكرة القدم تقام اليوم مباراتان الاولى تجري الساعة الثالثة عصرا على ملاعب ناعور وتجمع بين فريقي سكة حديد العقبة والبنك الاردني الكويتي والثانية تجري في الساعة الثانية والنصف ظهرا وتجمع بين فريقي ادوية الحكمة وشركةالكوابل ويتنافس على المركز الاول مع فريق سكة حديد العقبة

اليوم.. بمشاركة واسعة
وزير الشباب يرعى سباق الحرية الرياضة للجميع

★ اللجنة الاعلامية - محمد قدري حسن ويوسف نصار

يعطي الدكتور عبدالله عويدات وزيرالشباب في الساعة العاشرة من صباح اليوم اشارة البدء لسباق الرياضة للجميع الذي ينظمه نادي الحرية / صويلح احتفاء بعيد ميلاد القائد وبدعم من السيد صالح العساف الذي تولى تقديم جوائز وميداليات السباق اضافة الى (القمصان) التي ستوزع على المشاركين صباح اليوم.

وينتظر ان يزحف نحو (١٠٠٠) مشارك من مختلف الفئات العمرية للجنسين في وقت مبكر صباح اليوم الى نقطة البداية امام جسر الجامعة الاردنية لخوض منافسة محببة قوامها (٥كم) ركضا نحو خط النهاية بالقرب من بريد صويلح في محاولة من جميع المشاركين لبلوغ موقع (معنوي) على لائحة ترتيب المراكز.

اقبال على المشاركة

مصادر اللجنة المنظمة للسباق المنبثقة عن نادي الحرية اكدت لـ (اللجنة الاعلامية) ان كافة الامور المتعلقة في السباق على الصعيد التنظيمي ستكون في مستوى جيد لضبط عملية المشاركة في ظل الاقبال الواسع على خوض السباق من قبل مختلف الفئات.

وفي الختام سيقوم راعي السباق الذي يديره حكام من وزارة التربية والتعليم بتوزيع الجوائز المخصصة لابطال الفئات الاربعة (رجال، سيدات، شباب، بنات) اضافة الى تقديم ميداليات تقديرية للحائزين على المراكز من (١ - ٥٠) على الترتيب العام.

وكانت اللجنة المنظمة للسباق الذي ياتي باكورة نشاطات نادي الحرية، قد ارجأت موعد السباق الى اليوم بدلا من الموعد المحدد سابقا يوم الجمعة الماضي حتى يتسنى المشاركة لاكبر عدد من عشاق هذه الرياضة وهو ما كان حيث ينتظر ان يكتسب السباق صفة (العائلية).

نهائي التنس الارضي في النادي الارثوذكسي

يرعى الدكتور حنا قعوار في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة، نهائي بطولة زوجي الرجال في التنس الارضي للنادي الارثوذكسي بين الثنائي روشن ايراني ونبيل مرقص والثنائي ميناميتا وابراهيم الحديد.

قرارات اتحاد الكرة الطائرة
اقامة بطولة الشواطىء في العقبة

عقد مجلس ادارة الكرة الطائرة جلسته الاسبوعية برئاسة العميد سلمان المعايطة وحضور السادة الاعضاء، وبعد المصادقة على محضر الجلسة السابقة، اتخذت القرارات التالية، الذي افضى بها السيد راكان محمود الناطق الاعلامي للاتحاد.

* اقامةبطولةاندية الدرجةالثالثةاعتبارا من ٩٣/١١/١٩ على شكل ٣ مجموعات.

* تقديم تصور لوزارة الشباب حول امكانية اقامة بطولة الشواطىء في العقبة لمدة ثلاثة ايام بمشاركة ٣ دول عربية (العراق، لبنان، عمان او قطر) بالاضافة للاردن بفريقين لكل دولة وبيان التكاليف.

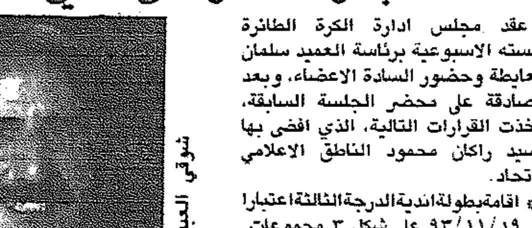
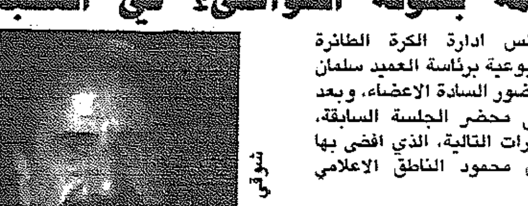
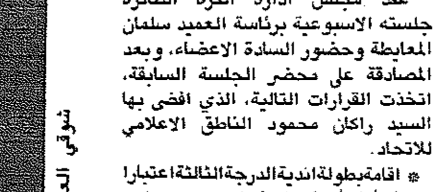
* الاطلاع على تهنئة رئيس اللجنة الفنية للاتحاد العربي للسيد شوقي العبداللات حول انتخابه عضوا باللجنة الفنية للاتحاد العربي ودعوته لحضور اجتماع اللجنة يوم ٩٣/١١/٢٦ في البحرين.

* دعوة السيد محمد العدوان رئيس لجنة الاغوار لحضور جلسة الاتحاد يوم ٩٣/١١/١٦.

* تقديم مباراة كريمة وعيرا ليوم ١١/١٩ بدلا من ١١/٢٠.

* دعوة السيد محمد خليل لحضور جلسة الاتحاد القادمة يوم ٩٣/١١/١٦ لبحث امور تهم اللعبة.

* تم الاجتماع مع مجموعة من خبراء اللعبة وتم التداول حول سبل تقدمها وتم الاتفاق على بدء التدريب للمنتخب الوطني بالسرعة الممكنة واستقدام مدرب اجنبي بالسرعة الممكنة.


شوقي العبداللات

في حديث خاص «بالدستور»
مدرب الرمثا يعترض على جدول الدوري

الرمثا من احمد ابوالشيح

كشف الكابتن عادل يوسف مدرب فريق نادي الرمثا لكرة القدم النقاب عن اخطاء وقع فيها اتحاد كرة القدم وهو يعد جدول مباريات دوري الاردن لاندية الدرجة الاولى لهذا العام والذي صدر مؤخرا

وهذه الاخطاء التي كشفها المدرب العراقي لفريق الرمثا في جدول بطولة الدوري الاردني لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم هذا العام وخص فيها الدستور اعتبرها الكابتن عادل ظالمة وقد تؤدي بقصد او بغير قصد الى ابعاد بعض الفرق عن المنافسة لصالح فرق اخرى.

الاخطاء

اولا: بالنسبة لمباراة فريقي الرمثا والفيصلي يوم ١١/١٥ فهي مؤجلة وايضا مباراة الرمثا مع الجزيرة يوم ١١/١٧ ايضا مؤجلة يتساءل الكابتن عادل لنفرض ان التأجيل لم يكن موجودا بالاصل فكيف يرضى اتحاد الكرة النزيه ان يضغط فريق الرمثا في مباراتين خلال ٤٨ ساعة والفاصل بين كل منهما فقط ٢٤ ساعة اي يوم واحد وهو ما يتنافى ويتعارض مع شعار النزاهة والعدالة من جهة الذي يتوخى بحذر شديد عدم تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بالنسبة لكافة اندية الاردن المنتسبة للاتحاد ومن جهة اخرى ان التحليل الرياضي العلمي اثبت بعد اختبارات وتجارب مختلفة بالنسبة للرياضي ان اللاعب لا يستطيع استعادة قواه البدنية والنفسية خلال ٢٤ ساعة وهذه مسلمة يعرفها الجميع.

ثانيا: بالنسبة لمباراة الرمثا مع العربي يوم ١٢/٦ ثم يلعب الرمثا يوم ١٢/٨ مباراة اخرى مع القادسية اي خلال ٤٨ ساعة يلعب فريق الرمثا مباراتين الفاصل بينهما ٢٤ ساعة فقط وهي الفترة التي اشرنا اليها سابقا في انها غير كافية لان يستعيد اللاعب قواه البدنية والنفسية.

ثالثا: بالنسبة لمباراة فريقي الوحدات والفحيص يوم ٩٣/١٢/٦ ثم يلعب فريق الوحدات يوم ٩٣/١٢/٨ مع الاهلي وهي نفس حالة فريق الرمثا ويصادف نفس الحالة فريق سحاب حيث يلعب يوم١١/٢٢ امام الوحدات ثم يلعب يوم ١١/٢٤ امام العربي وايضا يتعرض فريق الفحيص لنفس الحالة حيث يلعب يوم ١١/٢٦ امام البقعة ثم يلعب يوم ١١/٢٨ امام اليرموك

لنتيني يعود الى الملاعب بعد النجاة من حادث سير

لينتيني

اعطى اطباء الضوء الاخضر لعودة جيانلويجي لنتيني مهاجم نادي ميلانو بطل دوري كرة القدم الايطالي الى الملاعب بعد ان تعدى مرحلة الخطر نتيجة حادث سير وقع له في اب الماضي.

وكان لنتيني الذي انضم الى ميلانو مقابل ١٦ مليون دولار في العام الماضي قد راح في غيبوبة بعد حادث الاصطدام بسيارته الرياضية وفي فترة ما كانت حياته في خطر.

وسيعود لنتيني الى التدريب بصورة طبيعية املا في الاشتراك في مباراة فريقه امام تورينو في الدوري المحلي يوم الخامس من كانون الاول المقبل.

هازارد ينضم الى توتنهام

تعاقد نادي توتنهام هوتسبير الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا لضم ميكي هازارد لاعب سويندون مقابل ٦٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني ٨٨,٨٤٠ دولار.

وبهذا الاتفاق الذي تم يوم الاربعاء الماضي يعود هازارد ٣٣ عاما الى توتنهام الذي لعب له في عام ١٩٩١.

رياضة مدرسية

ضاحية التعليم الخاص
فردي الثانوي للانجليزية والاعدادي لراهبات الناصرة
النمو التربوي تحصد مجموع الثانوي والاعدادي

رعى السيد احمد عواد مدير تعليم عمان الخاصة سباق اختراق الضاحية لطالبات المرحلتين الثانويةوالاساسية الذي استضافته مدرسة روضة المعارف حيث تم في نهاية السباق اقامة حفل فني شاركت فيه فرق الكشافة والمرشدات بالمدرسة وتم توزيع الجوائز على الفائزات بالفردي ومجموع الفرق للمدارس حيث فازت الطالبة اريج ماغري من الانجليزية بسباق الثانوية وفازت الطالبة اليان عبدالقادر ابو مدين ببطولة سباق المرحلة الاساسية ووصلت على رأس السباق للمرحلتين.

وقد بدأ السباق بعد ان اطلق مدير التعليم اشارة البدء من امام مدرسة اكاديمية عمان مرورا بشارع تلاع العلي وانتهاء بمدرسة روضة المعارف ولمسافة ٣٫٧كم وفيمايلي النتائج الفنية للسباقين:

اليانا ابو مدين / الناصرة

فردي ثانوي

- اريج ماغري /الانجليزية
- سوزان رواشدة / الرائد العربي
- هناء عطية / النمو التربوي
- يادين حدادين/ الارثوذكسية
- دانا دلل / الارثوذكسية
- نادين فتحي / النمو التربوي
- روان الكردي / النمو التربوي
- ديما قيازي / الرائد العربي
- لانا الضامن / الرائد العربي

***مجموع الفرق :**

- الاول النمو التربوي
- الثاني الرائد العربي

*** فردي اعدادي**

- الاولى اليانا ابو مدين / راهبات الردية
- ميساء صلاح / النمو التربوي
- رلى العزة / الانجليزية
- مريم الشنطي/ النمو التربوي
- رانيا قنسي/ السعادة
- ميساء الترك / الجندويل
- ميس الصاحب / الناصرة
- لما الحطاب / الامال

مجموع الفرق:

الاول مدرسة النمو التربوي

الثاني مدرسة راهبات الوردية .

- اشرف على السباق السيد احمد المصري / مسؤول النشاط بالمديرية وساعده السيدة رائدة بدر مسؤولة النشاط بالمديرية ومعلموا ومعلمات التربية الرياضية في المدارس المشاركة .

- سيارة الدفاع المدني رافقت السباق وقدمت الخدمات الطبية للمشاركات بالسباق.

نتائج ضاحية تربية بني كنانة

واصلت مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة، احتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، والذي يصادف في الرابع عشر من الشهر الجاري، فقد رعى السيد حسين الضمور، متصرف اللواء، وبحضور السيد عطا الله الدوجان، مدير التربية والتعليم سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث في المديرية، والذي نظمته المديرية بهذه المناسبة السعيدة والعزيزة على قلب كل اردني، واسفرت البطولة عن النتائج التالية:

- المرحلة الثانوية

- الاول: كفر سوم الثانوية.
- الثاني: حبراص الثانوية
- الثالث: ام قيس الثانوية

المرحلة الاساسية

- الاول: حبراص الثانوية
- الثاني: حاتم الاساسية
- الثالث: كفر سوم الثانوية

المرحلة الثانوية/ بنات

- الاول: (عبير الخطيب) من مدرسة حبراص الثانوية.
- الثاني: (اخلاص محمد) من مدرسة ام قيس الثانوية
- الثالث: (ملك مفلح) من مدرسة كفر سوم الثانوية

المرحلة الاساسية

- الاول: (لارا عبيدات) من مدرسة حبراص الثانوية
- الثاني: (لبنى عبدالله الضامن) من مدرسة حاتم الاساسية.
- الثالث: الطالبة ،ليالي احمد، من مدرسة حاتم الاساسية.

وفي نهاية السباق قام السيد متصرف اللواء والسيد مدير التربية والتعليم، بتوزيع الميداليات على الطالبات الفائزات، والكؤوس على المدارس الفائزة.

فوز ام الدرداء على جامعة اليرموك بالسلة

فاز فريق مدرسة ام الدرداء الثانوية للبنات على فريق جامعة اليرموك بكرة السلة بنتيجة ٦ - ١ في المباراة الودية التي جرت على ملاعب مدرسة ام الدرداء ظهر امس الاربعاء برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير تربية الزرقاء كما فاز فريق جامعة اليرموك على فريق مدرسة ام الدرداء الثانوية بلعبة كرة الطائرة بشوطين مقابل شوط. هذا وقد وزع السيد الخرابشة الجوائز والمداليات على المستحقين ومن جانب اخر تبدأ تصفيات كرة الطائرة للاناث يوم السبت ١١/٦ في صالة الاميرة رحمة الثانوية بين فريق مدرسة الاميرة رحمة وراية بنت الحسين.

الخريشه يرعى سباق اختراق الضاحية لتربية ضواحي عمان

رعى السيد غازي الخريشه مدير التربية والتعليم لضواحي عمان سباق اختراق الضاحية السنوي لمدارس الذكور في مدرسة منجا الثانوية وبحضور السادة راجي قبيلات/المدير الفني ، محمد زعل المدير الاداري ، جميل الاسعد رئيس قسم شؤون الطلبة وجمع غفير من اهالي المنطقة واعضاء المجلس القروي ومشاركة حوالي(٤٠٠) طالب ، وبلغت مسافة السباق للمرحلة الاساسية ٦كم ، و٨كم للمرحلة الثانوية ، وقد فاز بالمركزالاول للمرحلة الاساسية الطالب احمد السبع من مدرسة سحاب الثانوية ، وفاز الطالب فارس فهد عايد من مدرسة رجم الشامي بالمركز الاول للمرحلة الثانوية ، وقد استحقت مدرسة عراق الامير كأس المرحلة الاساسية للفرق ، فيما استحقت مدرسة الفقهاء الثانوية كأس المرحلة الثانوية للفرق .

وفي نهاية السباق قام السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

وفيما يلي النتائج الفنية للسباق

نتائج المرحلة الاساسية الفردي

الاول الطالب احمد السبع – مدرسة سحاب الثانوية

الثاني الطالب عواد طه العجارمة – مدرسة السامك الثانوية

الثالث الطالب محمود منور – مدرسة عراق الامير

الرابع الطالب زياد عبد الحميد – مدرسة عراق الامير

الخامس الطالب عثمان صالح – مدرسة الموقر الاساسية

السادس الطالب محمد فرج – مدرسة رجم الشامي

السابع الطالب محمد علي عارف – مدرسة الذهيبة الشرقية

الثامن الطالب نهار منور مشاتل – مدرسة بلاط الشهداء

التاسع الطالب همام عبد الرحمن – مدرسة ناعور الثانوية

العاشر الطالب مالك المجارمة – مدرسة السامك الثانوية

نتائج الفرق للمرحلة الاساسية

فاز بالمركز الاول مدرسة عراق الامير وجمعت ٦٥ نقطة

فاز بالمركز الثاني مدرسة سحاب الثانوية وجمعت ٦٨ نقطة

نتائج المرحلة الثانوية الفردي

الاول الطالب فارس فهد عايد – مدرسة رجم الشامي الثانوية

الثاني الطالب سامي مؤنس – مدرسة سحاب الصناعية

الثالث الطالب محمد عبيد احمد – مدرسة الفقهاء الثانوية .

الرابع الطالب عبد ابراهيم – مدرسة الفقهاء الثانوية

الخامس الطالب نصار جمعه – مدرسة سحاب الصناعية

السادس الطالب محمود نوري – مدرسة عراق الامير الثانوية.

السابع الطالب نضال علي – مدرسة الفقهاء الثانوية

الثامن الطالب هيثم الهويمل – مدرسة رجم الشاميالثانوية

التاسع الطالب نايل العبادي مدرسة الفقهاء الثانوية

العاشر الطالب عودة عبد الله – مدرسة عراق الامير الثانوية

نتائج الفرق للمرحلة الثانوية

فاز بالمركز الاول مدرسة الفقهاء الثانوية وجمعت ٣٥ نقطة

فاز بالمركز الثاني مدرسة سحاب الصناعية وجمعت ٤٨ نقطة

وقد اشرف على السباق مسؤول النشاط الرياضي السيد خضر عيد واعضاء قسم شؤون الطلبة .

عبين/س تظفر بسباق الاساسي

عجلون–من علي القضاة

يرعى الدكتور سعد العبادي متصرف لواء عجلون سباق اختراق الضاحية الذي اقامته مديرية التربية والتعليم للواء عجلون بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن لمدارس المرحلتين الثانوية والاساسية للبنين حيث انتهى في مدرسة الهاشمية الثانوية للبنين بمسافة ٨ كيلومترات للمرحلة الثانوية و ٧ كيلومترات للمرحلة الاساسية، وتاليا نتائج السباق:

المرحلة الثانوية

-جعفر عبدالعزيز/مدرسة الامير عبدالله وقطع المسافة بـ ٢٩ دقيقة – محمد فرج/مدرسة عبين/ث – مجدي حميدان/عبين /ث – قيس عادل/ عبين /ث – محمد رضا/ الامير عبدالله – مؤيد زواهرة/ الملك طلال /ث.

المرحلة الاساسية/فردي

صادق نواس/صخرة/ث وقطع المسافة بـ ٢٢ دقيقة – عماد الدين عبد الغني/ راسون / س – ضيف الله شرقي/باعون/ث – عماد عطا الله/ عبين/س – تسنيم غرايبة/ الملك طلال/ث – سامر مصطفى/ عبين/س.

سباق اختراق الضاحية لتربية جرش

جرش–طارق عضيبات

برعاية السيد خالد الحريشا متصرف لواء جرش وحضور السيد علي راضي عبلصره مدير التربية والتعليم بالوكالة للواء جرش جرى سباق اختراق الضاحية لذكور تربية جرش للمرحلتين الاساسية والثانوية وقد شارك ٤٢ مدرسة من مدارس اللواء وكانت النتائج كمايلي:

– الاول: محمد سرور جبه الاساسية – الثاني: تيسير ابو عابد المصطبة الاساسية – الثالث: سليمان محمد جبه الاساسية – الرابع: هاني حمدان جبه الاساسية – الخامس: سالم محمد نحلة الاساسية.

وكانت نتائج الفرق بالنسبة للمرحلة الاساسية كمايلي: فاز بالمركز الاول فريق مدرسة جبه الاساسية وحصل على كأس المرحلة الاساسية بمجموع نقاط قدره ٢٠ نقطة وفاز بالمركز الثاني فريق مدرسة المصطبة الاساسية بمجموع نقاط قدره (٣٤) نقطا.

ثانوي (٨كم)

الاول: محمود نواجحة من مدرسة القابسي الثانوية – الثاني: زهير زيون / مدرسة المصطبة الثانوية – الثالث: صلاح موسى/ مدرسة المصطبة الثانوية – الرابع: محمد شحدة /المصطبة الثانوية – الخامس: علي زيون / المصطبة الثانوية.

هذا وكانت نتائج الفرق للمرحلة الثانوية كالتالي:

فاز بالمركز الاول فريق مدرسة المصطبة الثانوية وحصل على كأس المرحلة الثانوية بمجموع قدره (١٦) نقطة وفاز بالمركز الثاني فريق مدرسة القابسي الثانوية بمجموع قدره (٢٢) نقطة.

وفي نهاية الحفل وزع السيد الخريشا الميداليات والكؤوس على الفرق الفائزة كما حضر حفل التوزيع عدد كبير من المدعوين ومدير الدفاع المدني في جرش ومدير الشرطة في جرش ومدراء المدارس المشاركة في السباق.

هكذا من الأصل

بطولة الكأس الكروية

تأهل الرمثا على حساب سحاب واليوم موقعة حاسمة للفيصلي والقادسية

☆ تأهل الرمثا لنهائي بطولة الكاس الكروية بعد ان اكد تفوقه على سحاب وفاز يوم امس في مباراة الاياب بين الفريقين بهدفين مقابل هدف والمباراة الاولى كانت قد انتهت رمثاوية (٢/٤).

وينتظر الرمثا بفارغ الصبر للتعرف على هوية الفريق الذي سيقابله في المباراة النهائية حيث سيتحدد بعد ختام مباراة اليوم الحاسمة بين الفيصلي والقادسية التي ستبدأ في الساعة الثالثة على ملعب مدينة الحسن حيث سينتقل الفائز لملاقاة الرمثا، وكانت المباراة الاولى قد انتهت بالتعادل بين الفريقين (١/١).

الفيصلي × القادسية

بعد التعديل الذي صدر عن اتحاد كرة القدم اصبح الفيصلي والقادسية بحاجة للفوز ولا بديل عنه لكي يضمن احدهما الانتقال لملاقاة الرمثا الذي ضمن الوصول.

ونظرا لهذه الحسابات فمن المتوقع ان ترتفع حرارة الاداء بين الفريقين وبالتالي يكون المستوى الفني المطلوب قد ظهر امام الجمهور الذي يزحف لمتابعة المباراة.

الفيصلي مثلما فعل في بداية مباراته السابقة يسعى لشن هجمات سريعة مبكرة يكون دور خط الوسط هو المحور الحقيقي لانطلاقتها حيث يتناوب صبحي سليمان وموسى عوض ببناء هذه الهجمات يتقدم لمساندتهم جمال والخلايلة لفرض الزيادة العددية والتنويع في ارسال الكرات امام بوابة المرمى وهذا يمكن ان يسبب الارهاق لوسط القادسية احسان وثائر واحمد شريف ورعد مما يقلص من فرص انطلاقتهم بالكرات المعاكسة ويجبرهم على العودة امام العمارنة وجبر وديان لفرض المزيد من الرقابة على جريس ورفاقه امام مرمى خالد وطالما ان القادسية وقف ندا قويا لمنافسه في العديد من المباريات فانه يتطلع للظفر بهذه الموقعة لعله يلعب نهائي الكاس لاول مرة وهي فرصة مواتية له فيما لو احسن خط وسطه التعامل بذكاء مع الكرات وفرض احمد شريف الرقابة على رفاقه لحفظ التوازن وعدم التورط بالتقدم دون مبرر او اللجوء للمطاردة الفردية التي تقلل من خطورة مازن ومنير في المواقع الامامية.

عموما ينتظر ان يغلب طابع القوة والندية ولكن لا بد من حسم المباراة حتى لو استمر التعادل فان الحكم سيلجأ للاشواط الاضافية ومن ثم ركلات الجزاء الترجيحية.

الرمثا/ ٢ سحاب/ ١

دفع الرمثا بقواه الهجومية في امتداد مبكر نحو مرمى سحاب منذ البداية في سعيه لعدم تمكين سحاب من احداث مفاجأة فاخذ ثلاثي وسطه سليم والشناينة والدردور في مهمة للاطباق على منطقة المناورة مستغلين المساحات الواسعة التي خلفها تراجع حامد ومحمد السيتي ومحمد عودة للاسناد الدفاعي الأمر الذي منح الرمثا افضلية الضغط المباشر على مرمى جعارة الذي تحمل احمد عبدالقادر ورفاقه عبء مواجهة الثقل الهجومي الذي مارسه الرمثا عبر اطراف سحاب وخصوصا الميسرة والتي شكلت بعدا لاختراق بدران وسليم الهجومية من هناك بعد ان كان الحوراني الظهير المهاجم يشكل مع حسام الدردور خطرا هجوميا رمثاويا من الميمنة حيث ارهق الظهيرين نادر ايوب وعلي تاجي في ملاحقة سرعة تحركات العقوري وبدران الذي تعرض للاعثار من قبل علي تاجي في الدقيقة ٢٢ داخل الجزاء احتسبها حكم المباراة ابو ميالة ركلة جزاء تصدى لها سليم المتخصص ووضعها ارضية على يسار الحارس هدف السبق الذي ازال الترهل والفتور الذي رافق اداء الفريقين في مستهل المباراة ليرتفع ايقاع المباراة قليلا بعد ان ادرك سحاب ان نهجه الدفاعي لا يجدي مع اسلوب تحركات الرمثا الهجومية الخطرة فاخذ يبادل الرمثا الهجمات لكن دون خطورة بعد ان نجح بلال في ابطال فاعلية الاشهب والدرويبي وعبدالعزيز ظهيري الرمثا في ايقاف مساندة غالب رامي ومحمد عودة في اسناد الاشهب ومحمد صبرة الذي عانى من العزلة بعد ان احكم الخزعلي ومن خلفه ابو تاصوح في التصدي للكرات العرضية داخل الجزاء.

لكن الافضلية دانت للرمثا نظرا للفرص الذهبية التي اتيحت امام مهاجميه حيث سدد الشناينة كرة انحرفت عن القائم بينما لعب الخزعلي كرة عرضية على رأس العقوري علت العارضة بقليل قبل ان يتمكن العقوري من استثمار تمريرة سليم الامامية التي تركته ينفرد بالمرمى ويسدد على يسار جعارة هدف التعزيز قبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه.

سحاب بدأ الشوط الثاني بنشاط واضح بعد ان اشرك الديبوبي مكان انس وتراجع محمد السيتي ليلعب في مركز القشاش ويتقدم احمد عبدالقادر لوسط الميدان ودفع المدرب بعلوش مكان محمد صيده ليتغير اداء سحاب الذي طغى الحماس على العابه وكاد الاشهب الذي افلت من ظله ان يلعب كرة عرضية ابعدها الحوراني وتفجر الضغط الهجومي لسحاب عن الهدف الاول بقدم علوش الذي تلقى تمريرة الاشهب على حدود الجزاء سددها قوية في الزاوية اليسرى لمرمى ابو ناصوح بالدقيقة ٥٨ هدفا رفع معنويات لاعبي سحاب الذي بدأ يفرض ايقاعه في اللعب اثر تراجع ايقاع الرمثا الذي اشرك الشرقاوي مكان عبدالعزيز واستسلام العقوري لرقابة الديبوبي بعثر اوراق الرمثا الذي بدأ الارتباك واضحا على اداء لاعبيه وافقدهم التركيز للوصول الى المرمى يعكس سحاب الذي عزز خطوطه الخلفية بخالد ذياب ودفع باوراقه الهجومية بتفاضل عددي ارهق دفاع الرمثا الذي اشرك عبدالكريم ذيابات مكان بلال لاعادة التوازن لدفاعه.

وبدت خطورة انطلاقات الدردور من الميمنة الذي لعب كرة عرضية سددها بدران بتهور مرت من امام المرمى.

ومرت الدقائق الاخيرة من عمر المباراة ثقيلة وعصيبة عن الفريقين فلم ييأس سحاب الذي كافح بقوة لبلوغ هدف التعادل فسدد احمد عبدالقادر كرة زاحفة مرت بجوار القائم رد عليه الشناينة بتسديدة من خارج المنطقة في الشباك من الخارج.

جمال ابو عابد

احمد شريف

خالد العقوري

اسخن المباريات تجمع العربي والاهلي بدوري اليد

عمان يواصل زحفه ويتخطى الارثوذكسي

السلط يحقق فوزه الاول عن طريق الحسين

عاطف عساف

●● واصل عمان تقدمه نحو اللحاق بفريقي العربي والاهلي وتمكن بعد عناء من اجتياز الارثوذكسي بنتيجة ١٩/٢١ والشوط الاول ٩/١٠ في المباراة التي اقيمت بينهما امس في صالة قصر الرياضة ضمن مباريات الاسبوع الثالث من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.

وفي المباراة التي تلتها حقق السلط فوزه الاول وتغلب على الحسين/ اربد بعد كفاح مشرف من لاعبي الحسين الذين خسروا المباراة بواقع ٢٦/٢٢.

اليوم تشهد صالة مدينة الحسن باربد في الساعة الخامسة اسخن المباريات والتي تجمع بين العربي وضيفه الاهلي وكلاهما يتربع على القمة برصيد (٤) نقاط.

عمان ٢١
الارثوذكسي ١٩

رغم الفوز الذي حققه عمان على الارثوذكسي بفارق هدفين الا انه لم يقدم عروضه السابقة ولو احسن لاعبي الارثوذكسي ضبط اعصابهم والتقليل من الاحتجاج كعادتهم على الحكام لسارت النتيجة في صالحهم.

عمان بدا هجومه عقيما وخطه الخلفي غير قادر على التسديد فلم يسجل هدفه الاول الا بعد (١٠) دقائق على بداية المباراة التي استهلها الارثوذكسي بالتسجيل وظل متقدما حتى الدقيقة (١٨) ليدرك عمان التعادل ٤/٤ وسط تركيز الطرفين على الواجب الدفاعي على حساب الهجومي فطاشت كرات نبيل جميل ويحيى ابو دلو بعيدا عن المرمى وتصدى نائل ببسالة فحرم الارثوذكسي من مواصلةتقدمه لكن مؤيد احسن محاصرة احد ابرز لاعبي عمان نبيل تسحده وعاند الحظ محمد حسين كثيرا فاندفعت خطورته لكون باسل ومازن وعبدالكريم غير قادرين على التسديد. لكن بطء عودة لاعبي الارثوذكسي وكثرة الكرات المقطوعة استغلها عمان وتقدم بالحصة الاولى ٩/١٠.

وواصل عمان صحوته مع بداية الحصة الثانية وسجل (٣) اهداف خلال دقيقتين وهو ما عجز عنه خلال (١٢) بقيقة من الشوط الاول وتحرك محمد حسين واحسن مازن طبلت التمرير الذكي لمحمد فضل فعبر مع خالد من الاطراف ووسعوا الفارق الذي وصل في الدقيقة (١٤) الى ١١/١٥ ولان عمان ظل معتمدا على مقدرة شحده في التسديد لجا مؤيد الى رقابته جيدا حتى لو عن طريق الضرب فارتبك عمان وولج مضر عبدالكريم وسدد المصري وابو دلو فتقلص الفارق لكن سوء التمرير وازدياد الاحتجاج على قرارات الحكم بالاضافة الى جراءة نائل الذي لعب دورا كبيرا في المحافظة على تقدم فريقه انهى عمان المباراة لصالحه وبصعوبة ١٩/٢١.

نائل غازي

السلط ٢٦
الحسين ٢٢

قطف لاعبو السلط اول فوز لهم حتى الان وتخطوا فريق الحسين المكافح والمتجدد والذين لو توفرت لهم الخبرة الكافية لما خرجوا خاسرين بعد ان قدموا مباراة طيبة تقدموا في بعض مراحلها. عندما استخدم الكابتن علي عوده مدرب الفريق حنكته في مواجهة هدير السلطية. ورغم ان البداية جاءت هادئة من الطرفين وسارت المباراة هدف بهدف الا ان منتصف هذا الشوط شهد العابا جميلة للحسين وتقدموا ٩/١١ بعد ان عملوا على معالجة اختراقات جهاد قطيشات وافردوا له الكوفحي للحد من خطورته وولج ماجد طبيشات والبطاينة وازعجوا الحوراني وتميز ملحس ببناء الهجمات وسدد الكوفحي من بعيد فانتهت الحصة الاولى بالتعادل ١٥/١٥.

وجاء الشوط الثاني اقل نشاطا من الطرفين وان كان السلط اكثر تهديدا بعد ان منع طبيشات من العبور واستغل جهاد وعلي قطيشات والهنداوي الفجوات بدفاع الحسين فسددوا واقتحموا من البوابة الامامية وحاول الحسين تمتين دفاعه فاشرك هاني وبرز فارس وملحس بالتسديد لكن ابو هنطش استغل سحب نادرس لمدافعي الحسين فدخل من هناك وسجل هدفين ليطمئن السلط للنتيجة وعزز جهاد تقدم فريقه باصراره على الدخول عنوة من البوابة الامامية فانتهى اللقاء لصالح السلط ٢٢/٢٦.

ماجد طبيشات

الاهلي - العربي

يا لها من مباراة لاهبة تلك التي تجمع بين الاهلي والعربي وهي بحق قمة مبكرة بين الفريقين المتصدرين لوحدهما واذا كان صفوف الاهلي متكاملة بعكس العربي الذي يعاني من الغياب وتأخره بالاستعداد فقد يستغل الارض والجمهور لصالحه ليبقى لديه فائض في الرصيد الذي ينفعه في المرحلة الثانية

الفريقان يلعبان بنفس الاسلوب ٣/٣ في الهجوم و٥/١ في الدفاع

الاهلي يوزع الادوار وينوع اساليبه الهجومية نظرا لتكامل خطوطه فمقدرة محمد طه والحمارشة وعاطف ومحمد حسن على التسديد والاختراق وتميز عيسى وموسى عبدالله وحسن بالعبور من الاطراف مع تحرك فريد على ادائرة تجعل المهمة الدفاعية للعربي في غاية الصعوبة الذي يعاني من القوة الهجومية في خطه الخلفي نظرا لغياب اسماعيل وزاهر وبلال الهياجنة الا انه يعوض ذلك بتميز موفق فتح الله وشقيقه ومعه حسن بني هاني في تفكيك اعتى الحصون الدفاعية وعليه ستصبح مهمة مامون والصعيدي في غاية الصعوبة وبالطبع لا يمكن اغفال دور ابراهيم البحيري وشقيقه الاكبر جمال في التسديد وضبط البوابة الامامية واغلاقها امام تسديد طه وحسن وعبو عاطف وعيسى.

---

٣ مباريات ساخنة في ختام يد الثالثة

تختتم اليوم مباريات الدرجة الثالثة لكرة اليد حيث ستقام ٣ مباريات ضمن الاسبوع السابع والاخير من هذه البطولة وبانتهاء مباريات هذا الاسبوع ستكون الصورة واضحة بالنسبة للفرق الصاعدة في حين لن يهبط اي فريق

الوحدات صاحب الصدارة الذي اصبح صعوده مؤكدا سيلاقي فريق ام جوزه في الساعة الثالثة في اللقاء الذي يجمع بينهما في صالة قصر الرياضة

كفر سوم هو الاخر من اقوى المرشحين لمرافقة الوحدات سيلاقي ساكب في الساعة العاشرة صباحا في صالة مدينة الحسن باربد يليه في الساعة الرابعة في نفس المكان اللقاء الاكثر سخونة والذي يجمع بين الصريح صاحب المركز الثالث مع حسين المفرق الذي لم يفقد الامل بالصعود في حين لن تقام مباراة الخالدية وسوف يعد قرار الاتحاد بشطب نتائج الخالدية بعد تكرار تغيبه عن المباريات

مصر تشارك في بطولة افريقيا للجودو

تشارك مصر بفريقي الرجال والسيدات في بطولة افريقيا للجودو التي تنظمها لاغوس عاصمة نيجيريا من ٢٨ تشرين الثاني الحالي الى الخامس من كانون الاول المقبل

ويخضع المنتخب المصري حاليا لمعسكر مغلق في المعادي تحت اشراف الخبير الياباني بكازاوا

دوري الجو بالكرة الطائرة

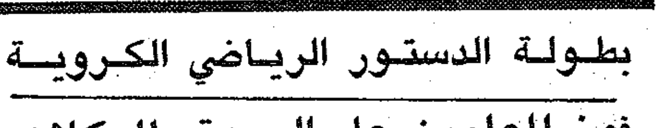
انطلقت يوم امس مباريات الد[...] الثالث لبطولة سلاح الجو بالك[...] الطائرة، واسفرت النتائج عن [...] السيطرة على كلية الامير فيه[...] ٢/٠، وتأثر اداء الفريق بعد خروج اللاعب فايز الدعجة مصـ[...] ليخسر فريقه المباراة، وفاز مدرسة الدفاع على كلية الـ[...] حسين ٢/٠، والشهيد على جنـ[...] الطائرات العمودية ٢/٠ وقاعـ[...] الملك فيصل على قاعدة الامـ[...] حسن ٢/٠.

قام بادارة اللقاءات الحكـ[...] سليمان الزيودي، وليد النجـ[...] محمد القضاة، صايل الجالودي

كرة ١٩ سنة

تعادل الحسين اربد والفيصلي

رغم ان الشوط الاول من المباراة انتهى سلبيا بدون اهداف الا انه شهد اثارة وقوة في مجريات اللعب المتكافئة والثرية باللمحات الفنية حيث احرز فريق الحسين اربد هدف السبق في الدقيقة ٤٩ عن طريق مهاجمه عبدالله الشياب من تمريرة الخطاطبة العرضية وجاء هدف التعادل للفيصلي في الدقيقة ٨٦ حينما تابع اسحق المشيني تمريرة عبدالله الطفيلي اودعها على يسار التلاوي حارس الحسين اربد لتنتهي المباراة بهدف واحد لكل منهما.



بطولة الدستور الرياضي الكروية

فوز المعلمين على العودة بالركلات

في اطار مباريات بطولة الدستور الرياضية بكرة القدم تأهل فريق المعلمين الى الدور قبل النهائي، بعد فوزه على قدامى نادي العودة بالركلات الترجيحية (٤/٥) حيث تعادلا في الوقت الاصلي (٢/٢).

سجل للمعلمين محمود محيي الدين (هدفين) وفيصل الضامن وعبدالرحيم الخطيب وتيسير ابوالعبد، فيما سجل للعودة عدنان زعرور(٢) وعدنان ابوعلي وعوني الصالح.

اليوم دور الاربعة

يلتقي في دور الاربعة اليوم فريقا الدستور الرياضي ومسجد خالد بن الوليد الساعة (٩) صباحا، وفي اللقاء الثاني يلعب قدامى الرصيفة مع المعلمين الساعة العاشرة، حيث يصعد الفائزان الى الدور النهائي.

طائرة الجو العسكرية تحلق عاليا

ضمن دوري وحدات سلاح الجو بالكرة الطائرة، جرت يوم امس عدة مباريات اسفرت عن فوز قاعدة الفيصل على الشهيد ٢/ صفر، ومدرسة الدفاع على كلية الامير فيصل ٢/ صفر ومديرية السيطرة والابلاغ على جناح النقل الجوي ٢/ صفر. والمجموعة المركزية على جناح الكوبرا ٢/ صفر ادار اللقاءات الحكام سليمان الزيودي، فائق الخوالدة، وليد النجار.

دوري السلة الاغلى ينطلق اليوم

شيكاغو بولز يدافع عن لقبه من دون مايكل جوردان

● جوردان.. الغائب الابرز

يدافع شيكاغو بولز عن لقبه بطلا للدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين الذي ينطلق اليوم الجمعة من دون نجمه «الطائر» مايكل جوردان.

وكان جوردان اعلن اعتزاله فجاة في مؤتمر صحافي عقده في ٦ تشرين الاول/ اكتوبر الماضي.

وقد انخفضت الترشيحات التي صبت في مصلحة شيكاغو للفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي بنسبة كبيرة بعد قرار جوردان.

وياتي اعتزال جوردان بعد اعتزال لاري بيرد لاعب بوسطن سلتيكس قبل سنتين، واضطرار ايرفن ماجيك جونسون الى ترك اللعبة بعد اصابته بمرض فقدان المناعة المكتسبة العام الماضي.

واذا كان اعتزال جوردان ابكى الكثيرين فان الامل لاح لبعض الفرق بالمنافسة على اللقب او حتى بلوغ الدور النهائي خصوصا في المجموعة الشرقية التي تضم شيكاغو بولز.

وعلى الرغم من صعوبة مهمة شيكاغو فان وجود سكوتي بيبين والكرواتي طوني كوكوتش المنتقل اليه حديثا من بينيتون تريفيزا الايطالي وارمسترونغ من شانه ان يعوض بعض الشيء غياب جوردان.

ويشارك في الدوري ٢٧ فريقا موزعة على مجموعتين: الشرقية والغربية. وتضم كل من المجموعتين المذكورتين ايضا مجموعتين اخريين. وتلعب كل من هذه الفرق ٨٢مباراة في الدور الاول يصعد على اثرها ١٦ فريقا الى الدور النهائي.

ويستمر الدور الاول من ٥ تشرين الثاني الحالي الى ٢٤ نيسان المقبل. ويتاهل اول وثاني فريق من المجموعات الاربع الى الدور النهائي حسب نقاطه. وفي هذا الدور تقسم الفرق الى مجموعتين ايضا فيلعب الاول مع الثامن والثاني مع السابع والثالث مع السادس والرابع مع الخامس.

اما المباراة النهائية فتقام في حزيران وتجمع الفريقين المتاهلين من كل مجموعة، ويحرز اللقب من يفوز باربع مباريات من اصل سبع.

ومن ابرز الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب يبرز فينيكس صانس وصيف شيكاغو بولز العام الماضي الذي يقوده الولد الشقي «تشارلز باركلي» افضل لاعب في الدوري العام الماضي. ويسعى باركلي الى احراز اللقب الذي عز عليه حتى الان خصوصا انه لمح الى امكان اعتزاله اللعبة في نهاية الموسم المقبل.

كذلك يبرز فريق تشارلوت هورنتس الذي ضم الى صفوفه لاعبين جديدين هما لاري جونسون والونسو مورنينغ.

كؤوس اوروبا بكرة القدم

ميلانو وبرشلونة يتأهلان و(غلطة) مانشستر تخرجه

الارسنال يسحق لييج واينتراخت يتأهل رغم الخسارة

تأهل برشلونة الاسباني وميلانو الايطالي للدور المقبل في كأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري لكرة القدم واقتربا خطوة من احتمال اللقاء في المباراة النهائية بينما خرج مانشستر يونايتد الانجليزي من الكأس.

ففي مباراة العودة للدور الثاني للكأس يوم الاربعاء تعادل غلطة سراي التركي على ارضه مع مانشستر يونايتد بدون اهداف امام نحو ٣٤,٠٠٠ مشاهد.

وبهذا تأهل غلطة سراي للدور المقبل فائزا بفارق الاهداف لأن مباراة الذهاب التي جرت في مانشستر منذ اسبوعين انتهت بتعادل الفريقين ٣/٣. وبهذا فان غلطة سراي يكون احرز ثلاثة اهداف خارج ارضه بينما جاءت اهداف مانشستر يونايتد الثلاثة على ارضه.

وكان مانشستر يونايتد قد فاز بهذه الكأس في عام ١٩٦٨.

اما برشلونة ففاز امس الاول على اوستريا فيينا النمساوي ١/٢ لتصبح النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة ٥/١ لصالحه.

احرز هدفي برشلونة مهاجمه البلغاري خريستو ستويشكوف في الدقيقتين الخامسة و٨٠ من المباراة التي اقيمت في العاصمة النمساوية امام نحو ٢٠,٠٠٠ مشاهد.

وفاز ميلانو امام جماهيره على اف. سي. كوبنهاجن الدنماركي ١/صفر امام نحو ٧,٠٠٠ مشاهد. احرز الفرنسي جان بييرا بابان لاعب ميلانو هدف فريقه والمباراة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وبهذا يفوز ميلانو ٧/صفر في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والاياب للدور الثاني.

وكان ميلانو قد انهزم في نهائي الكأس امام مرسيليا الفرنسي العام الماضي.

وتعادل بورتو البرتغالي بطل عام ١٩٨٧ بدون اهداف مع فينوورد روتردام الهولندي امام نحو ٤٣,٠٠٠ مشاهد في روتردام الا ان بورتو تأهل للاستمرار في البطولة فائزا ١/صفر في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني.

وفاز ستيوا بوخارست الروماني على موناكو الفرنسي ١/صفر امام نحو ٢١,٠٠٠ مشاهد في بوخارست. الا ان موناكو الذي يحل في البطولة بدلا من مرسيليا تأهل للدور القادم فائزا ٢/٤ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والاياب للدور الثاني.

وفاز سبارتاك موسكو الروسي على ليخ بوزنان البولندي ١/٢ امام ١٠,٠٠٠ مشاهد في موسكو وتأهل للدور الثالث فائزا ٢/٧ على ليخ بوزنان في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني.



• من مباراة برشلونة واستريا فينا.

وفي بريمن بالمانيا فاز فيردر بريمن الالماني على ليفسكي صوفيا البلغاري ١/صفر امام حوالي ٢٨,٠٠٠ مشاهد. احرز هدف بريمن لاعبه ماريو باسلر في الدقيقة ٧٣ من المباراة.

وبهذا اصبح فيردر بريمن متقدما ٢/٣ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة للدور الثاني.

وفي بروكسل فاز اندرلخت البلجيكي على سبارتا براج التشيكي ٢/٤ امام نحو ١٩,٠٠٠ مشاهد.

وبهذا تأهل اندرلخت للاستمرار في البطولة فائزا على سبارتا براج ٣/٥.

وستدخل الفرق التي تأهلت للاستمرار في البطولة قرعة دورة الدور قبل النهائي التي ستقام في جنيف اليوم الجمعة. وبناء على القرعة يتم تقسيم الفرق الثمانية الى مجموعتين.

وفي كأس الاندية ابطال الكؤوس تأهل ريال مدريد الاسباني للدور الثالث اثر فوزه على اف. سي. اينسبروك النمساوي ٣/صفر امام حوالي ١٩,٣٠٠ مشاهد. وبهذا اصبحت النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني ٤/١ لصالح ريال مدريد.

وفي ابردين بسكوتلندا فاز تورينو الايطالي على ابردين السكوتلندي ٢/١ امام نحو ٢٢,٠٠٠ مشاهد وتأهل للدور الثالث فائزا ٥/٣ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة.

وتأهل ارسنال الانجليزي للاستمرار في كأس الاندية ابطال الكؤوس بعد ان هزم ستاندارد لييج البلجيكي ٧/صفر في لييج امام ١٢,٠٠٠ مشاهد.

وبهذا اصبح ارسنال فائزا على ستاندارد لييج ١٠/صفر في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني.

وفي العاصمة البلغارية فاز بنفيكا البرتغالي على تشسكا صوفيا البلغاري ٣/١ امام ٣٠,٠٠٠ مشاهد. وتأهل بنفيكا للدور الثالث فائزا ٦/٢ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني.

وفاز باريس سان جيرمان الفرنسي على جامعة كرايوفا الروماني ٢/صفر امام ٣٠,٠٠٠ مشاهد في كرايوفا برومانيا.

وتأهل باريس سان جيرمان للاستمرار في البطولة فائزا ٦/٢ على جامعة كرايوفا في مباراتي الدور الثاني.

وفي كأس الاتحاد الاوروبي تأهل اينتراخت فرانكفورت الالماني للدور المقبل رغم الهزيمة بهدف للاشيء امام دنيبر دنيبروبتروفسك الاوكراني.

وكان اينتراخت قد هزم الفريق الاوكراني ٢/صفر في مباراة الذهاب منذ اسبوعين ولهذا اصبحت النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب والاياب ٢/١ لصالحه.

وفاز بروسيا دورتموند الالماني على ماريبورا برانيك السلوفيني ٢/١ وتأهل للدور الثالث فائزا ٢/١ في النتيجة الكلية لمباراتي الدور الثاني.

وفي ليماسول بقبرص تعادل انترناسيونالي الايطالي مع ابولون ليماسول القبرصي ٣/٣ الا ان انترناسيونالي تأهل للاستمرار في البطولة فائزا ٤/٣ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الثاني.

وفاز بروندبي الدنماركي على كيوسيس الفنلندي ٣/١ وتأهل للدور المقبل فائزا ٧/٢ على الفريق الفنلندي في مباراتي الدور الثاني.

وتأهل نوريتش سيتي الانجليـ[...] للدور المقبل من البطولة بعد ان تـ[...] ١/١ مع بايرن ميونيخ الالماني [...] النتيجة الاجمالية لمباراتي الدور الـ[...] اصبحت ٣/٢ لصالحه.

وفاز ديبورتيفو لاكورونا الاسبـ[...] على استون فيلا الانجليزي ١/صفر [...] نحو ٢٧,٠٠٠ مشاهد. وبهذا اصـ[...] الفريق الاسباني فائزا ٢/١ في النتـ[...] الاجمالية لمباراتي الذهاب والعودة.

وفاز بوردو الفرنسي على سيرفـ[...] جنيف السويسري ١/صفر وتأهل لـ[...] الثالث فائزا ١/٣.

وتأهل سبورتنج لشبونة البرتـ[...] للاستمرار في البطولة بعد الفوز [...] جلاسجو سيلتيك السكوتلندي ٢/صـ[...]

وتأهل كالياري للدور الثالث فـ[...] بفارق الاهداف على طرابزونسـ[...] التركي بعد التعادل بدون اهداف [...] مباراة العودة.



• من مباراة اندرلخت وسبارتا.



• من مباراة بورتو وبنفيكا.

البرازيلي ايلبر مهاجم جراسهوبر مهدد بفقدان البصر

قال نادي جراسهوبر الذي يلعب في دوري كرة القدم السويسري ان مهاجمه البرازيلي جيوفاني ايلبر مهدد بفقدان البصر في عينه اليسرى من جراء اصابة فيها بسبب احتكاكه بلاعب آخر في احدى المباريات هذا الاسبوع.

وقال روجر بربيج طبيب النادي في مقابلة مع صحيفة بليك مساء الاربعاء «اكتشف وجود تزيف في شبكية العين يوم الثلاثاء. ويمكن ان يفقد البصر ان سارت الامور الى الاسوأ».

وقال الطبيب انه يمكن التوصل الى تشخيص اكثر دقة في غضون حوالي ستة اسابيع.

وكان ايلبر - ٢١ عاما - المعار الى جراسهوبر من ميلانو الايطالي قد خرج من مباراة فريقه امام لوسيرن في الدوري المحلي يوم الاحد بعد اصابته نتيجة الاحتكاك مع لاعب لوسيرن الهولندي رينيه فان ايك في الدقيقة ٣٣ من المباراة التي انتهت بفوز جراسهوبر ٢/صفر.

وفي مقابلة مع صحيفة بليك قال ايلبر ان فان ايك ضربه بالكوع في عينه متعمدا الا ان الاخير ينفي ان يكون قام بذلك.

نقل قرعة كؤوس اندية كرة القدم الاوروبية على الهواء

سيتم نقل احداث اجراء قرعة الدور الثالث لبطولات الكؤوس الاوروبية الثلاثة لاندية كرة القدم تلفزيونيا حية على الهواء الى كافة انحاء اوروبا.

وستبدأ اجراءات سحب القرعة في جراند كازينو بجنيف الساعة ١٧٠٠ بتوقيت جرينتش اليوم الجمعة.

والكؤوس الاوروبية الثلاث هي كأس الاندية ابطال الدوري وكأس الاندية ابطال الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

استقالة ستيليكه من تدريب نيوشاتل

استقال اولي ستيليكه مدرب فريق نيوشاتل زاماكس الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى السويسري لكرة القدم من منصبه.

وفي بيسان مقتضب امس الاول الاربعاء الماضي قال نيوشاتل ان الايرلندي دون جيفنز مدرب فريق الناشئين سيتولى مهمة تدريب الفريق حتى نهاية الموسم الحالي.

وقد لعب ستيليكه لمنتخب المانيا في نهائي كأس العالم عام ١٩٩٢.

وجاءت استقالة ستيليكه في اعقاب عدة نتائج سيئة للفريق وهو ما ادى الى تقهقره الى المركز العاشر من القائمة التي تضم ١٢ فريقا.

هكذا من الأصل

مراكز حديثة.. تساعد على النوم بدون مهدئات

وم هو حلم جميع الذين لا صلون الى الاغفاء من دون وء الى المواد المخدرة، مع ما لك من خطر الادمان. الأمر ي يفرض زيادة المقادير، خلهم في حلقة مفرغة من عب الخروج منها، ففي فرنسا ، يوجد نحو ٩ ملايين شخص اولون ادوية كي يتمكنوا من وم. وهذا رقم ضخم، وربما هو تدعى انشاء المركز المتخصص في ة روقاش.

خصص هذا المركز للمعالجة سية فقط. وتحديدا النوم. و الامر الذي يبدو غريبا عض. ليس لأن اضطرابات وم تتعلق كلها بالطب النفسي ما لأن دراسة النوم يمكن ان اعد في فهم بعض الحالات فسية، وهذا ما يركز عليه ورة خاصة، رئيس قسم مركز وم المشار اليه سابقا.

في حين ان كل الفروع الطبية اط بسلسلة من الفحوص كملة، فان الفرع الذي اهتم به ختلف. وقد مضت عليهم فترة ويلة، وهم يحاولون تقويم الة مرضاهم، مستعينين لفحوص النفسية والبيولوجية. د ادى بهم الامر الى دراسة يرة (اليقظة/ النوم) لدى بعض رضى. وهكذا نشأت وحدة بحاث حول النوم التي اخذت سع شيئا فشيئا. وتكبر وتخرج من آلاطار النفسي البحث، لتواجه الطلب المتزايد.

وهذا المركز، الذي يعتبر من اهم المراكز في العالم، مخصص كليا لدراسة النوم، ووتيرة اليقظة - النوم، سواء كان الامر يتعلق بمرضى موجودين في المستشفى، او مرضى ارسلهم الطبيب المعالج، لأنهم يعانون من اضطرابات في النوم، او مرضى يرغبون في التخلي عن حبوبهم المهدئة التي اعتادوا عليها وفي معظم مراكز النوم، يتم التحري اساسا عن الاسباب، الا ان هذا ليس مهمة المراكز الرئيسية.

وعادة ما تكون دراسة النوم مفيدة لمعالجة مريض يحتاج الى الطب النفسي، فدراسة النوم عند احد النهاريين، مثلا، تسمح بتصوير انهياره، وتمييزه. وثمة نوع من الانهيار يترجم بانخفاض مرحلة النوم العميق. وما ان تبرهن عليه الدراسات حتى يصبح من الممكن معالجة المريض من خلال اختيار العلاجات المناسبة له. والشيء نفسه بالنسبة الى القلق. فان تطبيع مسارات النوم والاغفاء يدل الى فعالية العلاج. وهذا مثالان فقط. وهناك امراض نفسية عديدة اخرى تبدو دراسة النوم فيها ذات مضمون عالي المستوى.

ولو تركنا الطب النفسي، فان هناك عدداً كبيراً من الاشخاص يتوجهون الى مراكز النوم لأنهم يشكون من سوء النوم، وهم غالبا مرضى اعتادوا على تناول الحبوب المنومة التي يريدون التخلص منها. وفي حالات اخرى يمكن ان يكونوا يعانون من عدم توازن مراحل النوم، كأن يناموت الساعة الثانية ويستيقظون الساعة السادسة مع الشعور دائما بالتعب. وهذه حال الكثيرين من العمال المكلفين بالحراسة. ويحدث في هذه المراكز، ان تتم متابعة المرضى لكشف نوبات النوم عندهم وازمات الروبصة، او حتى خطوطا تترجم حالات صرعية. وثمة احتمال اخر، اذ يعتقد بعض الاشخاص انهم ينامون نوما سيئا، ويشكون ان علاجهم من دون تأثير في حين ان نومهم، في الحقيقة، هو نوم طبيعي..!

اما عن كيفية سير الامور في هذه المراكز، فتتم عندما يقرر الطبيب ارسال مريضه المصاب بالقلق الى المركز من اجل تحديد الامور بدقة. وفي نهاية النهار، يتم ادخال المريض الى احدى الغرف الانيقة التي لا تمت بأي صلة الى جو المستشفيات العادية. وبعد الغذاء، توضع الكترودات كثيرة لهذا الشخص، تربطه بالوحدة المركزية، وتقوم الاجهزة طيلة الليل وحتى الصباح، بتسجيل حركة دماغه.

وهكذا يمكن للطبيب ان يجمع كل المعلومات حول مراحل النوم المختلفة، وتسمح شاشة تعمل بالإشعة ما دون الحمراء بمراقبة حركاته واكتشاف علاقتها التفاعلية مع المعطيات الاخرى. وبوضوح اكثر، فان الليلة الاولى لا تسمح قط بتكوين اي فكرة، اذ من الصعب الخلود الى النوم في بيئة غير معروفة، اضافة الى ربط (المريض) بالالكترودات وما يشكله ذلك من شعور غير اعتيادي.

وتعتبر الليلة الاولى، هي التي تتيح للشخص فرصة التعود على غرفته وعلى المعدات. وفي اليوم التالي، يخضع لسلسلة من الاختبارات لتقرير مدى يقظته بصورة خاصة، لأن تأثير المواد التي يتناولها خصيصا للنوم يمكن ان تمتد طوال النهار، وتنعكس على حالة اليقظة عنده. ويمكن ايضا اجراء جردة بيولوجية. وفي المساء ينام. وقد ربطت الالكترودات ايضا برأسه. واليوم التالي حر، والليلة الأخيرة في المركز، تشهد تسجيلا فائقا، وبعد ذلك يمكن للشخص العودة الى منزله.

وهكذا، يجد الاطباء انفسهم، امام جبل من المعلومات، فكل ليلة تمثل اكثر من الف صفحة، وقراءتها تتطلب ساعتين ونصف الساعة من الاختصاصي. وكذلك فان بعض المعلوماتيين، وضعوا نظاما للتحليل الاوتوماتيكي يكون دعما لا بأس به، ويسمح بتحليل مجموع هذه المعلومات للاختصاصيين بوضع تشخيصاتهم. واذا كان الشخص قد دخل الى المركز من اجل الامتناع عن الحبوب المنومة، فان اقامته فيه ستكون اطول (من سبعة الى عشرة ايام). والانقطاع لا يكون فورا، وانما يحصل هنا بشكل افضل. ويقول احد المسؤولين الاختصاصيين ان المسارات التي يحققونها على مدى الأيام، تستهدف حقيقة الانقطاع، ويطلعون عليها المرضى الذين لا يلبثون ان يقتنعوا هم بأنفسهم عندما يرون مباشرة نتائج ما يشرح لهم. الأمر الذي يساعدهم كثيراً. وهذا بالطبع، ليس قابلا للتحقيق خارج المركز المتخصص.

مصباح كهربائي جديد.. لتوفير الطاقة وتخفيف التلوث

تم مؤخرا اختراع مصباح كهربائي جديد، يضاهي مصباح اديسون او يتميز عليه، فقد تحدثت المجلات العلمية عن مصباح الكتروني اخترعته شركة اميركية صغيرة من الشركات العلمية الصناعية العاملة في وادي سيليكون بكاليفورنيا، وذلك قبيل منتصف العام الماضي.

ويختلف هذا المصباح الجديد بأنه يولد الضوء بالاعتماد على موجات الراديو، لاعلى التوهج والاحتراق كما هي الحال في مصباح اديسون. حيث ان مصباح اديسون والشمعة العادية كلاهما يضيء للتوهج وبالتالي للاحتراق.

ومصباح اديسون هو مصباح توهج واحتراق اكثر من مصباح اضاءة، ومعنى ذلك انه يهدر الطاقة الكهربائية بلا مبرر،

ويسهم في تلويث البيئة. على ان المصباح الالكتروني الجديد يتمتع بمزايا اخرى غير حماية البيئة من التلوث، ووقاية الكهرباء من الهدر، فهو اطول امدا، ويواصل الاضاءة سنين عديدة تتراوح بين ١٥-٢٠ سنة. ويتميز المصباح الالكتروني بالتوفير، بالرغم من ارتفاع ثمنه، اذ يبلغ ثمنه ١٠ دولارات للطراز المنزلي، ولا يزيد ثمن مصباح اديسون على ٧٥ سنتا فقط، مقارنة به.

حليب البقر في قفص الاتهام..
قد يسبب السكري لدى البعض

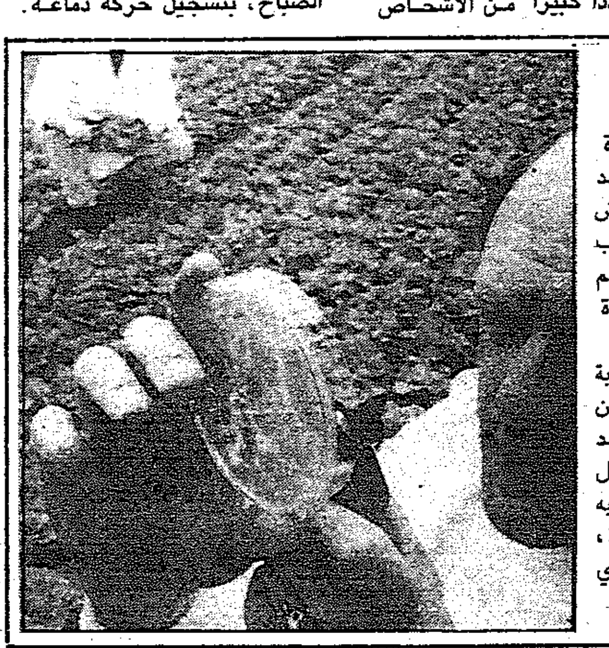
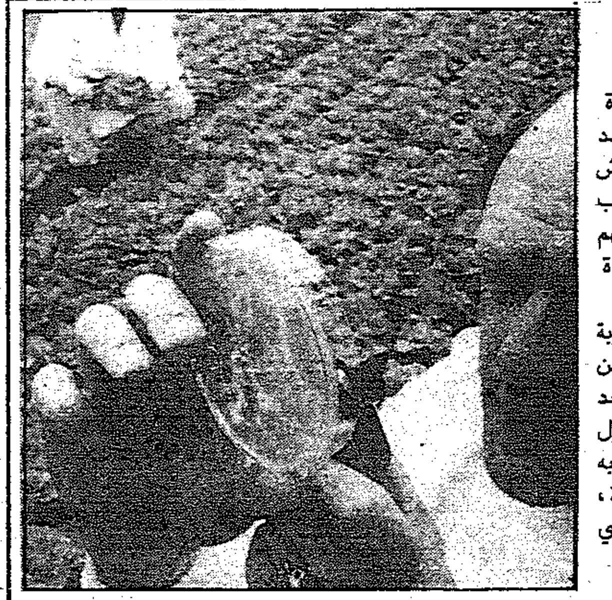
بطريقة او باخرى، اصبح العلماء يعرفون السبب لبداية ظهور داء السكري في البول، حيث انه لسبب من الاسباب، يقوم جهاز المناعة في جسم الانسان، بمهاجمة وتدمير خلايا البنكرياس التي تنتج الانسولين. وبدون مادة الانسولين، لا يستطيع الجسم معالجة السكر وتحويله الى طاقة. وحتى بوجود جرعات يومية من الانسولين، فان مرضى السكر معرضون لخطر الاصابة بالعمى، وبتدهور عمل الكلية وامراض القلب.

اما عن السبب الذي من اجله يقوم نظام المناعة بتدمير الخلايا المنتجة للانسولين، فقد ظهر في صحيفة (انجلترا الجديدة للطب) تقرير مفاده ان السبب في ذلك قد يكون حليب البقر، ووجود حالة شاذة في عدم التعرف عليه. وقد وجد اطباء في احد مستشفيات الاطفال في تورنتو، بأن لدى مرضى السكر أجساماً مضادة اعلى من المعدل العادي، سببها البروتين الموجود في حليب البقر، والمسمى زلال (بروتين) مصل الحليب البقري. وهذه الاجسام المضادة، تتعامل مع البروتين، كخلايا غازية، يجب تدميرها. وبالصدفة المحضة، فان قسما من بروتين هذا الحليب، مطابق تماما للبروتين الموجود على سطح الخلايا المنتجة للانسولين.

وبالتالي، وحسب النظرية، عندما يوجد بعض الاشخاص حساسون للحليب، فانه توجد لديهم كذلك حساسية للخلايا الموجودة في اجسامهم (المنتجة للانسولين)، مما يدفع نظام المناعة لديهم لتدميرها. ولكن لم يتم اثبات هذا الرابط بين حليب البقر والاصابة بالسكري. حيث يعرف الباحثون، بأن الجينات تلعب دورا حاسما في هذه المسألة، بالاضافة الى عوامل بيئية عديدة. ولكن في حال تم التأكد من وجود علاقة بين حليب البقر والتسبب بالسكري، فان سحب حليب البقر من الوجبات المعطاة للاطفال الرضع سيكون ذا تأثير ايجابي على عدم اصابتهم بمرض السكري.

ترجمة: سامية عطعوط

اكتشاف انواع جديدة من الفطر

تتركز الابحاث البيولوجية في الدول المتطورة تأصيل نباتات غزيرة الانتاج ومحصنة ضد لآفات. وقد استطاع البروفسور جيم لينش عامل في مركز الابحاث الزراعية في جنوب ريطانيا تأصيل انواع غير مألوفة من الفطر المهم غذائيا، والذي ينمو بسرعة تزيد باضعاف عدة ن نمو الفطر العادي المعروف.

ودلت ابحاث البروفسور جيم على ان كل تربة حوي اعدادا هائلة من بذور هذا الفطر ولكن جب ايجاد جو ملائم لتنبت وتنمو بسرعة. وبعد حص عينات تبين انه بالامكان زراعة حقول اسعة من الفطر الجديد، بهدف تصنيعه وتعليبه أشكال متعددة، وهو خال من اي مواد مضرة، ومن المعروف ان هناك انواعا من الفطر تحتوي لى سموم قاتلة وضحاياها بالمئات كل عام.

آلة ايطالية لتنظيف السيارات..

اصبح بامكان كل صاحب سيارة ان ينظف سيارته من الداخل والخارج، خلال اقل من عشر دقائق، وذلك بفضل الابتكار الايطالي الجديد.

وآلة التنظيف الجديدة لا يتعدى حجمها حجم مسجلة متوسطة الحجم (١٨×١٤×٦) سم. وتعمل عن طريق وصلها بولاعة السجائر في السيارة، وتحتوي في داخلها على مروحة سريعة جدا، يمكن استخدامها لنفخ الهواء بقوة لتنظيف داخل السيارة من الغبار والاتربة، ودفعها الى الخارج. او لامتصاص هذا الغبار وتعبئته في كيس صغير بداخلها يتسع لنحو ٤٥٠ غراما.

والمهم ايضا في آلة التنظيف انها وبفضل مفتاح خاص، تتحول الى مصدر للهواء الساخن القادر على تنشيف مقاعد السيارة بعد غسلها، خلال اقل من عشرين دقيقة.

سترة مضيئة لتجنب حوادث السير

بعد تزايد حوادث السير الناتجة عن اصلاح الاعطال الميكانيكية، و استبدال اطار معطوب بآخر على الاوتوسترادات، عمدت احدى الشركات الانتاجية الفرنسية، الى انتاج سترات ذات اضواء تتلألأ في الظلمة، مما ينبه السائقين الى وجود هذا الشخص.

وتستمد الاضواء الخمسة عشر طاقتها من بطارية صغيرة لا تتعدى حجمها ٤×٢×١,٥سم. ويمكن ان تخدم اشهرا عدة.

ويبلغ وزن السترة الحامية من الحوادث ٢٨٥ غراما، وهي تقي ايضا من المطر ومن الحر الشديد، كما يمكن غسلها بسهولة لازالة البقع الشحمية والزيوت.

التوازن النفسي ـ البيولوجي لازالة القلق والكوابيس

يعتبر بناء الشخصية المتوازنة نفسيا وجسديا هدفا رئيسيا علميا وطبيا، ولكل وسائل العلاج والاختبار المتبعة والمعروفة حتى الأن.

وامام الصعوبات الاجتماعية والصحية، يشعر الانسان باضطرابات نفسية حادة، تفقده اي شعور بالقلق الدائم على المستقبل والصحة، ونوع من الضعف والعجز عن التكيف مع اوضاع اجتماعية وبيئية جديدة. واثبتت التجارب العلمية التي اجراها عشرات الاطباء والعلماء في اوروبا والولايات المتحدة، على ان الوصول الى الابتسامة الحقيقية يعني قطع مرحلة كبرى لتحقيق الشفاء التام.

ومن المعروف حسب رأي بعض العلماء، ان الانسان الذي يغمره فرح شديد واطمئنان كبير تسقط في داخله الحواجز النفسية والقيود التي تعيق تطور مواهبه المختلفة. والملاحظة التي توصل اليها الاطباء الذين يجمعون في معالجاتهم بين الوسائل النفسية والجسدية، هي ان التوازن البيولوجي يزيل كابوسا ثقيلا، ويعيد الانسان الى حيويته المفقودة ونشاطه اللذين فقدهما تحت تأثير المرض او القلق.

ودلت التجارب المختبرية، على ان الوصول الى حالة من الفرح النفسي والاستقرار، يؤدي الى تبدلات اساسية وجوهرية في الدم، تأتي لصالح السيطرة على الفيروسات المرضية التي تحاول الفتك بخلايا الجسم. ومن النتائج الفيزيولوجية ايضا، توصل الانسان الى نوع من اليقظة وسرعة الخاطر في التكيف مع كل الاوضاع المستجدة، كما ان القدرة على الدفاع تزداد وكذلك تزداد المناعة الجسدية ضد البكتريات.

ومن جهة اخرى، ثبت ايضا انه اثناء النقاشات الحادة، فان الشخص الذي يحافظ على هدوء اعصابه يكون الاكثر قدرة على الابتكار والاستيعاب، بينما التوتر يكون وليد عقد نفسية وصعوبة في الادراك والفهم، وبالتالي فان سرعة الغضب تعني استعدادا للاصابة بشتى الامراض، بينما تمالك الاعصاب هو نقيض لسرعة الاصابة بأي مرض وخصوصا الانهيار العصبي. ويقول احد الاطباء بأن الراحة النفسية والابتسامة الحقيقية هما سلاح وميزة هامة يستطيع الانسان اكتسابها لزيادة مناعته في مجابهة المواقف الصعبة.

ومن جهة اخرى فان الخوف الدائم من المجهول ومن المستقبل يؤدي الى الاصابة بالعديد من الامراض. واجمع علماء النفس على ان الخطوة الصحية في مجال الطب تكمن في كيفية ازالة اعراض الخوف بطريقة علمية وفعالة. ويجمع العلماء على وجود نوعين من الخوف، الاول خوف عادي طبيعي، والثاني خوف مرضي يصعب الشفاء منه، اذا تملك الانسان. ويتركز الخوف المرضي في تزاحم الوساوس والهموم، وهناك عدد من الناس يخاف من المصاعد وآخر من الطائرات او من السفر بحرا، او من صعود السلالم. ويتراوح الشعور بالخوف المرضي بين رغبة بسيطة في تجنب وضع يؤدي الى ردة فعل تثير الاشمئزاز، واخرى تؤدي الى نوع من الذعر او الكراهية الخطيرة.

ومن نتائج الخوف المرضي ما يسبب فقدان السيطرة على النفس، فيصبح المريض شديد الاضطرابات والقلق. اما السبب لاصابة الانسان بالخوف المرضي، فيعود الى صدمات نفسية مفاجئة. وتكمن خطورة ذلك، في كونه يؤدي الى اعراض بديلة، تتعدى الاضطرابات النفسية لتصيب الجسد بمختلف الامراض.

وعن العلاج الناجح لمثل هذه الامراض (الحالات المرضية)، يقول الاطباء ان خير وسيلة للتحصن ضد هذا الداء، هي في مساعدة المريض على التجدد الدائم في سلوكه وعاداته، وتمالك اعصابه، والمحافظة على نوع من التفاؤل.

وتنتشر حاليا مئات العيادات في امريكا واوروبا، وهي مخصصة لمعالجة الخوف المرضي الذي يهدد عشرات الملايين. بمضاعفات خطيرة ويقول احد الاخصائيين ان الخوف المرضي يؤدي الى انهيارات عصبية قاتلة، وافضل علاج للوقاية منه، عن طريق الحفاظ على التوازن النفسي والجسدي.

جهاز لقياس التلوث.. وآخر لقياس الابعاد

كثيرا ما نتنشق الهواء الملوث، دون ان يؤشر الى ذلك اي دليل ظاهر، ولتفادي هذه الظاهرة والسموم المسببة لامراض عدة، تم ابتكار هذا الجهاز المخصص للدلالة على نسبة التلوث، ومعرفة مدى خطورتها، وخصوصا في المطارات والاماكن المزدحمة بالناس والسيارات.

وقد حققت هذا الابتكار، احدى المؤسسات الاوروبية، واثبتت التجارب الاولى عليه، انه دقيق جدا، واصبح من الوسائل الضرورية لكل فرد، وخصوصا في المدن. مثل طوكيو ومكسيكو. وعندما تتخطى نسبة التلوث الحدود المعقولة، يصدر الجهاز صوتا منبها للتحذير من ان التلوث وصل الى مرحلة تشكل خطرا على حياة المواطنين.

اما الجهاز الآخر فهو الاول من نوعه، والذي من المتوقع ان يتعمم على كل المؤسسات، وقد انجزته مؤسسة اوروبية، ومهمته قياس الابعاد بين الاشجار. ويستخدم لغرس الاشجار المثمرة والحرجية، ولتنظيم الحدائق بطريقة هندسية مبتكرة، واهم مميزاته انه يعمل بواسطة طاقة الكترونية غاية في الدقة، ويسجل البعد بين شجرتين على شاشة صغيرة شبيهة بشاشة آلة المحاسبة المتوسطة الحجم.

ويحتوي الجهاز على جهاز خاص للاعمال الحسابية والهندسية، ولقياس الابعاد وتحديد المساحات بدقة بالغة، ويبلغ وزنه حوالي ٣٦٠٠ غرام وحجمه ٣٢×٢٨×١٠ سم. ويحتوي على ثلاثة مكبرات لالتقاط ادق الاشارات وتحديد الابعاد ابتداء من ٤٦سم حتى ١٨ مترا.

السكر الوهمي.. وزيادة الوزن



كلما تكدست الشحوم على الجسم، اما بفعل الاقبال الشديد على الطعام، واما بعد نهاية فصل الشتاء (فصل الكسل والشهية)، كان الهم الدائم اتباع حمية غذائية تعيد للجسم نحافته وللقامة رشاقتها. وكان الطموح الدائم الى اللحم المشوي، والخضار والحليب المسحوب الدسم. ولحسن الحظ، هناك الآن (انظمة غذائية) تعالج هذه المشكلة، حيث توجد في الاسواق، اجبان وزبدة مخففة، وحتى اطعمة لذيذة ضئيلة الحريرات. وهناك ايضا السكاكر المقلدة الشهيرة، او الملونات الاصطناعية التي تحلي اللبن والقهوة، من دون ان تجعلنا نكتسب غراما واحدا من الوزن. ويمكن ايضا اعداد حلويات ممتازة بهذه الملونات.

وما من شك في ان السكر هو واحد ألد اعداء الرشاقة، فهو يحمل الى الجسم اربع حريرات في الغرام الواحد. اضافة الى ذلك، فان الجسم يهضمه بسرعة ليتحول بالتالي الى دهون (بخلاف السكر البطيء، الذي يتضمنه الخبز والمعجنات). وتشير بعض الدراسات الى ان المرء في بعض الدول المتقدمة يستهلك ما معدله ٣٥ كيلو غراما من السكر سنويا. وهذه الكمية كبيرة جدا. وهذا ليس سيئا للياقة البدنية فحسب، بل هو يزيد من مخاطر السكري. وتصلب الشرايين وتسوس الاسنان. وبحسب علماء التغذية فان السكر ينبغي ان الا يشكل اكثر من ١٠٪ من الحريرات اللازمة للجسم.

ومن شأن ظهور الملونات الصناعية، ان يصالح علماء الغذاء مع الشرهين، غير انه في عام ١٩٨٦، وفي اعقاب تفسير خاطىء لدراسة ظهرت في مجلة علمية انجليزية (ذي لانسيت)، فقد سرت الضجة بأن هذه السكاكر الوهمية، لا تخفض الوزن، بل تزيد الشهية، وبالتالي تساعد على زيادة الوزن. ولكن الى (اسبارتام) الملون الاحدث بين تلك الملونات هو الذي كان مقصودا بالدراسة.

واليوم تسلطت الاضواء، على استعمال هذه المنتجات، وتم تبيض صفحة الملون الاحدث بفضل دراسة قامت بها عالمة غذاء اميركية. فمن خلال دراسة السلوك الغذائي للاشخاص الخاضعين لنظام غذائي يقوم على الملونات الاصطناعية، برهنت البروفسورة بربارة رولس، على ان هذه المنتجات لا تزيد الشهية. بل ان قطعة حلوى معدة بالملون الاحدث، تشبع بالقدر نفسه الذي تشبع قطعة الحلوى المعدة بالسكر العادي.

ولا شك في ان اقدم الملونات هو (السكارين) الذي ظهر في القهوة قبل مائة عام. ومن سيئاته انه يترك طعما مرا في الفم. وبالنسبة للكثيرين، يثير السكارين الحرب. وقد زعم من ناحية اخرى انه مسبب للسرطان. لكن دراسات عدة وضعت هذه المقولة للبحث، اذ جرى اختبار السكارين بكميات مكثفة على الجرذان، واذا ما ظهرت بعض السرطانات فيها (سرطان المثانة) فانما كانت هذه السرطانات ناجمة عن النفايات التي يحتويها السكارين. ولذلك فان السكارين الموجود في الاسواق لا يشكل اي خطر.

وتنصح منظمة الصحة العالمية بالحد من الاستهلاك اليومي لهذه المادة الى ٢,٥ ملغ في الكيلو غرام الواحد، وهذا يعني ١٧ حبة في اليوم بالنسبة لشخص يزن ٧٠ كلغ. وهناك نوع اخر من السكر المقلد، وهو (السيكلامات) الاقل استعمالا والاقل شهرة من السكارين. علما بأن كليهما اتهما بأنهما يسببان السرطان، ولكن بمقادير كبيرة عند الاستعمال. وحتى في مثل هذه الظروف، فان هذه التهمة لم تثبت. وجل ما في الامر، ان النساء الحاملات يمنعن من تناول السيكلامات، لأنه يهدد بتخفيض وزن المولود الجديد، فاذا كانت الام بحاجة الى نظام غذائي، فان الطفل لا يحتاج اليه.

وقد كانت السكاكر الوهمية (الملونات) تعتبر كعلاجات حتى عام ١٩٨٨، وبالتالي متوافرة في الصيدليات. وفي اذار سمحت التشريعات بتسويقها في المخازن الغذائية، وباستعمالها في الصناعة الغذائية. ومنذ ذلك الوقت بات الناس يجدون في الصيدليات، السكاكر الملونة بالاسبارتام والسوربيتول. وهي تحمل اشارة من دون سكر، واذا كانت هذه السكاكر الجديدة لا تحتوي على السكاروز فان هذا لا يعني انها تساعد على تخفيض الوزن، واذا ما اعدت بالسوربيتول، فهي لن تكون خالية من الحريرات. ولعل ميزتها الوحيدة تكمن في كونها غير عدائية تجاه اسناننا.

عالم الاغذية
لحوم الجمال.. طازجة ومعلبة

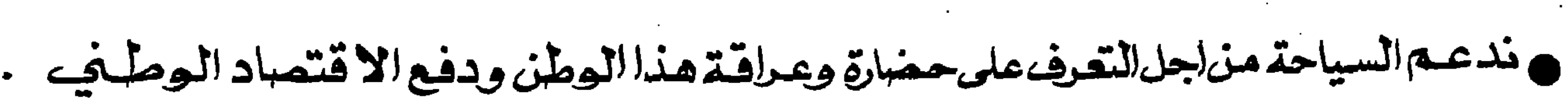



دلت الابحاث والاختبارات على ان حليب الجمال اصبح مصدرا مهما لانتاج انواع من الاجبان كاملة الغذاء، وليس لها اي مضاعفات على الصحة.

وقام جان - بول الخبير الفرنسي في هذا المجال بجولة واسعة، شملت السعودية والنيجر وتونس والصومال وفرنسا ايضا. بهدف دراسة مختلف انواع الجمال الموجودة، واستغلالها لانتاج اصناف عدة من البروتينات الخالية من مخاطر الكولسترول، المسببة لتصلب الشرايين.

ونجاح هذه التجربة، يعني اكتشاف مصدر جديد ومهم للغذاء، يمكن حفظه طازجا على مدى اسابيع عدة، دون ان يفقد شيئا من مكوناته البروتينية وهذا الانجاز التكنولوجي ـ الغذائي، سمح بحصول جان ـ بول رامي، على جائزة فيليب موريس للابتكارات العلمية المميزة، ويجري الآن وضع مخططات لتربية الجمال في الصحاري عن طريق اقامة مزارع حديثة واستنبات الرمال لتصبح مراعي خصبة!!

هكذا من الأصل





- ندعم السياحة من اجل التعرف على حضارة وعراقة هذا الوطن ودفع الاقتصاد الوطني .
- الاهتمام بالشباب والرياضة هو الطريق الصحيح لمستقبل أجيالنا .
- تطوير التعليم المهني والحرفي ليتلائم ومتطلبات المجتمع ضرورة ملحة .
- أبناءنا الباحثين عن العمل واجبنا دعمهم ومنحهم القروض التشجيعية لخلق المشاريع الانتاجية .

مرشح الدائرة الخامسة

صالح العسّاف

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة إلى أبناء البلقاء

تتشرف اللجنة الاعلامية لمرشح جبهة العمل الاسلامي في محافظة البلقاء

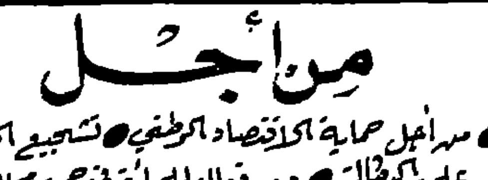
الدكتور فائل زيدان المصالحة

دعوة أبناء البلقاء للمشاركة في المهرجان الخطابي الحاشد الذي سيقام في المقر الانتخابي للمرشح والكائن قرب مزرعة الجامعة الأردنية - الشارع الرئيسي في منطقة دامية لواء دير علا، وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١١/٥ ، ويتحدث في المهرجان كل من السادة :-

معالي الاستاذ يوسف العظم   الدكتور فائل زيدان المصالحة

الاستاذ/ حمد الشحادات مدير المهرجان   الأستاذ/ أحمد عوض النشاش

اللجنة الاعلامية والدعوة عامة للمرشح **الدكتور فائل زيدان المصالحة** مرشح جبهة العمل الاسلامي البلقاء



من أجل

- من أجل حماية الاقتصاد الوطني
- تشجيع الاستثمار والقضاء على البطالة
- دور فعال للمرأة في جميع مجالات الحياة
- تكريس دولة المؤسسات والقانون
- صيانة الديمقراطية والدفاع عن حقوق الانسان
- ضمان مستقبل الشباب

انتخبوا مرشحكم للدائرة الخامسة **عبدالله علي العساف** البوركات

بسم الله الرحمن الرحيم

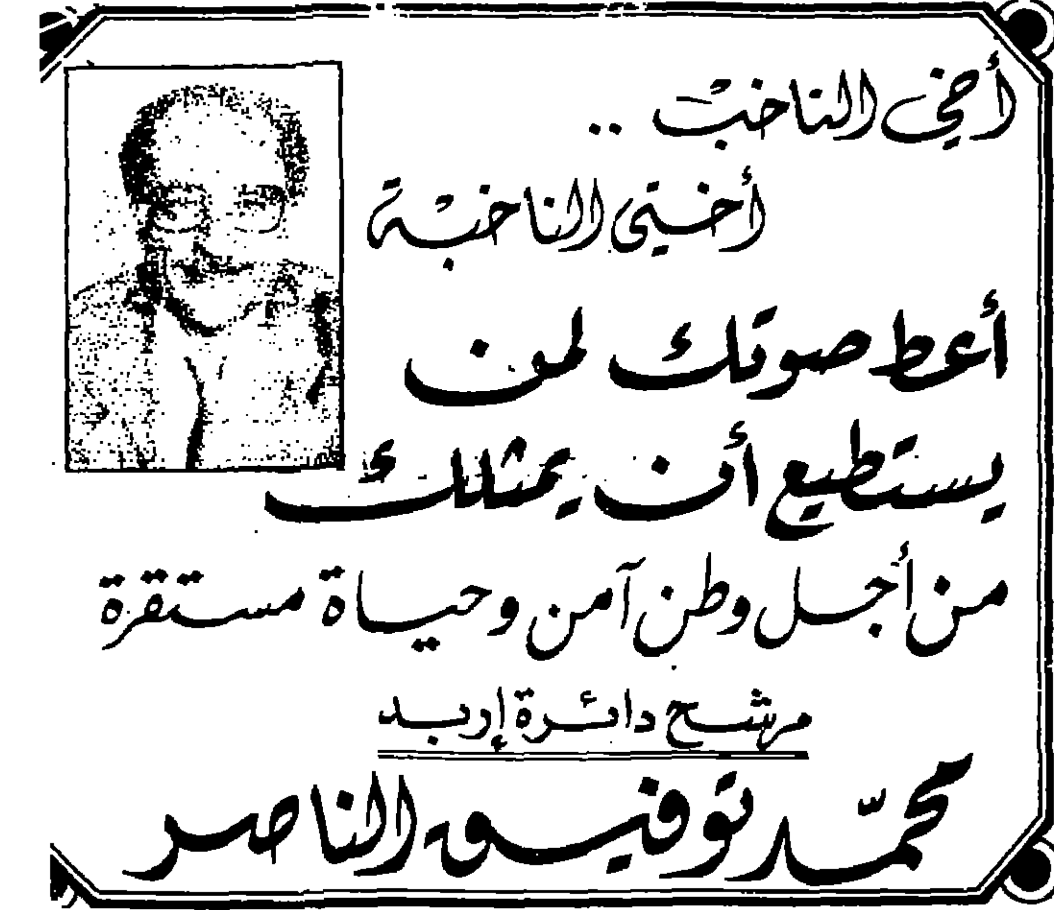
«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم

انتخبوا ..

مرشح دائرة معان

محمد مصطفى ياسين

العمل على حل أزمة السكن في مدينة العقبة وذلك بتنظيم مناطق سكنية جديدة وتوفير قطع أراضي بأسعار مناسبة لدخل المواطن .



أخي الناخب ..

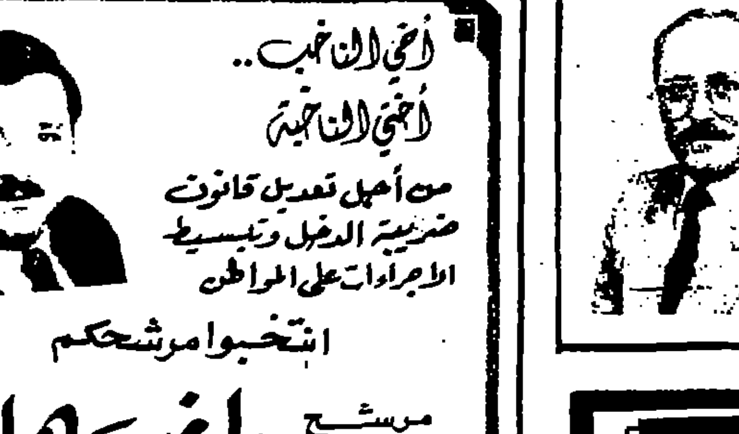
أختي الناخبة

أعط صوتك لمن يستطيع أن يمثلك

من أجل وطن آمن وحياة مستقرة

مرشح دائرة إربد

محمد توفيق الناصر



أخي الناخب ..

أختي الناخبة

من أجل تعديل قانون ضريبة الدخل وتبسيط الاجراءات على المواطن

انتخبوا مرشحكم

مرشح محافظة الكرك **راغب هلسه**

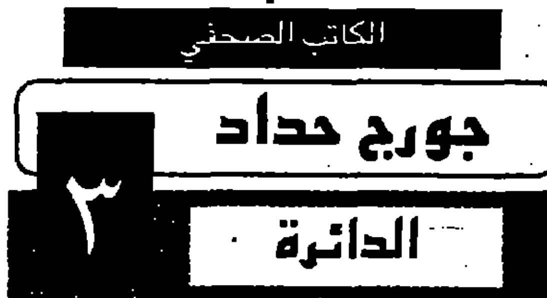
المقر الانتخابي - المزرعة - ت ٣٩٤٨١٢





معاً لصد الكارثة الكبرى الصلح مع الذين يبشروننا بالسلام ويهيئون ... لنا

الكاتب الصحفي



جورج حداد

الدائرة ٣

بسم الله الرحمن الرحيم



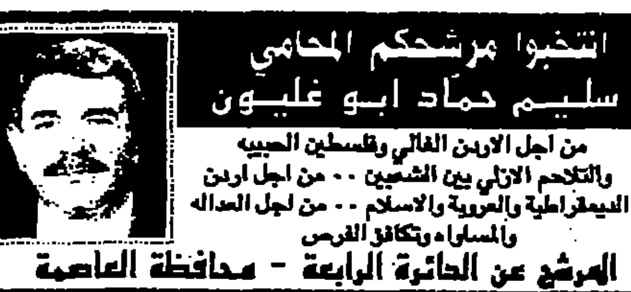
أختي الناخبة .. أخي الناخب

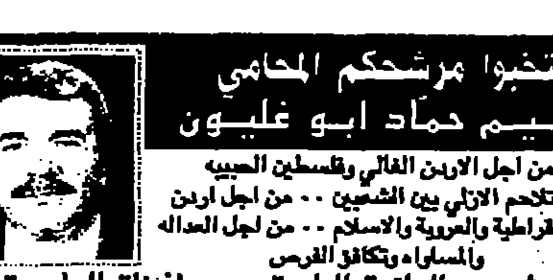
الصوت أمانة فادوا الامانة الى أهلها

الدكتور عبدالحميد القاسم الحجاج

مرشح الدائرة الخامسة

١- بكالوريوس علوم سياسية - الجامعة الاردنية .
٢- دبلوم المحاسبة ٧٨ - ١٩٨٥ .
٣- دكتوراه وماجستير في العلوم السياسية - أمريكا .
٤- عضو هيئة التدريس في جامعة مؤتة .



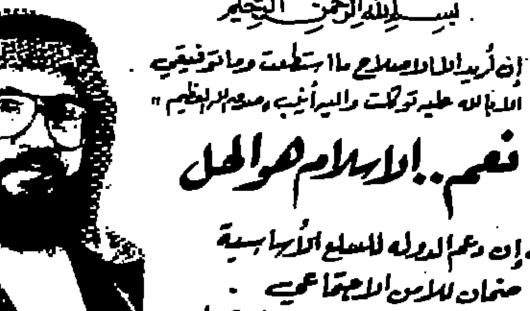


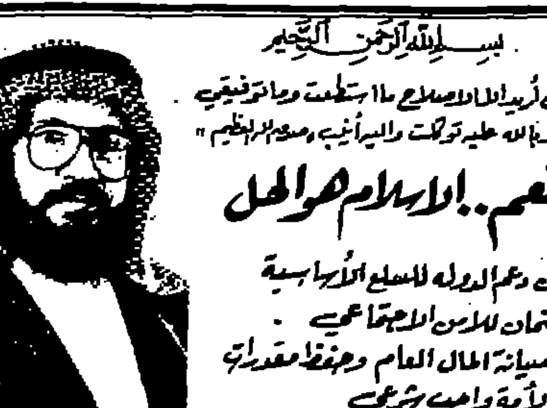
انتخبوا مرشحكم المحامي

سليم حماد ابو غليون

من اجل الاردن الغالي وفلسطين الحبيبه والتلاحم الازلي بين الشعبين - - من اجل اردن الديمقراطية والعروبة والاسلام - - من اجل العداله والمساواه وتكافؤ الفرص

المرشح عن الدائرة الرابعة - محافظة العاصمة





بسم الله الرحمن الرحيم

«إن أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب» صدق الله العظيم

نعم .. الاسلام هو الحل

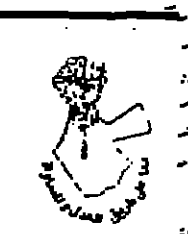
- إن دعم الدولة للسلع الأساسية ضمان للأمن الاجتماعي .
- صيانة المال العام وحفظ مقدرات الأمة واجب شرعي

مرشحكم

نمر الحاج سلمان العساف

مرشح جبهة العمل الاسلامي - الدائرة الخامسة / صافوط - ٨٤١٠١٤

نعدكم بقول الحق والوقوف إلى جانبه والتضحية من أجله



الدكتور ماجد الخطاب

مرشح محافظة الزرقاء

من أجل :

- ترسيخ دولة القانون والمؤسسات .
- تحقيق العدل والمساواة لجميع المواطنين
- تحقيق مبدأ الصحة والتعليم والعمل للجميع

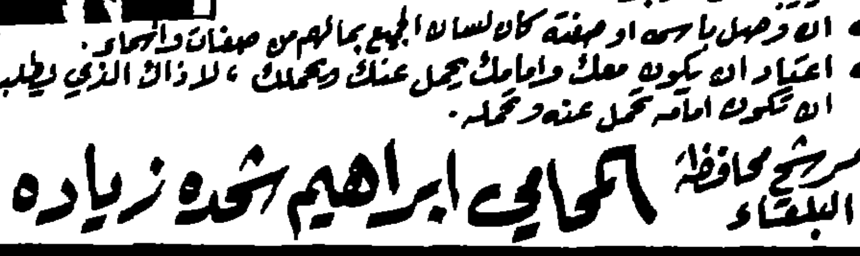


بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الناخب ،،،، أختي الناخبة

وانت على أبواب الاقتراع فلنبحث عن المرشح الذي :

- يهدف لأن تكون انت الوجود لا ذاك الذي يسعى لتغييبك عن الوجود .
- ان وصل باسمه او صفته كان لسان الجميع بما لهم من صفات واتجاهات .
- اعتاد ان يكون معك وامامك يحمل عنك ويحملك ، لا ذاك الذي يطلب منك ان تكون امامه تحمل عنه وتحمله .



مرشح محافظة البلقاء **المحامي ابراهيم شحده زياده**

القرار

الصادر من قبل الرئيس فهد المشاقبة والعضو المأذونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الاضبارة ٢٢٢/ اخلاء/ ٩٣

اقامت المدعية عائشة محمود علي حيدر بصفتها الشخصية وبصفتها وكيلة عن ابنائها ماهر وسامر وعقيله ووسام لاولاد المرحوم محمود علي حيدر بواسطة وكيلاه المحاميان نادر سرور وماجد سرور هذه الدعوى ضد المدعى عليه عبداللطيف اسعد ناصر.

طالبة الحكم على المدعى عليه باخلاء الماجور الموصوف بلائحة الدعوى وتسليمه للمدعية خاليا من الشواغل والزامه بالمبلغ المدعى به والبالغ ٨٨٠ دينار مع الرسوم والمصاريف والاتعاب والفائدة القانونية.

وبالمحاكمة الجارية علنا لم يحضر المدعى عليه رغم تبلغه فقررت المحكمة اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي ثم تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعية كررها وشرع بتقديم البينة وهي عبارة عن حافظة المستندات المبرز م/١ والتي تتضمن:
١- عقد الاجارة الخطي المؤرخ في ٩١/١/١٢.
٢- الايصال الذي يشعر بدفع رسم وغرامة عقد الاجارة.
٣- الانذار العدلي رقم ٩١/٢٤٦٠٧ وعلم وخبر تبليغه.
٤- الانذار العدلي رقم ٩٢/١٣٦٠٠ وعلم وخبر تبليغه.
٥- الانذار العدلي رقم ٩٣/٢٣٤٠ وعلم وخبر تبليغه.

وختم البينة وطلب الحكم لموكلته حسب ما جاء بلائحة الدعوى.

وبالتدقيق في البينات المقدمة في هذه الدعوى تجد المحكمة ان المدعى عليه وبحكم الاجارة والاستمرار القانوني يشغل الماجور الموصوف بلائحة الدعوى وان المدعية اقامت هذه الدعوى ضد المدعى عليه استنادا لسبب واحد وهو تخلف المدعى عليه عن دفع اجرة القسط المستحق في ٩٣/٥/١٢ رغم تبلغه انذارا عدليا ومرور المدة القانونية.

لهذا وبناء على ما تقدم وحيث لم يثبت المدعى عليه انه دفع الاجور المطالب بها خلال المدة القانونية فتقرر المحكمة وعملا باحكام المادة ٥/ج/١ من قانون المالكين والمستاجرين رقم ٢٩ لسنة ٨٢ الزام المدعى عليه باخلاء الماجور موضوع الدعوى وتسليمه للمدعية خاليا من الشواغل والزامه كذلك بالمبلغ المدعى به والبالغ ٨٨٠ دينارا مع الرسوم والمصاريف ومبلغ ٥٠ دينارا اتعاب محاماة والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام.

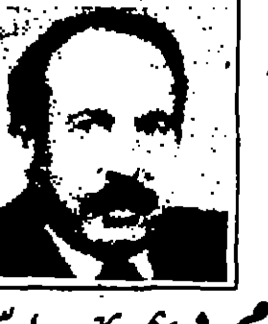
قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ١٩٩٣/١٠/٦م.

القاضي

الدكتور فوزي شاكر طعيمه

يتقدم بدعوة جميع سيدات البلقاء الكريمات، لحضور الاجتماع، الذي سيعقد اليوم الجمعة الساعة الرابعة مساء، في مقره الانتخابي، في مدينة الفحيص.

راجيا اعتبار هذه الدعوة، بمثابة دعوة شخصية لكل منهن.. وشكرا.

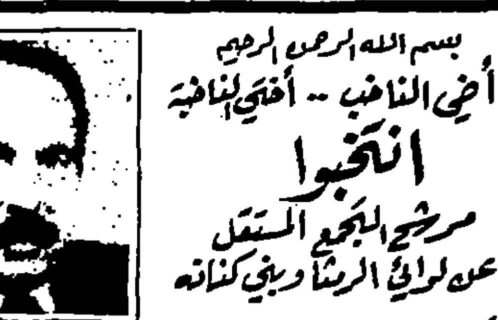


بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الناخب - أختي الناخبة

انتخبوا

مرشح التجمع المستقل عن لوائي الرمثا وبني كنانه



الدكتور سليمان محمود عبيد الله

مواليد الرمثا ١٩٤٤

- بكالوريوس طب وجراحة جامعة القاهرة - ١٩٧١
- زمالة (دكتوراه) كلية الجراحين الملكية البريطانية لندن - ١٩٧٦
- عضو جمعية جراحي العظام الاردنيين .
- خدمة اربع سنوات في المستشفيات البريطانية .
- مستشار ورئيس قسم العظام في مستشفى البشير وزارة الصحة .
- عضوا فاعلا في المجلس الطبي الاردني منذ عام ١٩٨٢ .
- دبلوم طب وجراحة المنظار وتنظير المفاصل - جامعة هايفر - امريكا .
- مستشار في طب وجراحة العظام والمفاصل في القطاع الخاص

الاردن لكل الاردنيين مهما اختلفت اصولهم ومنابتهم

صوتك امانة لا تمنحه الا لمن يستحقه .
الأفعال قبل الاقوال ، فكر قبل ان تختار .
الشعب القوي يفرز النائب الكفؤ والقوي .
نعم للوحدة الوطنية والديمقراطية والحريات السياسية .
نعم لاستقلال القرار الفلسطيني بالقرار الأردني .
نعم للتأمين الصحي الوطني الشامل ومساعدة الأسر الفقيرة .
نعم لحقوق المرأة / النساء شقائق الرجال .
العمل لتحقيق العدالة في التوظيف ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب .
العمل على إنشاء مستشفيات حديثة وتوسيع المستشفيات القائمة وبناء مزيد من المراكز الصحية .
العمل على تخفيض الرسوم الجامعية وزيادة أعداد الطلبة المقبولين .
دعم الحركة الشبابية رياضياً وثقافياً والعمل على تحديث النوادي بالأجهزة اللازمة وانشاء قاعات كبرى للاجتماعات العامة .
تطوير القطاع الزراعي ركن أساسي من اركان الاقتصاد الوطني (لنأكل مما نزرع ونلبس مما ننسج) دعم الإنتاج الزراعي رأسياً وأفقياً واستصلاح الأراضي وتعميم التعاونيات الزراعية وتشجيع التصنيع الزراعي وتسهيل إجراءات الحصول على القروض الزراعية والعمل على دعم الإنتاج الحيواني .

هاتف : عمان ٦٦٩٩٠٧ - ٨٢٥٩٠٧ الرمثا ٢٨٣١٧٦

القضية السكانية تحتل المرتبة الاولى في اهتمام واشنطن

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ اعلن مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الامريكية اول امس ان الولايات المتحدة جعلت من قضية تزايد السكان في العالم احدى اولوياتها في تحركها فوق كوكبنا.

وقال تيم ويرث مستشار الخارجية الامريكية امام مجموعة من الخبراء في السياسة الخارجية ان مجهودا كبيرا يجب ان يبذل لكي «تكون مراكز تنظيم الاسرة في متناول الجميع في كل انحاء العالم حتى العام ٢٠٠٠».

جامعة اسيوط

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المدينة الجامعية بسبب ميولهم الاسلامية على ما يبدو.

وشارك في تظاهرات الايام الماضية الى جانب الاسلاميين طلاب من مختلف الاتجاهات السياسية وخصوصا من اليسار الماركسي والناصري.

وقالت مصادر الشرطة ان الطلاب الاربعة عشر الذين اعتقلوا يشكلون جزءا من مجموعة تضم ٢٦ طالبا متهمين بتخريب ونهب مكتب رئيس الجامعة مفيد شهاب.

وكان الوضع هادئا صباح امس في الجامعة التي تنتشر فيها قوات مكافحة الشغب فيما اعلن الطلاب الاسلاميون عزمهم على تنظيم تظاهرات في وقت لاحق.

ويشار الى ان جامعة الاسكندرية كانت شهدت نهاية تشرين الاول حوادث مماثلة اصيب خلالها اكثر من عشرين طالبا بجروح في تظاهرات احتجاج على استبعاد حوالي ٥٠٠ طالب ممن يشتبه انهم من الاسلاميين من المدينة الجامعية.

وفي جامعة اسيوط حيث كانت السلطات قررت منع دخول الطالبات المنقبات اعلن المحامون الاسلاميون انهم يعتزمون اللجوء الى القضاء لالغاء هذا القرار.

الهراوي في روما

روما ـ أ.ف.ب ـ علم في مطار روما ـ تشامبينو ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي وصل ظهر امس الى روما في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

سطعان الحسن يبحث مع مسؤول روسي مستجدات العملية السلمية وسبل دعمها

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس السيد غريغوري كرايسن مدير دائرة الاعلام والصحافة في وزارة الخارجية الروسية.

وجرى خلال اللقاء بحث اخر مستجدات العملية السلمية وسبل دعمها لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

كما بحثا سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

مصر

تتمة المنشور على الصفحه الاولى

وقال بيريز انه يأمل ايضا في ان يكون قد تحقق تقدم في المحادثات مع موسى نحو استئناف المفاوضات مع سوريا.

وقال موسى انه سلم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الذي التقى مؤخرا مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

من ناحية اخرى اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان المفاوضات مع الفلسطينيين وصلت الى «نقطة لا عودة».

وقال رابين للصحافيين اثر اجتماع عام لحزب العمل «سنشهد سلبيات وايجابيات ولكني اعتقد اننا وصلنا الى نقطة لا عودة في تطبيق الاتفاق» الاسرائيلي الفلسطيني الموقع في واشنطن في ١٣ ايلول.

واضاف «لقد وقعنا اعلان مبادىء لا. اتفاق سلام. ويطرح تطبيق هذا الاعلان مشكلات عدة. لكني على قناعة باننا سنتمكن من تجاوزها».

واشار رابين الى رسالة الرئيس المصري حسني مبارك التي تسلمها من وزير الخارجية المصري عمرو موسى واكد ان مبارك «اطلعه على وجهة نظره بشأن الوسائل الكفيلة باحراز تقدم في المفاوضات مع سوريا ودول عربية اخرى ومع الفلسطينيين ايضا».

من ناحية اخرى اعلن الجنرال ماتان فيلناي قائد منطقة جنوب اسرائيل العسكرية (التي تشمل قطاع غزة المحتل) «سنثبت للمرة الاولى بانه يمكن محاورة الفلسطينيين وتطبيق الجانب العسكري من الاتفاق الموقع معهم».

واضاف في احتفال عسكري بثته الاذاعة «يجدر ان نستعد للتغيرات.

فاعلام منظمة التحرير الفلسطينية ترتفع حولنا اليوم بعد ان كانت محظورة تماما قبل اشهر».

من جانبه اثار شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس الخميس آمالا حول احراز اسرائيل انفراجا كبيرا في محادثات السلام مع سوريا.

وقال بيريز للصحافيين قبل ظهوره في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي «تذكروا الثالث من شهر تشرين الثاني» ورفض الافصاح عن المزيد.

ولدى استقباله وزير الخارجية المصري عمرو موسى صباح امس في مطار اللد طلب منه الصحافيون الايضاح فرد قائلا «ستحصلون على اشارة اخرى اليوم».

وعندما توجه الصحافيون الى موسى للسؤال تدخل بيريز وخاطب الوزير المصري «اعرف انك صديقي ولن تخونني» وكان رد موسى «ان صديقي شمعون معروف بطرقه الغامضة».

ويعتبر بيريز الاب الروحي لاتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه سرا بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في اوسلو الصيف الماضي.

وكتبت صحيفة يديعوت احرونوت كبرى الصحف الاسرائيلية والتي عنونت صدر صفحتها الاولى امس «تقدم في المباحثات مع سوريا» تقول ان ضباطا كبارا من سوريا واسرائيل التقوا مؤخرا في احدى العواصم الاوروبية لفتح قناة اتصال جديدة.

من جهة اخرى اعرب يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي في مقابلة مع راديو الجيش الاسرائيلي عن امله في التوصل الى توقيع اعلان مبادىء مع سوريا قبل نهاية العام الحالي وقال «لا يمكن تحقيق سلام شامل دون سوريا».

في القاهرة قال الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات طابا امس ان خطة للحكم الذاتي في اريحا وقطاع غزة قد لا تنفذ قبل موعد نهائي في كانون الاول القادم اذا ظلت اسرائيل متعنتة بشأن امن المستوطنات اليهودية.

وقال شعث ان اسرائيل تريد ان تواصل احتلال ٥٠ في المائة من قطاع غزة بدلا من الانسحاب منه بحجة حماية ٣٫٠٠٠ مستوطن.

وقال شعث «نحن نحذر ونرسل اشارة الى اسرائيل. اننا لا نستطيع تحقيق اهدافنا في شهرين اذا استمروا في هذا التصور. انها اشارة مبكرة جدا للاسرائيليين. الامر لا يمكن ان يستمر هكذا».

واضاف قوله «نحن لا نتغافل عن قلقهم بشأن الامن ولكن ليست هذه طريقة التعامل مع القضية».

وقال شعث ان الجولة الرابعة من مفاوضات طابا علقت يوم الثلاثاء بسبب اصرار اسرائيل على الاحتفاظ بوجود عسكري قوي، في قطاع غزة. وان المستوطنات هي العقبة الاساسية».

واضاف قوله «من اجل تأمين المستوطنات قدمت اسرائيل خطة ضخمة تدمر بالفعل مفهوم الانسحاب وتحوله الى خطة اعادة انتشار قوات. اعتقدنا في البداية انها مسألة بحث في التفاصيل. ولكن عندما قدموا خرائطهم الزرقاء والحمراء والخضراء كان من الواضح جدا ان المفهوم كله يجب ان يعاد النظر فيه مرة اخرى وليس التفاصيل».

وقال «يوجد نحو ٣٫٠٠٠ مستوطن دائم في غزة وحوالي ١٫٠٠٠ يدخلون ويخرجون من القطاع كل يوم. والاجمالي حوالي ٣٫٠٠٠ مستوطن مقابل مليون فلسطيني يعيشون في غزة ومع هذا يريد الاسرائيليون ان يستمروا فعليا في احتلال المنطقة من اجل الامن والحفاظ على امن المستوطنين».

وقال شعث ان اسرائيل تريد ان تحتفظ بقوات على الحدود والطرق والتقاطعات والشواطىء وحتى المزارع. وقال «وكل هذا تحت اسم خطة انسحاب بينما يحتفظون بقوة لتأمين ٣٫٠٠٠ مستوطن».

وقال ان مخاوف اسرائيل الامنية تجاوزت كل الحدود.

في واشنطن قالت الولايات المتحدة الاميركية انها على اتصال مستمر ووثيق مع الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني من اجل اتخاذ ما يمكن عمله لاستئناف مفاوضاتهما التي توقفت في منتجع طابا المصري صباح الثلاثاء الماضي.

وتوقع المتحدث باسم وزارة الخارجية والذي قال ان وقف المفاوضات لم يكن مفاجأة كبيرة نظرا لان الجانبين يناقشان قضايا بالغة الصعوبة.. ان يتم استئناف المفاوضات في الاسبوع القادم.

وقال في تصريح اذاعه راديو «صوت اميركا» امس ان وارن كريستوفر وزير الخارجية «تحدث هاتفيا مع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي وكان على اتصال دائم مع المسؤولين في الوزارة المتابعين للمفاوضات وعلى اتصال باطرافها اولا باول».

وكان الراديو الاسرائيلي قد ذكر امس ان كريستوفر اجرى اتصالا هاتفيا مع كل من اسحق رابين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

بلعاوي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لقيامهما بالتجسس لصالح اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) موضحة ان ياسين كان الرجل الثاني في «سفارة» فلسطين في تونس التي يديرها بلعاوي المسؤول الامني ايضا في المنظمة.

وقالت المصادر نفسها ان ياسين وابنه اللذين اعتقلا الاسبوع الماضي قاما بنصب اجهزة تنصت في مكاتب محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ومكتب بلعاوي نفسه. ويتولى ابومازن مع زعيم المنظمة ياسر عرفات ادارة لجنة المتابعة الفلسطينية لمفاوضات السلام مع اسرائيل.

كما اتهم الرجلان ببث رسائل سرية الى الموساد.

واكد بلعاوي ان تصرفات ياسين «اثارت التساؤل وادت الى وجوب ابعاده عن الاعمال التي تتعلق بمراجعات العمل اليومي واستدعت مراقبة كل تحركاته المشبوهة التي اوقعته في النهاية في قفص الجريمة لمحاكمته واقرار العقاب الذي يستحقه».

من ناحية اخرى قالت الحكومة التونسية امس الخميس انها لم تشارك في عملية اعتقال حارس يعمل في منظمة التحرير الفلسطينية مشتبه في انه كان يتجسس لحساب اسرائيل.

وقالت امانة الاعلام في بيان ارسل لرويتر ان «السلطات التونسية لم يتعين عليها الاشتراك في مثل هذا الامر الذي يبقى ان كان حقيقيا فلسطينيا محضا».

افاق

هل يستقيل وارن كريستوفر؟

★ كتب محرر الشؤون الدولية

الديمقراطيون الذين ينتمي اليهم الرئيس الامريكي بيل كلينتون يعتقدون ان على وزير الخارجية وارن كريستوفر الاستقالة، فهو في نظرهم قد اضر ضررا بالغا بالمصالح الوطنية للولايات المتحدة من خلال قيادة فاشلة في مواقف صعبة كانت تتطلب حزما وكفاءة، وهذه المواقف او الازمات التي تشمل يوغسلافيا السابقة والصومال وروسيا وهاييتي من المرجح ان تسوى بسبب سياسة الادارة الامريكية الحافلة بالاخطاء، ويقول المتحدثون باسم الديمقراطيين في الكونغرس ان سياسة الولايات المتحدة في البوسنة تمثل فشلا ذريعا، ذلك لأن كريستوفر قد اتبع سياسة التردد والتعتيم بالنسبة لقضية العدوان الصربي وفي اوائل اشهر شباط الماضي ، حدد كريستوفر ما اسماه بالمصالح الامريكية الاستراتيجية الهامة في المنطقة معلنا ان الرد الامريكي على الحرب سيكون بمثابة اختبار لكيفية معالجة الولايات المتحدة للقضايا العرقية وقضايا الاقليات في العالم، وبحلول شهر تموز رأينا كريستوفر يعلن انه لا توجد هناك مصالح امريكية حيوية تتعرض لخطر وان الهدف الرئيسي للولايات المتحدة هو وقف اعمال القتل.

وفي الواقع فان وزارة الخارجية الامريكية مارست الضغوط على برلمان البوسنة لحمله على قبول اتفاقية التقسيم التي من شانها المصادقة على عدوان الصرب وتمزيق البوسنة وتؤدي الى تطهير عرقي معترف به رسميا وتسمح بالمزيد من القتال، وفي تلك الاثناء رفض كريستوفر رفضا قاطعا وصف الفظائع التي يرتكبها الصرب بانها في واقع الامر عمليات قتل جماعي، فلماذا يرفض كريستوفر ذلك؟

لقد قتل اكثر من مئتي الف بوسني وتم تشريد اكثر من نصف ما تبقى من سكان البوسنة، وهناك اكثر من ثلاثمائة وثمانين الف شخص يتعرضون للحصار للشهر الثالث عشر على التوالي في سراييفو، لكن كريستوفر يرفض وصف هذا الوضع بانه ارهاب، وبالنسبة للصومال، يعتقد زعماء الديمقراطيين ان امريكا ليست لديها فكرة واضحة عما يعتقده كريستوفر بالنسبة لماهية المصالح الامريكية في المنطقة وما الذي يعتقده ازاء الكيفية التي يمكن ان تحقق بها الولايات المتحدة اهدافها، وليس لدى الامريكيين فكرة عن السبب الذي دعا كريستوفر لموافقة الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي على ضرورة القاء القبض على الجنرال محمد فرح عيديد واقامة مؤسسات ديموقراطية في الصومال من العدم.

ونتيجة للضغوط التي تعرضت لها الادارة الامريكية من الكونغرس والراي العام تراجعت قائلة انها ستسحب القوات الامريكية من الصومال وتعهدت بعملية البناء الى الامم المتحدة، واذا كان ذلك هو الهدف فلماذا قتل ثمانية عشر جنديا امريكيا هناك؟

بالنسبة لروسيا يقول الديموقراطيون المطالبون باستقالة كريستوفر ان الادارة الامريكية تعترف ببوريس يلتسين كتجسيد للديمقراطية والاصلاح وهي تضع ثقلها كله الى جانب بقاء يلتسين في الحكم، لكن يلتسين اخطأ في التصرف عندما شن هجوما دمويا على المعارضة واغلق صحف الاحزاب التي تعارضه، لذلك فان من المشكوك فيه ان يكون يلتسين ديموقراطية حقا، واهم من ذلك، ان الادارة الامريكية تشجع الوطنيين المتطرفين جدا والذين يلجاون للعنف كما تشجع الانفصاليين في الاتحاد السوفياتي السابق عن طريق الفشل في معالجة العدوان الصربي في البلقان.

اما في هاييتي، فقد ادت تصرفات الادارة الامريكية الى حمل قوات حفظ السلام على العودة من تلك البلاد بسبب عرض مسرحي رخيص قام به الغوغاء، لقد وصف كريستوفر عودة الرئيس جان برتراند ارستيد بانه مصلحة استراتيجية، ولكن وجهات نظر كريستوفر المطاطية حول مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية ان ما يقصده هنا هو مصالح الرئيس كلينتون السياسية قصيرة المدى في الداخل.

ان الادارة الامريكية، كما يقول منتقدوها الديموقراطيون، تحاول التملص من المسؤولية بالقول بانها ورثت هذه الازمات من عهد الرئيس السابق جورج بوش وذلك يمثل انتهازية لا يمكن احتمالها، وفي النهاية فان حلفاء امريكا لا يعتبرون كريستوفر وزيرا فاعلا على المستوى الدولي او حاميا مناسبا للمصالح الامريكية.

هذه هي المآخذ التي ياخذها المنادون باستقالة كريستوفر على سياسته فهل ينحني كريستوفر للضغوط ويترك وزارة الخارجية؟!

الأغا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مطالبا الحكومة الاسرائيلية ان تعلن بوضوح وليس بالاقوال انها جادة في هذه العملية وان عقليتها قد تغيرت فعلا.

واشار الى ان الخطة الامنية التي عرضتها اسرائيل بخصوص قطاع غزة تعني ببساطة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية وهي تجسد الاحتلال بصورة اكبر من الوضع الحالي داخل المستوطنات وخارجها وعلى الطرق الرئيسية ومن خلال مواقع اخرى داخل القطاع بمياهه الاقليمية ولتصبح التجمعات الفلسطينية داخل القطاع عبارة عن كنتونات منعزلة ومحاطة بالقوات الاسرائيلية تحت ستار المحافظة على امن المستوطنات والمستوطنين وبالتالي سيكون من الصعب تنفيذ السلطة الوطنية الفلسطينية لمهامها في المناطق المحتلة خلال الفترة الانتقالية.

ودعا الدكتور الآغا الدول الاوروبية وراعيي السلام وبعض الاطراف الاخرى التي ساعدت في التوصل للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي للضغط على اسرائيل لتنفيذ الاتفاق نصا وروحا والا فان مصير عملية السلام ستكون كلها في مهب الريح اذا ما استمرت اسرائيل بهذا النهج على الرغم من انها تعاني من ضغوطات داخلية نتيجة توقيعها للاتفاق فهي من ناحية تظهر للعالم بأنها تريد السلام ولكنها في نفس الوقت لا تقوم بترجمة مواقفها المعلنة عمليا على ارض الواقع.

وقال ان اي مساس بالجدول الزمني لتنفيذ الاتفاق سيثير شكوكا كثيرة حوله وان اي حديث لقدوم السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الى الاراضي المحتلة سابق لاوانه قبل ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بخصوص الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا.

وبين ان هناك تحركا اوروبيا وغربيا ومن قبل معظم دول العالم تجاه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اذ ان هناك زيارات للاطلاع على احتياجات المنطقة وامكانية انشاء البنية التحتية واقامة مشاريع مختلفة تحتاجها الاراضي المحتلة وان هناك نشاطا واضحا بهذا الخصوص والحديث كثير عن استثمارات واموال ستتدفق على الاراضي المحتلة الا ان شيئا لم يترجم حتى الآن على ارض الواقع لان ذلك كله مرتبط بتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، ولذلك يجب على الدول الاوروبية ان تقوم بدور فاعل لاقناع اسرائيل بسرعة التقدم على طاولة المفاوضات واحترام ما تعهدت به حتى يكون بالامكان تنفيذ المشاريع الاقتصادية واحداث تغيير حقيقي في حياة المواطنين من خلال تحسين الوضع الاقتصادي هناك.

وتساءل الدكتور الآغا عن سر اصرار اسرائيل بالتزود بالاسلحة مقابل كل اتفاق سلام توقعه مع اي طرف عربي او بعد اي تقدم في المفاوضات مؤكدا انه في اجواء السلام تكون هناك حاجة الى الثقة والاستقرار بدلا من زيادة ترسانة الاسلحة.

مشيرا الى ان التفكير الاسرائيلي الجديد وخصوصا تفكير شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي تحقيق اسرائيل الكبرى اقتصاديا بعد ان اصبح من الصعب تحقيق اسرائيل الكبرى جغرافيا.

واكد الدكتور الآغا ان هناك توجها واضحا لدى القيادة الفلسطينية بخصوص ترتيب العلاقة مع الاردن وصولا لتحقيق الكونفدرالية بعد ان يتم تحرير الاراضي الفلسطينية موضحا ان هذه العلاقة ثابتة وواضحة وغير مرتبطة باي تأثيرات جانبية من هذا الطرف او ذاك ولها الاولوية على اي علاقات مستقبلية بين فلسطين واسرائيل اذ بدون هذه العلاقة المميزة لا يمكن التصدي لاي اخطار قد تأتي من خلال العلاقات الفلسطينية مع اسرائيل ومن هنا يأتي الحرص المستمر والدائم والاكيد على تطوير العلاقات الاردنية الفلسطينية بالاضافة الى الروابط العضوية والاجتماعية التي تمثل البعد القومي والعربي للدولة الفلسطينية المقبلة.

ابو نوار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الوزارة وضعت خطة لتشجيع المواطنين للحصول على بطاقاتهم الانتخابية وقد نجحت الوزارة واجهزتها في دعم النشاط الكبير الذي قامت به وزارة الداخلية في تحقيق اكبر عدد من استلام المواطنين لبطاقاتهم مشيرا الى ان التعاون بين وزارة الاعلام ووزارة الداخلية في هذا الصدد كان تعاونا وثيقا.

واوضح الدكتور ابو نوار انه سيتم فتح مركز اعلامي في المركز الثقافي

الملكي اعتبارا من صباح يوم غد السبت وسيكون الصحافيون العرب والاجانب قادرين على الحصول على

المعلومات الانتخابية وعلى معلومات حول الدستور الاردني وقانون الانتخابات وغير ذلك من المركز المذكور، وسيكون هناك شعب اتصال مع العالم كله بالاضافة الى اجهزة الفاكس والهاتف واستديو للبث التلفزيوني والاذاعي.

وقال ان وزارة الاعلام وجهت الدعوة الى جميع وكالات الانباء العربية واستضافتهم للمشاركة في ذلك العرس الديمقراطي كما دعونا اجهزة التلفزيون العربية لنفس الغاية موضحا ان بعض الدول العربية قد تجاوبت لهذه الدعوة ولا زلنا ننتظر بقية الاجابات.

كما اوضح السيد وزير الاعلام انه فيما يتعلق بيوم الانتخابات فقد اعدت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية ومديرية المطبوعات والنشر والامين العام لوزارة الاعلام خطة مشتركة فيما بينهم للقيام بادارة التغطية الاعلامية ليوم الانتخابات وذلك بتنسيق كامل وتعاون وثيق مع وزارة الداخلية المسؤول الاول عن تنفيذ الانتخابات العامة والاشراف عليها مؤكدا انه سيتم ربط التلفزيون الاردني والاذاعة الاردنية الهاشمية ووكالة الانباء الاردنية بوزارة الداخلية واجهزة الكمبيوتر القائمة فيها.

بالاضافة الى ربط المركز الثقافي الملكي ومركز الاعلام فيه بوزارة الداخلية وربط مراكز الانتخابات الرئيسية في المحافظات وبعض الالوية ببث حي ومباشر منذ الصباح الباكر وحتى انتهاء الانتخابات بالاعلان عن الفائزين بالمقاعد النيابية وستبقى اجهزة الاعلام باشراف وزارة الداخلية تضع المواطنين الاردنيين جميعا في صورة تقدم الانتخابات كاملة، ولذلك نتوقع جميعا يوما طويلا من النشاطات وبكل تاكيد سهرة شيقة ينتظرها الشعب الاردني بشوق بالغ واهتمام كبير.

زأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولاسيما الطرف الفلسطيني، الى ايلاء موضوع مستقبل القدس عناية فائقة، والعمل على عدم ترك مصير المدينة المقدسة معلقا الى المرحلة النهائية من المفاوضات. وذلك حتى لا يتم تقرير مستقبل هذه المدينة من جانب واحد، عبر ما يمكن ان يتم خلقه من حقائق جديدة في فترة السنوات القليلة المقبلة.

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وخليل هندي وسفيان سلطان وطاهر كنعان ومصطفى مرتجى ونبيل قسيس.

ومن المقرر ان تجتمع الدول المانحة للمساعدات مع اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اليوم لمناقشة الطريقة التي يجب ان يتم بها تنسيق وتوزيع مليارى دولار من المساعدات التي تم التعهد بتقديمها للمناطق الفلسطينية الجديدة التي ستخضع للحكم الذاتي.

وستجمع هذه المحادثات التي ستعقد في مكتب البنك الدولي في باريس بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية واليابان وكندا وروسيا والمملكة العربية السعودية وبعض الاطراف الرئيسية في المفاوضات التي ادت الى التوقيع على اتفاقية السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير في ايلول.

ويتركز النقاش على من الذي يتحكم في الاموال التي سيتم تحويلها للمساعدة في اعادة البناء بعد ٢٦ عاما من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة والحد من معدلات البطالة المرتفعة بين الفلسطينيين.

وسيرأس يوهان يورجين هولست وزير الخارجية النرويجي الذي قام بدور الوسيط في المحادثات السرية التي استمرت عدة اشهر خارج اوسلو الجلسة الاولى التي ستعقد للجنة التوجيه التي اسسها مؤتمر واشنطن.

وسيرأس يودي سافير المدير العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية واحمد قريع (ابو العلاء) المدير العام للدائرة الاقتصادية بمنظمة التحرير وفدي بلديهما في المحادثات.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لأنني افرح اذا اصاب من يحاجني، واحزن له اذا اخطأ، واحفظ نفسي من ان اجهل عليه..).

ومن كلماته: (لن تسلم من بلاء دنياك الا اذا صفحت عن الجاهل، ولم تجهل عليه.. وفرحت بما يأخذ الناس منك.ومنعت نفسك من ان تأخذ منهم..).

ارادوا، يوماً، احراجه، فسالوه: ما قولك في الرجل يدعو: اللهم ارزقني؟ فأجاب: (ان كان في حاجة فليدع بذاك، والا فان عندكم الكثير ففيم تطلبون المزيد؟ لقد رزقكم، فكلوا واطعموا.. الا تخشون أن تحاسبوا على ما تستزيدون من متاع دنياكم؟).

★ ★ ★

ما كان اشد غربته بين معاصريه!. رآه رجل يوماً محزوناً، فقال له: ماذا تشتهي؟. قال: اشتهي عافية يومي الى الليل!. قال الرجل في دهشة، وقد علم انه معافى: أليست الايام كلها عافية؟ فقال: (ان عافية يومي الا اعصي الله فيه)!

كم سمعوا منه، من كلمات معجونة بتجربته، فمضوا عنها سراعاً لا يلتفتون!

كلمات.. هم بها أعرف، منك..

فلماذا ان اتتهم لم تجد عندهم زادا وسقيا؟

واذا جاءتك اضحت نهرا ينساب دفاقا سخيا؟

أم تُرى افرغت هذا القلب من كل هموم العيش، حتى عاد مشتاقا رضيا.. فغدا حقلا فسيحا يتلقى الغيث صبحا وعشيا..

فاذا الكلمة واقته وعاها.. ومضى يحيا بما تعطي، وتحيا.. بالذي أعطته بكرا من جناها.. أتولي، بعد، بالحسرة عنك؟؟

﴿وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة، لمن أراد ان يذكر، أو أراد شكورا﴾.

وكالة فضاء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشارت الصحيفة الى ان المبالغ ستستخدم لاغراض الصناعات الفضائية الروسية.

ويذكر ان وكالة الفضاء الروسية اضطرت نتيجة لازمتها المالية الخانقة الى تأجيل عودة رائدي الفضاء العالقين في محطة ابحاث مير الفضسائية المدارية الى حين تجميع المال اللازم لارسال صاروخ لتقلهم الى الارض.

المرحلة المصيرية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

[٤]

من هنا ضرورة التحضير الجدي والسريع للانتخابات القادمة. وقبل كل شيء، بدءا باتخاذ الاجراءات منذ الان لمنع التلاعب باسلوب التصويت ومنع استغلال النفوذ والمال وتامين حرية الاقتراع للناخبين والناخبات على كافة فئاتهم.

الهاجس الاكبر هو القرار «بتاجيل» الانتخابات لسبب ما (بهدف الغائها). او اجرائها في جو من الضغوط يسمح بالسيطرة على نتائجها. في كلتا الحالتين سيسقط الطابع الديمقراطي عن النظام الفلسطيني المنبثق عن هذه الانتخابات ويفقد الفلسطينيون الدعم الدولي والرأي العام العالمي.

لذلك يجب اتخاذ الخطوات اللازمة في الاسابيع والاشهر القادمة لتصعيد الوعي السياسي، واقامة الندوات العامة وممارسة النقد الديمقراطي المفتوح. ورفع الشعارات الديمقراطية، وترشيح المرأة. وتنظيم المسيرات السلمية. بهذا يمارس الفلسطينيون حقوقهم الديمقراطية فعلا.

لن يقرر نتيجة المرحلة المصيرية الا النشاط السياسي المباشر. فاذا تحقق هذا النشاط على الشكل المطلوب فستكون النتيجة نصرا للديمقراطية الفلسطينية وخطوة كبرى لاقامة الدولة الفلسطينية. اما اذا تقاعسنا عن القيام بهذا النشاط، فستكون النتيجة فشلا يؤدي في احسن الاحوال، الى قيام نظام ابوي في فلسطين على نمط الانظمة العربية الاخرى، خاضع للهيمنة الاسرائيلية.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى اهالي دير بلوط فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج بكر حسين مصطفى

الذي وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٢ عاما وسوف يتم تشييع جثمانه هناك، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

• تقبل التعازي في منزل ابن اخيه حسين مصطفى الكائن في الجبيهة.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

الرب اعطى والرب اخذ

عشيرة العزيزات (آل صوالحة) تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم.

عادل جريس خليل صوالحة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال (٤٤ عاما) وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في كنيسة اللاتين بمدينة مادبا.

تقبل التعازي للرجال والنساء هذا اليوم في جمعية الارض الطيبة آل صوالحة مادبا ويومي السبت والاحد للنساء في منزل المرحوم جريس خليل صوالحة عبدون خلف النادي الارثوذكسي وللرجال في منزل شقيق الفقيد عوني خلف مديرية الامن العام نخلة زنانيري.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل سنان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

حامد محمود سنان

من عرابة/ جنين

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر امس الخميس.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في رابطة ابناء عرابه الكائن في الزرقاء وللنساء في بيت شقيقته ام هشام الدقة الكائن في الزرقاء حي رمزي قرب دائرة الترخيص تلفون ٩٩٥٢٠١ .

نعي شاب

عبدالقادر الشعار واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

خالد حمودة

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في زيتا - طولكرم المرحومة.

الحاجة نبيهه خضر عاليه «ام محمود»

ارملة المرحوم صالح محمود العبويني

والدة كل من المحامي محمد شاكر العبويني ومحمود عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للنساء في منزل ولدها المحامي محمد شاكر العبويني الكائن في الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ قرب ديوان اهل القليلية وللرجال في ديوان اهالي القليلية لمدة ٣ ايام.

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم الياس ناصيف خوري وبلد وموسى وعيسى وخليل ونبيل وسمير والمرحوم [نا]صيف وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن عمهم عميد العائلة المرحوم

ناصيف ابراهيم ناصيف خوري «ابو رجا»

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي القلبية - للفقيد الغالي الرحمة ولهم طول البقاء.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن قطيل واولاده الشاب المرحوم.

خالد حموده

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى منير ابراهيم ناصيف خوري واولاده وعائلاتهم وفاة شقيقه الغالي المرحوم

ناصيف ابراهيم ناصيف خوري «ابو رجا»

ويتقدمون من زوجته واولاده بأحر التعازي القلبية، طالبين له الرحمة ولهم طول البقاء.

نعي فاضل

عائلة ابو زنيد في الضفتين والخارج تنعى بمزيد من الاسى فقيدها الغالي.

محمد علي سلمان ابو زنيد «ابو حاتم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دورا الخليل بتاريخ ٩٣/١١/٣ عن عمر يناهز ٥٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه (رزق ابو زنيد) الكائن في جبل النصر طريق عاليه - فوق عيادة الدكتور جهاد زياده.

تعزية ومواساة

مديرة ومعلمات مدرسة الخريبة الاساسية المختلطة ينعين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجه سته عبدالله الطويل البطاينه

والدة زميلتهن المعلمة مريم طلال الطويل

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى آل الضايع وآل الكفيري بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مريم صالح الكفيري

زوجة المرحوم احمد عبدالله الضايع والدة كل من محمد وابراهيم وسليمان وجميل وداود والدكتور عبدالله الضايع

عن عمر يناهز خمسة وثمانون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد العمري الكبير في وسط البلد الى مثواها الاخير بعد صلاة الجمعة في مدينة الرمثا.

تقبل التعازي في ديوان آل الضايع الكائن شمال مدينة الرمثا طريق الطره للرجال وللنساء في منزل ولدها داود في حي السوق وسط البلد.

برقيا آل الضايع الرمثا - تلفونيا للرجال ٢٨١٢٥٢ - وللنساء ٢٨٣٧٧٠

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١١/٥ في كنيسة البشارات للاتين جبل اللويبدة قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة الطيبة الذكر

نجاح شحاده العزوني
زوجة غالب شاكر بشارات «ام شاكر»

فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الإهل والاصدقاء وكافة الاحبة لمشاركتهم هذا القداس والجناز عن روح فقيدتهم الغالية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

عبدالله وهبه تمارى واخوانه الدكتور يوسف ولودفيك وفرح ينعون ببالغ الحزن والاسى الفاضلة المرحومة.

ميلي حلبي عطاالله

ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

تنعى مؤسسة الاخوة التجارية وموظفيها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم.

خالد حموده

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٣٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

عبدالقادر الشعار
ومحمود قطيل

نعي وجيه فاضل

جليل الجدع واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة نسيبهم الغالي المرحوم

ناصيف ابراهيم ناصيف خوري «ابو رجا»

ويتقدمون من عائلة الفقيد بأحر التعازي والمواساة طالبين له الرحمة ولهم طول البقاء.

نعي فاضل

ابناء المرحوم لبيب سليمان ترزي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة ابن خالهم الغالي المرحوم

ناصيف ابراهيم ناصيف خوري «ابو رجا»

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي والمواساة طالبين للفقيد الغالي الرحمة ولهم طول البقاء.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

بمزيد من مشاعر الحزن والاسى آل خوري والافرنجية وجنفزيان وترزي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

ناصيف ابراهيم ناصيف خوري «ابو رجا»

والد كل من رجا وايلين ومارلين وريما وشقيق منير الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/٤ عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٣/١١/٥ من كنيسة المقبرة في ام الحيران الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع باب الواد.

برقيا ص.ب ٦٣٠٥ عمان.

نعي فاضل

أسرة الشركة الامريكية للتأمين على الحياه تنعى بمزيد من الحزن والاسى شقيق زميلهم نعيم المشني المرحوم

وليم سليمان المشني

ويتقدمون من زميلهم ومن آل المشني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

ينعى آل عبدالدايم خاصة واهالي عنبته عامة وفاة الشاب المرحوم

مراد توفيق عبدالرحيم محمد علي

عن عمر يناهز ٢٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مقبرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة ٩٣/١١/٥ في مسجد زيد بن حارثة حي الاسكان الزرقاء الجديدة.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن بالزرقاء حي الاسكان مقابل مسجد زيد بن حارثة للرجال والنساء.

شكر على تعاز

كفريوبا/ اربد يتقدم ابناء المرحوم مصلح مصطفى الردايدة وعموم عشيرة الردايدة الى كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة.

الحاجة يمنى محمود عبدالرحمن الردايدة

من مسؤولين وموظفين ووجهاء عشائر ومرشحين واصدقاء بعظيم الشكر وجزيل الامتنان سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا.

راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل واحد منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة الزير من عشائر التعامرة المرحوم.

الحاج عطيه ابراهيم حماد الزير

والد المهندس سعيد الزير واخوانه. الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ثلاثة وستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ابن عمه المرحوم الحاج موسى صافي الزير الكائن في الجبل الاخضر قرب مسجد زيد بن حارثه ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١١/٥

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل ظاهر خاصة واهالي قنير عامة فقيدهم الغالي المرحوم

عزالدين مصطفى الشيخ عبدالظاهر «ابو مصطفى»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٣/١١/٤ سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قنير الرصيفة - الجبل الجنوبي - مقابل مركز الامومة والطفولة.

نعي فاضل

تنعى

مؤسسة الهلال الاخضر للخضار والفواكه

راتب الشعّار - اسماعيل الفقيه

بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خالد محمد حموده

ويتقدمون من اسرة الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي سيدة فاضل

كيتسا كرفيوتي تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفاضلة المرحومة.

ميلي حلبي عطاالله

وتتقدم من آل الفقيدة باحر التعازي والمواساة. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

دير علا - تنعى عشيرة الشحادات وفاة فقيدها المرحوم

سالم صالح الشحادات «ابو محمد»

عن عمر يناهز ٦٢ عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الصوالحة لواء دير علا.

نعي فاضلة

ينعى آل زايد بالضفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة شفيقة حسن سعيد

زوجة المرحوم امين محمد زايد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في بلدة اليامون/ جنين عن عمر يناهز ١٠٠ عام.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمود امين زايد الكائن في الرصيفة. الجبل الشمالي شرق مسجد الانوار.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تدريبات مصرية ـ سعودية مشتركة في البحر الاحمر

البلدان يبحثان احياء الهيئة العربية للتصنيع العسكري

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ قالت مصادر دفاعية امس ان مصر والسعودية تريدان تنشيط مشروع دفاعي حجمه نحو مليار دولار جمد منذ السبعينات.

وقالت المصادر ان وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز سوف يبحث هذه المسألة مع نظيره المصري المشير محمد حسين طنطاوي خلال زيارته الحالية لمصر والتي تستمر خمسة ايام.

ووصل الامير سلطان يرافقه وفد ضخم من القادة العسكريين السعوديين الى القاهرة اول امس وسيزور مصانع عسكرية مصرية ويبحث اجراء مناورات عسكرية مصرية سعودية مشتركة.

وقالت المصادر ان الجانبين يريدان احياء الهيئة العربية للتصنيع وهي كونسورتيوم من اربع دول انشىء عام ١٩٧٥ لاستغلال مصر كقاعدة لتعاون عربي في مجال تصنيع السلاح.

وانسحبت السعودية وقطر والامارات العربية المتحدة من المشروع في العام ١٩٧٩ بعد ان وقعت مصر اتفاق سلام مع اسرائيل وتم تجميد نحو مليار دولار من اصول الهيئة.

وقالت المصادر انه اذا اتفقت مصر والسعودية على شروط استئناف المشروع واستعمال الاصول فان الكويت والامارات لن تعترضا على الارجح.

وقالت مصادر دفاعية ان الاحتياجات الدفاعية لمصر والسعودية تتوافق بشكل جيد.

ويبحث الجانبان كيفية تنشيط تحالف عسكري رغم فشل واضح لاتفاق اعلن عقب حرب الخليج الاخيرة بين مصر وسوريا ودول الخليج الست نص على تمركز قوات من البلدين في الخليج مقابل معونات.

وتملك مصر جيشا ضخما وصناعات عسكرية ولكنها تعتمد بقوة على دعم عسكري سنوي يبلغ حجمه نحو ١١٫٥ مليار دولار من الولايات المتحدة. ومن المتوقع ان يقل الدعم تدريجيا.

وقالت المصادر انه اذا اتفق على تنشيط هيئة التصنيع يمكن استعمال الاصول الموجودة في انتاج عربات مدرعة وقطع غيار طائرات وربما تمويل ابحاث صواريخ اضافة الى تعويض شركة بريطانية تعاقدت مع الهيئة العربية للتصنيع ولكن التعاقد علق في السبعينات.

ورغم خطط لاحياء الهيئة فان مصادر الدفاع المصرية تقول ان الجانبين لن يقيما مشروعات دفاعية مشتركة بسرعة على الارجح بسبب اختلافهما حول طريقة العمل.

فالسعودية التي طورت قاعدة صناعية في الاعوام التي تلت تجميد الاتفاق على الهيئة حريصة على التصنيع داخل المملكة بمساعدة مصممين ومهندسين مصريين.

ولكن القاهرة ترى انه من الافضل تكييف المصانع المصرية الدفاعية الموجودة بالفعل للوفاء بالاحتياجات السعودية.

وقررت مصر والسعودية امس القيام بتدريبات بحرية مشتركة في البحر الاحمر.

واعلن الامير سلطان والمشير طنطاوي ذلك في مؤتمر صحفي عقب محادثاتهما امس.

وقال الامير سلطان ان هذه التدريبات المشتركة لا تعني ان الدولتين تريدان السيطرة على البحر الاحمر لكنها تعني تعزيز قدرتهما على الحفاظ على الامن فيه.

ومن جانبه قال المشير طنطاوي ان التعاون المصري السعودي لحماية امن البحر الاحمر سيكون نموذجا للتعاون بين اكبر بلدين يطلان عليه معربا عن امله في ان تحذو باقي البلدان المطلة عليه حذو البلدين.

وقال وزير الدفاع المصري ان الامن القومي للمنطقة العربية هو امن متكامل وان الحفاظ على امن البحر الاحمر هو حفاظ على امن الخليج والامة العربية.

بريطانيا تبحث اقامة محطة اذاعة فلسطينية

لندن ـ ق.ن.ا ـ تبحث الحكومة البريطانية في طلب فلسطيني لتقديم المساعدة لاقامة محطة اذاعية في اطار تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واشار راديو لندن امس الى ان وفدا فلسطينيا كان قد عقد محادثات في لندن الاسبوع الماضي مع مسؤولي الحكومة وهيئة الاذاعة البريطانية لانشاء محطة اذاعة في الضفة الغربية.

وصرح رئيس الوفد رضوان ابو عياش بان الاذاعة ستبث ارسالها من رام الله ومن المحتمل ان يلحق بها استوديو في القدس.

والهدف المبدئي من هذه الاذاعة هو ان تبث ارسالها ومعظمه باللغة العربية لمدة ثماني ساعات يوميا.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد وقعت على اتفاق مع الحكومة الفرنسية للمساعدة في اقامة محطة للتلفزيون.

تقارير

نتائج الانتخابات البلدية الاسرائيلية.. انقلاب سياسي

اليمين يطالب باجراء انتخابات عامة مبكرة

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب: يواجه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الذي مني حزبه بهزيمة نكراء في انتخابات المجالس البلدية تصاعدا لدعوات اليمين المعارض الى اجراء انتخابات عامة مبكرة في اسرائيل.

ومع ظهور النتائج النهائية للانتخابات التي ارادها رابين استفتاء سياسيا على اتفاق السلام مع منظمة التحرير بدأ التحول باتجاه المطالبة بانتخابات تشريعية.

وتقول رونيت ابراموف المتحدثة باسم حزب الليكود المعارض «نعتقد اننا حققنا فوزا كبيرا في الانتخابات المحلية الامر الذي يعني اننا في موقف يؤهلنا للفوز في انتخابات عامة».

واضافت ان الليكود حصد سبعة مجالس بلدية كانت تحت سيطرة حزب العمل اضافة الى القدس «وهذا يظهر حجم خسارتهم وتغير الراي العام الاسرائيلي».

ووجه بنيامين نتنياهو زعيم حزب الليكود واحد اشد المعارضين لاتفاق السلام الاسرائيلي مع منظمة التحرير الفلسطينية يوم الاثنين الماضي دعوة لاجراء انتخابات مبكرة واقتراحا بحجب الثقة عن حكومة رابين.

وتاتي دعوة نتنياهو في اعقاب عجزه عن وضع بديل امام حزبه وجمهوره للاتفاق الذي وقعه حزب العمل الحاكم مع منظمة التحرير الامر الذي جعل الليكود مربكا اضافة الى الازمة المالية التي يعاني منها منذ خسارته في الانتخابات التشريعية العام الماضي.

واعتبر موشيه كتساف رئيس كتلة الليكود في الكنيست الاسرائيلي ان نتائج الانتخابات البلدية هي بمثابة «تحد للحكومة والان جاء دور البرلمان للقيام بنفس العملية».

وشدد الليكود قبضته ايضا في تل ابيب كبرى المدن الاسرائيلية التي كان حزب العمل ضامنا فوزه فيها.

ولاضافة المزيد من المتاعب امام رابين اظهر استطلاع للرأي ان ٤٩ بالمئة من الاسرائيليين يريدون التوجه الى انتخابات تشريعية مبكرة مقابل ٤٤ بالمئة من غير الراغبين.

ويحتفظ رابين باغلبية هشة في البرلمان الاسرائيلي (١٢٠ مقعدا) بعد ان تركه حلفاؤه من المتدينين الى مقاعد حزبه الـ ٤٤ ومقاعد حزب ميرتس الـ ١٢ وخمسة مقاعد لنواب عرب وشيوعيين.

ووعد رابين بالمضي قدما في عملية السلام بالرغم من نكسة الانتخابات البلدية الاخيرة ورفض مساعده المقرب منه ووزير الاسكان بنيامين بن اليعازر الدعوة لاجراء انتخابات عامة مبكرة.

وقال «هناك عامان ونصف العام قبل موعد الانتخابات وهذا وقت طويل بالمفهوم السياسي».

واضاف «بالامكان تحويل المرارة الى سعادة من خلال العمل الجاد».

وفي حين اعترف رابين بـ «خطاه» في تحويل الانتخابات الى اختبار لسياسة حكومته السلمية الحالية فان معارضيه في الليكود وجدوا في ذلك طريقا سهلا للفوز خصوصا في مدينة القدس.

وهذا ما اكده رئيس بلدية القدس الجديد اولمرت الذي قال «ان القدس مدينة اليمين وقد اهداني رابين المدينة عندما حول الحملة الى استفتاء لاتفاقه مع منظمة التحرير».

وقد اظهرت نتائج الانتخابات البلدية في اسرائيل فوز اليمين بـ ٣٦ مجلسا بلديا مقابل ٢٩ لحزب العمل.

قلق فلسطيني من هيمنة اليمين الاسرائيلي

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ ابدى قادة فلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة قلقهم من النتائج المفاجئة التي احرزها اليمين الاسرائيلي المتشدد في انتخابات البلديات التي اعلنت نتائجها في اسرائيل امس.

وقال هؤلاء ان فوز اليمين بزعامة حزب الليكود قد ينعكس سلبا على عملية السلام، التي تقودها الحكومة الحالية بزعامة حزب العمل وحلفائه اليساريين.

واعرب رضوان ابوعياش نقيب الصحفيين السابق عن اعتقاده بأن نتائج الانتخابات في القدس وهي الاكثر حساسية اظهرت دور التيار المتطرف الاسرائيلي، المتمثل بالجماعات الدينية المتشددة، ودعا حكومة رابين الى «التقدم بعملية السلام على كافة المحاور، وانجاز قضايا ملموسة على الارض للحيلولة دون تمكين اليمين الاسرائيلي من السيطرة وحرف عملية السلام بالاتجاه المعاكس».

غير ان عضو الوفد الفلسطيني المفاوض الدكتور سمير عبدالله قال في تصريح لـ «قدس برس» انه ليس ثمة فرق كبير بين الرئيس السابق والرئيس الحالي لبلدية القدس، بل على العكس فتيدي كوليك (من حزب العمل) قام خلال سنوات رئاسته بنشاطات لتهويد القدس، من خلال اقامة احياء يهودية في القدس الشرقية، بغية ايجاد اغلبية يهودية في المدينة رغم انه كان يحاول تغليف هذه المشاريع التهويدية بنظرة ليبرالية».

ويعتقد عبدالله ان «ايهود اولمرت (من تكتل الليكود) لن يقوم بأكثر من الذي قام بعمله كوليك، بيد انه اعتبر فوز حزب الليكود في هذه الانتخابات بمثابة ضربة للحكومة الاسرائيلية، مشيرا الى ان ذلك سيقيد الى حد ما قرارات حزب العمل في التقدم نحو عملية السلام.

اما علي ابوهلال عضو المجلس الوطني الفلسطيني المقرب من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين. فيرى انه لن يكون هناك اي تغيير في الموقف الاسرائيلي خلال الفترة القادمة، لان موضوع القدس غير مطروح اصلا للبحث خلال هذه المرحلة، وقال «كل ما هو مطروح عبارة عن مسألة تتعلق بالامور الادارية، التي تم الاتفاق عليها بين فيصل الحسيني من جهة وموشيه شاحل وزير الشرطة الاسرائيلية من جهة اخرى».

ولا يعتقد ابوهلال ان لنتائج انتخابات بلدية القدس اي تاثير سياسي على الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، معتبرا ان الموضوع له علاقة بالوضع الداخلي الاسرائيلي، مشيرا الى انه على الرغم من معارضة الليكود للاتفاق المشار اليه الا انه ابدى استعدادا للتعاون في بعض بنودها.

ويرى نبيل عديلي نقيب الصيادلة السابق في الضفة الغربية «ان تغيير الاشخاص لا يغير الحقائق والتي تؤكد عليها قرارات مجلس الامن. وهي ان القدس جزء من الاراضي الفلسطينية التي تم احتلالها في العام ١٩٦٧» واوضح ان فوز اولمرت لن يشكل عنصر ضغط لاعاقة جهود السلام في المنطقة.

ورأى الدكتور صائب عريقات نائب رئيس الوفد المفاوض ان «تغيير رؤساء البلديات لا يغير مواقف الحكومات، مشيرا الى ان الفلسطينيين لا يعترفون بالسيطرة الاسرائيلية على القدس الشرقية.

ووصف سياسة حزب العمل الحاكم تجاه المدينة المقدسة بأنها «تخالف القانون الدولي ومغايرة لروح السلام، وما نصت عليه قرارات مجلس الامن الدولي».

وكان رضوان ابوعياش وصف فوز تكتل الليكود في العديد من التجمعات الانتخابية بأنه «يعكس الايديولوجية التي ينادي بها الحزب وتنص على عدم التوصل الى حل سلمي تفاوضي مع الفلسطينيين، بناء على ما تم انجازه مع حزب العمل».

مخرج بريطاني.. اول ضحايا حرائق كاليفورنيا

ضواحي كاملة في ماليبو تحولت الى رماد

رجال المطافىء يسيرون على طريق كوبانغا كانيون في كاليفورنيا بعد ان حملت الرياح النيران امامها الى البر . AFP

ماليبو (كاليفورنيا) ـ رويتر ـ وقعت اول خسائر في الارواح ناتجة عن حرائق الغابات التي اجتاحت جنوب كاليفورنيا بعد ان توفي المخرج السينمائي البريطاني دونكان جيبينز متأثرا بحروقه في حريق ماليبو.

وكانت الحروق قد غطت ٩٥ في المائة من جسد جيبينز بعد ان حاول انقاذ قطته من النيران التي امسكت بمنزل في ماليبو هيلز الماضي.

وجاءت وفاة جيبينز الليلة قبل الماضية بعد ان تمكنت فرق اطفاء الحريق من السيطرة على الحرائق التي اجتاحت جنوب كاليفورنيا وانتشرت في مزارع عدد من نجوم السينما ودمرت ٣٠٠ منزل.

وطمأن الرئيس الاميركي بيل كلينتون ضحايا الحرائق في خطاب تلفزيوني مؤكدا وقوف الحكومة الاتحادية الى جوارهم وخصص ١٥ مليون دولار لمكافحة الحرائق التي لا تزال تهدد العديد من المنازل واستوجبت اجلاء بعض المواطنين.

واعلن مسؤولون اول امس ان حرائق ماليبو اشعلت عمدا وفي حالة اعتقال الفاعل ستوجه له تهمة القتل العمد بسبب وفاة جيبينز.

وخسرت مناطق جنوب كاليفورنيا التي تعاني من حالة كساد في هذه الحرائق ما يزيد على ١٫٠٠٠ منزل وقدرت الاحصاءات الرسمية اضرارها بنحو مليار دولار خلال الاسبوع الماضي. وتعهد كلينتون قائلا «الى ان تخمد تلك النيران سيستمر عملنا ولن نستريح».

ومع بدء السيطرة على النيران في منطقة ماليبو التي يقطنها عدد من المشاهير علم الممثل شون بين باحتراق منزله الذي يملكه هو وزوجته السابقة مادونا والذي يقدر ثمنه بنحو اربعة ملايين دولار.

وانضم اثرياء ومشاهير ماليبو التي اجتاحت النيران مزارعهم الى ما يزيد على ٧٫٠٠٠ مواطن يسكنون المنطقة اضطروا للنزوح منها.

وسمح لبعض سكان ماليبو بالعودة الى منازلهم في وقت متأخر من يوم الاربعاء ليجدوا ضواحي كاملة وقد تحولت الى ركام.

وبدا جيش من فرق مكافحة الحرائق يحقق بعض النجاح بعد ان بدأت رياح سانت آنا التي بلغت سرعتها ٩٥ كيلومترا في الساعة والتي ساعدت في انتشار الحرائق تهدأ.

واكدت السلطات ان حرائق ماليبو هي بفعل فاعل وقدرت الخسائر بمئات الملايين من الدولارات. وكانت خسائر حرائق الاسبوع الماضي قد قدرت بأكثر من ٥٠٠ مليون دولار.

واعلن بيت ويلسون حاكم الولاية عن جائزة قيمتها ١٢٥٫٠٠٠ دولار لمن يساعد في القاء القبض على الفاعل. وقال «نحو ٣٠٠ عائلة فقدت منازلها».

وجرح في الحرائق اكثر من ١٢٠ فردا من فرق مكافحة الحريق بالاضافة الى عشرات المدنيين.

فريج يطالب بقوة دولية لحماية المواطنين من عربدة المستوطنين

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ طالب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم المحتلة مجلس الامن الدولي بتشكيل قوة حماية دولية للحفاظ على سلامة وامن المواطنين الفلسطينيين من عربدة المستوطنين اليهود الذين يقومون باعتداءات ضد الفلسطينيين.

وقال فريج في حديث لراديو صوت العرب امس ان تعليق اجتماعات غزة ـ اريحا من جانب الفلسطينيين جاء نتيجة التشدد الاسرائيلي وعدم التزامه بنصوص اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي.. وطالب اسرائيل بان تلتزم بشروط اعلان المبادىء الذي يؤكد انسحاب اسرائيل من جميع اراضي غزة واريحا.

وردا على سؤال بشان قيام الشرطة الفلسطينية بحماية المستوطنات اليهودية بدلا من الجيش الاسرائيلي قال فريج ان المستوطنات عمل غير قانوني فكيف نحميها.. واكد ان الحل الصحيح هو انسحاب الجيش الاسرائيلي تماما من غزة واريحا وازالة المستوطنات.

واضاف ان الوقت حان للاسراع بعملية السلام لان ذلك سيؤدي الى سرعة الافراج عن الفلسطينيين المعتقلين في السجون الاسرائيلية وعودة المبعدين من مرج الزهور.

٢٠٠ قروي سقطوا بين قتيل وجريح

قوات حكمتيار ترغم مقاتلي مسعود على التراجع في وادي تاجاب

تاجاب ـ افغانستان ـ رويتر ـ استولت قوات رئيس الوزراء الافغاني قلب الدين حكمتيار على الجزء الاكبر من واد استراتيجي من ايدي المقاتلين الموالين للرئيس برهان الدين رباني امس في معارك عنيفة بقوات المشاة قتل فيها عشرات المدنيين.

ويمثل تقدم قوات الحزب الاسلامي المتشدد بزعامة حكمتيار نكسة كبيرة لوزير الدفاع السابق والقائد المخضرم للمجاهدين احمد شاه مسعود الذي يقود قوات الجمعية الاسلامية التي يتزعمها رباني.

وقال زارداد وهو احد كبار قادة الحزب الاسلامي في الوقت الذي احتدم فيه القتال لليوم الرابع «عندما نؤمن السيطرة على كل وادي تاجاب لا توجد لدينا خطط للتقدم اكثر من ذلك».

وقال شهود عيان ان مقاتلي مسعود ردوا بشن غارات جوية على قوات الحزب الاسلامي المتقدمة.

وقال سالم وهو قائد في الحزب الاسلامي «لقد انتشرنا في الوادي وحتى سفوح الجبال ونتقدم بشكل مطرد في اتجاه الشمال».

وقال سكان وادي تاجاب الذي يقع على بعد ٦٠ كيلو مترا شمال شرقي كابول ان اكثر من ٢٠٠ قروي سقطوا بين قتيل وجريح في القتال الذي اندلع يوم الاثنين. ولم تتسن معرفة اعداد القتلى او الجرحى على وجه الدقة.

الهند: باكستان متورطة في انفجارات بومباي

بومباي ـ رويتر ـ وجهت الشرطة الاتهام الى ١٨٩ شخصا بالتورط في سلسلة انفجارات بومباي في اذار الماضي التي راح ضحيتها ٢٦٠ شخصا واتهمت باكستان بالمساعدة في تنفيذ «مؤامرة لشن حرب على البلاد».

وطالبت بتوقيع عقوبة الاعدام على زعماء الشبكة.

وقد حملت لوائح الاتهام التي يصل حجمها الى ٩,٣٩٢ صفحة ووصفت بانها الاضخم من نوعها في تاريخ شرطة بومباي الى قاعة المحكمة في صناديق.

وكان بين المتهمين الذين مثلوا امام محكمة بومباي سانجاي دوت وهو نجم سينمائي هندي شهير وابن عضو البرلمان عن حزب المؤتمر سونيل دوت وهو الاخر ممثل سينمائي تحول الى السياسة.

وكرر مفوض شرطة بومباي م.ن. سينغ الاتهامات لباكستان المجاورة بالتورط بقوله «لقد تأكد ان المؤامرة التي حيكت في دبي نالت العون والتحريض من باكستان».

وقال سينغ ان الشرطة لديها «ادلة دامغة» تثبت استخدام تمويل خارجي في المؤامرة المزعومة».

الاميركيون يريدون اجراءات اشد لمعالجة الجريمة المتفشية في مجتمعهم

واشنطن ـ بترا ـ اشار استطلاع لصحيفة «يو اس توداي» وشبكة التلفزة الاميركية «سي.ان.ان» ومعهد غالوب الى ان معظم المواطنين الاميركيين يريدون اجراءات اشد لمعالجة الجريمة المتفشية في المجتمع الاميركي.

واضافت الصحيفة ان هذا يعني فرض ضرائب اكثر على المواطنين لتغطية نفقات رجال الشرطة المكلفة بالحد من انتشار الجريمة.

واشارت الصحيفة الى ان الاستطلاع الذي شمل ١٢٤٤ شخصا بين ان ٨٢ بالمائة يريدون فرض اجراءات اشد في اطلاق السراح المشروط وان ٧٩ بالمائة يريدون احكاما اشد في الجرائم وان٧٥ بالمائة يريدون فرض مبلغ كفالة اكبر في الجرائم الخطيرة.

واضافت الصحيفة ان ٨٠ بالمائة يريدون عدد افراد شرطة اكثر في الشوارع حتى لو اضطروا الى دفع ضرائب اعلى.

ونقلت الصحيفة عن مدير ابحاث الشرطة تشيك ويكسلي ان زيادة عدد افراد الشرطة لن يفيد كثيرا في خفض معدلات الجريمة في الشارع.

واضاف ان الشرطة يفعلون كل ما يوسعهم الان وان من الاحرى بالاموال ان تنفق على منع دوافع الجريمة مثل مراقبة المجرمين وتوفير اماكن سكن وعمل اكثر امنا.

لبناء علاقات عربية عربية على اسس واقعية

امير البحرين يدعو الى المصارحة.. سبيلا للمصالحة

بيروت ـ رويتر ـ دعا امير البحرين لوحدة الصف العربي واعتبر ان المسيرة السلمية التي تشهدها المنطقة سوف تكون لها انعكاسات على العرب جميعا واذا ما استطاعوا توظيفها لصالحهم.

وكان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة «الحوادث» الاسبوعية الصادرة في لندن والتي وزعت هنا.

وقال امير البحرين «ان وحدة الصف العربي هي امل قادة وشعوب الدول العربية جميعا. ففي ظل الاجواء التي نعيشها عربيا وحالة الانقسام وغياب النظرة العربية الشاملة للتغيرات الدولية من حولنا ستظل المصالح العربية مهددة والاهداف صعبة التحقيق».

ومضى يقول «لذلك لا بد من عودة التضامن العربي عن طريق المصارحة والمكاشفة وتنقية الاجواء العربية من اجل بناء علاقات عربية عربية ووفق اسس واقعية جديدة تقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الغير والتعاون المشترك لمواجهة المرحلة الراهنة بكل تحدياتها».

وردا على سؤال ما اذا كانت المسيرة السلمية التي تعم المنطقة العربية ستكون لها انعكاسات ايجابية ام ضارة بالعرب قال امير البحرين «لا شك ان المسيرة السلمية التي تشهدها المنطقة سوف يكون لها انعكاسات ايجابية على العرب جميعا اذا ما استطاعوا توظيفها لصالحهم لان عودة السلام الى ربوع المنطقة العربية سوف تسهم في تسخير امكانات الدول العربية وطاقاتها للبناء والتعمير وتحقيق الخير والرخاء لشعوبها».

وقال «ان التطورات المتسارعة من حولنا تحتم على الدول العربية اعادة حساباتها والتعامل مع المتغيرات الراهنة بعقلية جديدة قادرة على توظيف الفرص المتاحة لتحقيق التضامن العربي على اسس سليمة مع الاستفادة من دروس الاحداث المريرة التي شهدتها المنطقة وافرازاتها التي ادت الى ما نحن عليه من فرقة وانقسام».

واضاف الشيخ عيسى ان اتفاق غزة اريحا بين الفلسطينيين والاسرائيليين «خطوة اولى على طريق استعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني وتحقيق السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة الحساسة من العالم».

ومضى يقول ان الاتفاق هو «اطار يحتاج الى المزيد من الجهد والعمل الجاد من اجل تحقيقه ومن المهم ان يتبع هذا الاتفاق تقدم واضح وملموس في المسارات الاخرى لدفع عملية السلام في المنطقة قدما».

بمناسبة الذكرى الـ ١٤ لاحتجاز الرهائن الاميركيين

طهران تحتفل بـ«اذلال الشيطان الاكبر» خامنئي: التطبيع مع واشنطن لن يتم الا بشروطنا

طهران ـ أ ف ب ـ احتشد الاف المتظاهرين امس امام مبنى السفارة الاميركية السابقة في طهران للاحتفال بـ «اذلال الشيطان الاكبر» بينما اكد القادة الايرانيون استمرارهم بالوقوف في وجه الولايات المتحدة وذلك بمناسبة الذكرى الـ ١٤ لاحتجاز رهائن في السفارة الاميركية في طهران في الرابع من تشرين الثاني ١٩٧٩.

كما اتسم الاحتفال بعودة المتشددين الاسلاميين الى الساحة السياسية بعد احتجاب لاكثر من عام اثر هزيمتهم المنكرة امام المحافظين في الانتخابات التشريعية التي جرت في ايار ١٩٩٢.

وقال رئيس مجلس الشورى (البرلمان) علي اكبر ناطق نوري ان مكافحة الولايات المتحدة «تستمد جذورها من القرآن» وانها ستستمر «طالما بقيت الجمهورية الاسلامية والاسلام» واضاف «طالما نحن هنا سنصيح .. الموت لاميركا».

وقام المتظاهرون الذين جاؤوا في مجموعات على متن عشرات الحافلات باحراق دمى على هيئة «العم سام» والاعلام الاميركية هاتفين «الموت لاميركا .. الموت لاسرائيل».

وحيا ناطق نوري عملية احتجاز الرهائن سنة ١٩٧٩ واكد انها حالت دون «انحراف الثورة وحطمت اسطورة القوة الاميركية».

ويشار الى ان الاف الاشخاص اجتاحوا مبنى السفارة الاميركية في وسط طهران في تشرين الثاني ١٩٧٩ واحتجزوا ٥٣ من العاملين فيها كرهائن حتى كانون الثاني ١٩٨١. ومنذ ذلك الحين تحول مبنى السفارة الى مدرسة لاعداد وتدريب الحرس الثوري (الباسداران).

وقال مرشد الجمهورية الاسلامية علي خامنئي اول امس ان «الذين يتحدثون داخل البلاد عن مفاوضات مع الولايات المتحدة سذج او خائفون او غير واعين. فنحن لا نتحدث مع الديكتاتوريين» في اشارة الى الدعوة التي وجهها مؤخرا نائب ايراني معتدل لفتح حوار غير مباشر مع واشنطن. واضاف «اذا عادت العلاقات (بين طهران وواشنطن) يوما من الايام فان ذلك سيتم طبقا لشروطنا».

لاجئون من اذربيجان في ايران



لاجئون اذريون وسط مخيم اقامته ايران على عجل قرب ايميشلي على الحدود الايرانية الاذرية اول من امس بعد ان عبر الحدود الى ايران الاف الاذريين امام هجمات الارمن في جيب ناغورنو كاراباخ وقد طالبت ايران المجتمع الدولي بتقديم المعونات لعشرات الاف اللاجئين كما اتهمت المجتمع الدولي بعدم الاهتمام بمأساة اللاجئين المسلمين. AFP

اعتقال شقيق بنازير بوتو لدى وصوله الى مطار كراتشي

كراتشي ـ باكستان ـ أ ف ب ـ اعلنت الشرطة ان مرتضى بوتو شقيق رئيسة وزراء باكستان الجديدة بنازير بوتو اعتقل صباح امس لدى وصوله الى مطار كراتشي بعد ١٦ عاما قضاها في المنفى.

وقد القي القبض على مرتضى بوتو، ٣٩ عاما، الذي كانت صدرت بحقه مذكرة توقيف لقيامه بنشاطات ارهابية بعد قليل من نزوله من طائرة تابعة للخطوط الجوية الاثيوبية قادمة من دبي. وقد استقبلته والدته نصرت بوتو احدى رئيستي حزب الشعب الباكستاني الحاكم اسفل سلم الطائرة قبل ان تقتاده الشرطة الى سجن لانتي (كراتشي).

وكانت وجهت الى مرتضى بوتو الذي غادر باكستان في العام ١٩٧٧ بعد ان اعتقل العسكريون والده بانه احد قادة منظمة اذو (حركة الذو الفقار) وهي منظمة سرية كانت ضالعة خاصة في تحويل طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الباكستانية باتجاه كابول في العام ١٩٨١.

وكان قرر العودة الى باكستان بعد فوز شقيقته في الانتخابات التشريعية التي جرت في ٦ تشرين الاول الماضي وبعد ان فاز هو نفسه بمقعد في الانتخابات المحلية في ٩ تشرين الاول في مقاطعة السند

حماس تدين استخدام السلاح لحسم الخلافات السياسية

دورية اسرائيلية تطلق النار على سيارة فلسطينية في غزة

القدس المحتلة - وكالات - اطلقت قوات الاحتلال النار على المواطنين الفلسطينيين فاصابت عددا منهم بجروح واعتدت بالضرب المبرح على العديد منهم اثر مداهمتها لمنازلهم وذلك في مناطق مختلفة من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

فقد اصيب اول امس محام فلسطيني بجراح بالغة وابنه بجراح متوسطة اثر اطلاق جنود الاحتلال الرصاص على السيارة التي كان يستقلها وابنه في مدينة غزة.

وقالت مصادر مستشفى تل هشومير الاسرائيلي: ان المحامي محمد ماهر النزلي ٤٠ عاما اصيب بعدة اعيرة نارية في الوجه واليد والكتف في حين اصيب طفله صالح ٣ سنوات بعيار ناري في اليد اليمنى.

وجاء الحادث اثناء محاولة المحامي تجاوز الدورية العسكرية في شارع الوحدة بمدينة غزة فبادر جنود الدورية باطلاق النار على السيارة.

كما اطلق جنود الاحتلال النار على الشاب معين طاهر محمد ٢٣ عاما من بلدة طلوزة شمالي مدينة نابلس فاصيب بعيارين ناريين في الظهر والخاصرة، ووصفت حالة الشاب الجريح بانها مطمئنة.

واقدم صباح امس احد افراد ما يسمى بحرس الحدود الاسرائيلي على طعن الشاب احمد بدوي اسماعيل عمرو ٢٢ عاما من بلدة المجد، دورا، وقد غادر الشاب المستشفى بعد تلقيه العلاج.

وعلم ان احد عشر مواطنا فلسطينيا اصيبوا برضوض وجروح جراء تعرضهم للضرب المبرح ليلة امس الاول على ايدي جنود الاحتلال بعد مداهمة منازلهم في مناطق مختلفة من مدينة غزة والمخيمات الفلسطينية في القطاع المحتل.

وذكرت مصادر مستشفى الشفاء الذي استقبل المصابين امس الاول ان المصابين يخضعون للعلاج.

واصيب الشاب محمد الشراونة ٢٨ عاما من بلدة دورا - الخليل بجراح في الوجه والشاب بسام عبدالحميد الجعبري ٢٨ عاما من المدينة بجراح اثر تعرض سيارتهما لهجمات شنها المستوطنون بالحجارة في منطقة الحاووز وبلدة حلحول.

وشنت قوات الاحتلال حملات تفتيش واسعة في حي الشابورة بمخيم رفح بقطاع غزة المحتل اثر القاء زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكري لدى مرورها في الحي.

وواصلت لليوم الثاني على التوالي حملة اعتقالات واسعة في مخيم عايدة القريب من بيت لحم، حيث علم ان مداهمات الليلة الماضية اسفرت عن اعتقال عشرة شبان فلسطينيين.

وكانت سلطات الاحتلال قد شنت حملة مماثلة اسفرت عن اعتقال خمسة عشر شابا.

وقالت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» انها «تدين استخدام السلاح لحسم الخلافات السياسية» ودعت الجميع للحكمة والتعقل في حل الخلافات» وحذرت من زجها «في موضوع الاغتيالات والتصفيات».

مرجعيون تتعرض لوابل من صواريخ الكاتيوشا

المقاومة اللبنانية تهاجم «٤» مواقع في الشريط

مرجعيون - لبنان - رويتر - اطلقت دبابة اسرائيلية صباح امس ست قذائف باتجاه مجموعة من رجال المقاومة مما ادى الى جرح اثنين من افرادها.

وقالت مصادر امنية هنا ان دبابة اسرائيلية رصدت صباح امس مجموعة مسلحة في تلال كفر رمان في القطاع الاوسط من جنوب لبنان واطلقت ست قذائف من موقعها في النبي طاهر عليها.

وقالت مصادر حركة امل الشيعية الموالية لسوريا ان اثنين من مقاتليها جرحا عندما اطلقت دبابة اسرائيلية في النبي طاهر قذائفها على مجموعة تابعة لها كانت في طريقها للقيام بهجوم على موقع للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في تلال كفر رمان.

ومن جهة ثانية هاجم المقاومون امس اربعة مواقع اخرى للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان.

واطلق المقاومون ايضا صواريخ من نوعي كاتيوشا وساجر على منطقة الريحان المحتلة حيث توجد مراكز للجيش الاسرائيلي وميليشيات جيش لبنان الجنوبي.

وردت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية الميليشيات على المناطق المواجهة الواقعة الى الشمال من الحزام الامني الذي تسيطر عليه اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية في مدينة صور الساحلية الجنوبية ان ثلاثة مدنيين بينهم امرأة ٨٥ عاما اصيبوا بجروح نتيجة قصف الاسرائيليين ورجال الميليشيات الذي استهدف سبع قرى جنوبية.

واضافت المصادرهنا تقول ان المقاومين هاجموا امس بقنابل الهاون مواقع الميليشيات في حولا والشومرية والريحان والغزلان داخل الشريط الذي تسيطر عليه اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت ان الهجوم على المواقع الاربعة لم يسفر عن وقوع اصابات بين افراد المواقع.

واعلن حزب الله الموالي لايران ان مقاتليه هاجموا امس دورية للميليشيات كما هاجموا احد مراكزها في حولا.

وقال ان الهجوم اسفر عن سقوط افراد الدورية بين قتيل وجريح.

وفي صور قالت مصادر امنية ان طائرات هليكوبتر حربية اسرائيلية اطلقت قبل ظهر امس نيران رشاشاتها باتجاه محيط قرية شقرا شمال المنطقة الامنية

وظهر امس اطلق المقاومون تسعة صواريخ كاتيوشا على، المنطقة الحدودية الجنوبية قالت مصادر امنية ان واحدا منها على الاقل سقط في محيط بلدة مرجعيون حيث يوجد مقر قيادة القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها.

ومن جهة ثانية قتل صباح اسم مزارع (٥٠ عاما) وابنته (٢٠ عاما) عندما انفجر لغم ارض في حقل على حافة المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل في القطاع الغربي من جنوب لبنان.

مجلس النواب الاميركي يؤيد سياسة كلينتون في الصومال

واشنطن - رويتر - ايدت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الامريكي خطة الرئيس الامريكي بيل كلينتون للاحتفاظ بالقوات الامريكية في الصومال حتى ٣١ اذار القادم ورفضت محاولة للجمهوريين لاجباره على سحب القوات بحلول ٣١ كانون الثاني.

ووافقت اللجنة باغلبية ٢٣ صوتا ضد ٢١ صوتا على احالة قرار يؤيد خطة كلينتون الى الكونغرس للتصديق عليه.

وتقدم بنجامين جيلمان كبير الجمهوريين في اللجنة وهو من نيويورك باقتراح اجبار الرئيس الامريكي على سحب القوات الامريكية.

وقال جيلمان «دعونا نواجه الموقف لقد تحولت مهمة الولايات المتحدة في الصومال من انقاذ الحياة الى انقاذ ماء الوجه.. ومساعدة واضعي سياسة فاشلة على انقاذ ماء وجوههم لا تساوي خسارة حياة امريكية واحدة».

الا ان رئيس اللجنة لي هاملتون وهو ديمقراطي من انديانا نجح في كسب موافقة اللجنة على اقتراح بديل يؤيد خطة كلينتون. وقال «اذا فصلنا التيار الان فالنتيجة ستكون المجاعة».

واعلن المبعوث الامريكي الخاص الى الصومال روبرت اوكلي خلال اجتماع مغلق عقده امس الاول في مقديشو مع اعضاء في منظمات انسانية اجنبية وصومالية ان القوات الامريكية ستتولى مهام «سلمية» اوضح خلال الايام المقبلة.

وصرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ستيف روش للواشنطن بوست ان من بين العمليات المقبلة المتوقعة ازالة الحواجز على طريق ٢١ اكتوبر حيث كان جنود الامم المتحدة هدفا للكمائن.

ويبدو ان الهدف من القرار هو الرد على الانتقادات الموجهة الى العسكريين الامريكيين البالغ عددهم ٧٢٠٠ جندي متمركزين في مقديشو والتي رأت انهم لا يفعلون شيئا سوى حماية انفسهم والاستعداد للمغادرة قبل نهاية اذار بناء على قرار الرئيس بيل كلينتون.

وكانت الولايات المتحدة قررت تقليص دورها في الصومال بعد مقتل ١٨ من جنودها في بداية الشهر الماضي في مواجهة مع انصار زعيم الحرب الصومالي محمد فرح عيديد.

احتجاز رجل وامرأة اسرائيليين في قضية طعن بالمدى في قبرص

نيقوسيا/رويتر/ امرت محكمة قبرصية باحتجاز رجل وامرأة اسرائيليين امس فيما يتعلق بمحاولة اغتيال تاجر الماس في مدينة ليماسول الساحلية.

وأمرت المحكمة باحتجاز مردخاي بن ماير ٤٠ عاما وهو عامل مصنع لمدة ستة ايام وبولا فارجون ٣٣ عاما سكرتيرة لمدة خمسة ايام حتى تستكمل الشرطة تحقيقاتها.

وتم اعتقال الرجل والمرأة الاسرائيليين بعد ظهر الاربعاء وهما يستعدان للصعود الى طائرة متجهة الى اسرائيل من مطار لارنكا بعد ساعات من قيام رجل ملثم يطعن فيلوكييروس ماثيو ٤٦ عاما بمدية.

واجريت جراحة لماثيو وقالت الشرطة ان حالته حرجة.

وتعرض تاجر الالماس للهجوم وتعرض للطعن بالمدى مرتين في الصدر بواسطة رجل ملثم وهو يغادر شقته في وسط ليماسول. وقالت الشرطة ان الرجل الملثم كان يحمل بندقية.

وقال ممثل الادعاء لدى الشرطة يواناكيس بيريكليوس للمحكمة انه عثر على سكين مماثل للسكين المستخدم في الحادث في حقائب الرجل والمرأة الاسرائيليين.

كما احتوت الحقائب على سروال جينز ازرق تم غسيله حديثا قال ممثل الادعاء انه كانت به بقع دماء فيما يبدو.

الامم المتحدة تستعد لتسجيل الناخبين في الصحراء الغربية

الرباط - رويتر - قالت الامم المتحدة امس انها بدأت استعدادات لتسجيل الناخبين الذين سيشاركون في استفتاء تأخر طويلا في الصحراء الغربية المتنازع عليها بين المغرب وجبهة بوليساريو.

وقال اريك جينسن رئيس لجنة الامم المتحدة في المنطقة في بيان ان «العملية المؤدية للتحقق والتسجيل قد بدأت» بعد اتفاق مع الحكومة المغربية وبوليساريو.

محاولة احتماء: جنديان جورجيان يسرعان للاحتماء من النيران في مدينة خوبي التي اجتاحتها القوات الحكومية.

الملك فهد يهاتف مبارك

جدة - ق.ن.أ - اجرى الملك فهد عاهل السعودية اتصالا هاتفيا امس مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه جرى خلال الاتصال تبادل الآراء حول الاوضاع الراهنة على صعيد المنطقة وصولا الى كل ما يخدم قضايا الامتين العربية والاسلامية ويسهم في تحقيق تطلعاتهما.

ايران تطلق سراح ١٠ صيادين كويتيين

الكويت - شينخوا - اعلن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الكويتية امس ان ايران اطلقت سراح عشرة صيادين كويتيين صباح امس بعد ان احتجزتهم نحو ٢٠ يوما قائلة انهم تسللوا الى مياهها الاقليمية.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الصيادين العشرة ابحروا صباح امس عن ميناء بوشهر الايراني باتجاه الكويت بمرافقة خفر السواحل الايرانية.

قطار يقتل «٨» اشخاص من اسرة جزائرية

الجزائر - اف.ب: ذكرت صحيفة «لو سوار» الجزائرية امس ان ثمانية اشخاص من افراد اسرة واحدة قتلوا تحت عجلات قطار بعد ظهر الاربعاء في الخروب قرب قسنطينة (شرقي الجزائر).

واوضحت الصحيفة ان رجلا يقود شاحنة صغيرة ومعه اولاده الخمسة وشقيقة زوجته وقريب اخر اصطدم بقطار عند تقاطع لخط السكة الحديد مع احدى الطرق. واضافت ان شخصا اخر كان في الشاحنة اصيب بجروح خطيرة.

كريستوفر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف في بيانه الذي تناول فيه اولويات السياسة الخارجية لادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون بأن من المؤكد أهمية تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي يظهر حسب رأيه «ان المفاوضات قد تحقق تقدما، وان تظاهرات التطرف لا يمكن لها ان توقف عملية السلام».

وقد تضمن بيان وزير الخارجية الاميركية عرضا عاما للسياسة الخارجية لادارة كلينتون حدد فيه الاولويات الاستراتيجية للسياسة الخارجية الاميركية التي قال بأنها تقوم الان على التعاون والتفاهم في اعقاب انتهاء الحرب الباردة بعد ان كانت تقوم في السابق على المواجهة.

وقال بان جوهر اولويات سياسة كلينتون الخارجية يستند الى تقوية الوضع الاميركي الداخلي وخاصة فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي، حيث اعتبر ان قوة الولايات المتحدة الاقتصادية في الداخل سوف تنعكس حتما على قوتها في الخارج.

وقال بأن الشرق الاوسط يحظى بالاولوية الخامسة على سلم سياسة واشنطن الخارجية حيث «تمتلك الولايات المتحدة فيه مصالح حيوية والنفوذ الذي تحمي به هذه المصالح».

وتعهد كريستوفر بأن تواصل الولايات المتحدة جهودها «لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الاوسط» وهذا يعني كما قال «ضمان حدوث تقدم على مسارات المفاوضات الاخرى، حيث ان التقدم على المسار الفلسطيني يسهل حركة تقدم سريعة على المسارات الاخرى».

واكد ان الولايات المتحدة لا تزال على التزامها في عمل «كل ما تستطيع للمساعدة في ضمان كل ما تم انجازه، والدفع باتجاه تحقيق الانجاز على المسارات الاخرى» واعرب عن تفاؤله حول احتمالات السلام الشامل في الشرق الاوسط، الا انه قال بانه ينبغي ازالة كافة العقبات التي حددها بالمقاطعة الاقتصادية العربية ضد اسرائيل وقرارات الامم المتحدة بشأن الصراع العربي الاسرائيلي. وقال «يجب الغاء المقاطعة الاقتصادية العربية ضد اسرائيل وقرارات الامم المتحدة الاخرى» مشيرا الى ان واشنطن ستواصل بناء الزخم المطلوب في عملية السلام في المنطقة.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد استنفرت ظهر امس الاول بعد ورود اخبار (تعليق) محادثات طابا بين وفد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والوفد الاسرائيلي حول تنفيذ بنود اتفاق الحكم الذاتي المحدود الموقع بواشنطن في ١٣ ايلول الماضي.

وقد حاولت الخارجية الاميركية التقليل من شأن انسحاب الوفد الفلسطيني واستخدم الناطق مايكل ماكوري عبارة «مغادرة الوفد يوما قبل انتهاء الجولة وليس قطعها او الانسحاب منها».

وبدت الولايات المتحدة حريصة على عدم تبني موقف اي من الجانبين، وعندما استخدم ماكوري كلمة «انسحاب» عاد وسحبها بعد فترة مؤكدا على انخراط الجانبين في مسائل اعتبرها «قضايا على جانب كبير من التعقيد» ويتركز الخلاف في طابا على طبيعة الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا، اذ في الوقت الذي تعتبر فيه اسرائيل خطتها بسحب قواتها العسكرية الى مواقع جديدة في غزة انه «انسحاب» فان نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني يصفها بانها «اعادة انتشار» للقوات الاسرائيلية.

وقد اتصل رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين يوم امس هاتفيا مع كريستوفر، غير ان الناطق باسم وزارة الخارجية رفض الكشف عن مضمون المحادثة واكتفى بالقول انها كانت محادثة عمومية عن آخر التطورات في الشرق الاوسط، الا ان مصادر دبلوماسية ذكرت ان جزءاً من المحادثة كان محاولة من كريستوفر للاطمئنان على اتفاقية الحكم الذاتي المحدود في ضوء نتائج انتخابات بلدية القدس التي فاز برئاستها ايهود اولمرت، اضافة الى تأثير الانسحاب الفلسطيني من محادثات طابا. كما ان جزءا لا بأس به من المحادثة خصص لبحث اتصالات مهمة سرية اجراها رابين وبيريز مع مسؤولين في دولة عربية مهمة، يتوقع ان ينتج عنها دفع عملية التسوية في المنطقة الى افاق اكبر.

وحاولت واشنطن - رغم قلقها الخفي - التقليل من احداث امس الاول المتلاحقة، وعبرت عن الاعتقاد بانه من الصعب على الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني استكمال تطبيق بنود الاتفاقية المقرر تنفيذها يوم ١٣ كانون الاول المقبل، الا ان هذا لا يعني ان الامور ستنهار. وتفضل الولايات المتحدة ان يحل الجانبان المشاكل بأنفسهم حيث عبرت عن عدم رغبتها بالتدخل الا اذا ازداد التوتر لتقريب وجهات النظر. وتفضل واشنطن الانتظار حتى موعد زيارة رابين الى واشنطن يوم الثاني عشر من الشهر الجاري.

واعترف ماكوري ان تطبيق الاتفاق المعروف باسم «غزة اريحا» هو امر صعب وقال «لا اعتقد ان ايا من الجانبين يساوره الوهم في ان تطبيق اتفاق اعلان المبادىء سيكون سهلا او امرا بسيطا».

فيضانات هندوراس تقتل ١٥٠ شخصا وتشرد الالاف

واشنطن - ق.ن.أ - ذكر هنا امس ان ما لا يقل عن مائة وخمسين شخصا قد لقوا مصرعهم في حين شرد اكثر من احد عشر الفا اخرين جراء الفيضانات والانهيارات الارضية في هندوراس.

وقال راديو «صوت امريكا» الذي ذكر ذلك ان المياه التي فاضت من الانهار في شمال هندوراس اكتسحت قرى باكملها.

واشار الراديو الى مخاوف من تفشي وباء الكوليرا حيث قال انه تم الابلاغ عن ثماني اصابات

البوسنيون يدخلون بلدة فاريس بعد هزيمتهم للقوات الكرواتية

● جنود بشناق اسرى يستخدمهم الصرب في حفر خندق على خط الجبهة في منطقة يسيطر عليها الصرب قرب قرية اوبادوفاك البشناقية الى الشمال من براكو حيث جرى قتال متقطع بين الصرب والكروات.

فاريس - البوسنة - رويتر - دخلت اول وحدة من القوات المسلمة بلدة فاريس في وسط البوسنة امس بعد ان تخلت القوات الكرواتية عن مواقعها هاربة.

وشاهد مراسلو رويتر مجموعة مكونة من ١٥ جنديا من اللواء السابع للقوات المسلمة وهم يتقدمون راجلين في الطريق السريع الرئيسي للبلدة من جهة الجنوب.

وكان الجنود المسلحون ببنادق كلاشينكوف في حالة من العدوانية ورفضوا التقاط اي صور لهم.

ولم يجد الجنود مقاومة لدى دخولهم البلدة التي فرت منها القوات الكرواتية مساء الثلاثاء وفي اعقابها نحو ١٥٫٠٠٠ مزارع كرواتي.

وكان الضباب يحجب الرؤية في شوارع فاريس المهجورة وتتناثر حطام مشتعل لمنازل مدمرة في كل مكان.

من جهة اخرى قال حارس سيلايدزيتش رئيس وزراء البوسنة ان فرص نجاح محادثات السلام تبدو قاتمة اذا ما جرت تحت رعاية نفس الوساطة التي قال انها تسترضي المعتدي الصربي.

واشار سيلايدزيتش الى ان مسلمي البوسنة سيقاطعون اي محادثات قادمة اذا استمر الوسيطان الدوليان في خطة تقسيم البوسنة على اساس الانتصارات التي حققها الصرب.

وصرح خلال حديث صحفي ادلى به امس الاول بأن فرص التوصل الى سلام في البوسنة تراجعت مع تولي اللورد ديفيد اوين وثورفالد شتولتنبرج مسؤولية الوساطة.

وقال من مكتبه في سراييفو المحاط بأجولة رملية بينما اخذت النيران تتردد خارج العاصمة البوسنية المحاصرة «عملية السلام ستستمر ولكنها لن تحقق تقدما ملموسا ما دامت في ايدي نفس الاشخاص».

نافيا وجود انشقاق داخل «الاشتراكي»

صائل يحذر من اغتيالات متبادلة في اليمن

«نحن نخشى على الوحدة من الذين صنعوها»

دبي - رويتر - قال مسؤول في الحزب الاشتراكي اليمني ان اداء الامين العام المساعد للحزب سالم صالح محمد اليمين الدستورية الشهر الماضي بعد اعادة انتخابه لمجلس الرئاسة وامتناع الامين العام علي سالم البيض عن ذلك لا يعني وجود انشقاق داخل الحزب الاشتراكي.

وقال الدكتور سيف صائل عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني في حديث لصحيفة الخليج نشرته امس ان علي سالم البيض مستعد للعودة الى صنعاء في اي وقت ولكن المسألة هي انه «لا يريد ان يقسم على شيء غير قابل للتحقق».

واضاف صائل الذي حاورته الصحيفة في عمان اثناء زيارة خاصة ان البيض لا يزال يصر على معالجة جادة للوضع ابتداء بقضية الانفلات الامني في اليمن

وقال صائل «البيض مستعد لان يؤدي اليمين الدستورية لكنه يريد اولا ان يرى تفاعل الارادة السياسية لحل مشاكل الناس التي لخصها الحزب في النقاط الثماني عشرة».

وكان المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني قد وضع في ٢٠ ايلول الماضي ورقة من ١٨ نقطة تحدد وجهة نظره في الازمة وفي مقدمتها السيطرة على الوضع الامني في اليمن الذي يشهد موجة من اعمال العنف كان اخرها محاولة اغتيال نجلي البيض يوم الجمعة الماضي ومقتل ابن شقيقته كما يطالب البيض بنقل السلطة بعيدا عن العاصمة صنعاء وبانتخاب رئيس مجلس الرئاسة ونائبه انتخابا مباشرا.

وكانت الخلافات بين الرئيس علي عبدالله صالح ونائبه قد بدأت بالظهور بعد ان وسع صالح ائتلافه الحاكم مع الحزب الاشتراكي الذي يترأسه البيض ليدخل فيه حزب الاصلاح الاسلامي بعد الانتخابات العامة التي جرت في نيسان الماضي.

وقال صائل في اشارة الى مخاطر الازمة السياسية في اليمن على الوحدة «نحن نخشى على الوحدة من الذين صنعوها.. وما لم يرتقوا الى مستوى هذا المكسب العظيم فانهم سيساهمون بوعي او دون وعي في تحطيم الوحدة التي اقاموها».

ولوح صائل باعلان وثائق ومعلومات لدى الحزب الاشتراكي تتعلق بعمليات الاغتيال في اليمن اذا عجزت الجهات الرسمية المخولة دستوريا بمتابعة الامر.

واضاف ان رئيس الحكومة حيدر ابو بكر العطاس اصدر اوامره الاولى بالقاء القبض على المتهمين بالارهاب وجاءه الرد باغتيال شقيقه في حضرموت واصدر اوامره للمرة الثانية فتوالت التفجيرات بالقرب من منزله. واضاف «لا اعرف كيف سيكون الرد على اوامره في المرة الثالثة والرابعة».

وقال «التكتيك المستخدم هو نفسه والجديد ان العملية مست راسا قيادية كبيرة.. في هذه المرة مست شخصية الامين العام ونائب الرئيس اي ان هناك تصعيدا خطيرا في الموقف».

وحذر صائل من ان الوضع في اليمن قد يؤدي الى حوادث عنف واغتيالات متبادلة قائلا ان ابسط الحوادث قد تؤدي الى اثارة قضايا قديمة فهناك «عوامل ثأر سياسية قديمة قبل الوحدة سواء بين احزاب السلطة او بين احزاب المعارضة او بين النظامين اللذين كانا قائمين في الشمال والجنوب.. ومشاكل تخص القبائل».

وكانت الازمة السياسية في اليمن قد بدأت مؤخرا بالانعكاس بشكل حاد على الاوضاع المعيشية فانخفض سعر الريال اليمني من ٤١ ريالا للدولار في السوق الحرة الى ٥٨ ريالا للدولار كما ارتفعت اسعار المواد الاساسية مثل الدقيق والارز.

ولم تثمر حتى الان وساطات قامت بها سلطنة عمان ووفود برلمانية وقبلية في تضييق شق الخلاف بين الرئيس ونائبه.

الطراونة يحث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بمناسبة الانتخابات القادمة في الاردن.

وقال السيد السفير «استطيع القول ان ما شاهدته في عمان قبل ثلاثة ايام هو امر مشجع جدا من ناحية قبول الحقائق الجديدة». واكد ان المحافظة على تأييد «الاكثرية الصامتة» هذه هو عنصر اساسي في نجاح عملية السلام.

واضاف يقول: «ان الناس ما زالوا في فترة ترقب وانتظار، لان ما لدينا هو اتفاق حول مبادىء معينة. الا ان هناك الكثير من التفاصيل التي يجب التفاوض بشأنها والاتفاق عليها... وسيعتمد كل شيء على اتجاه هذه التفاصيل العملية الصغيرة».

وقال ان احترام الجداول الزمنية مهم ايضا للمحافظة على هذا التأييد، مضيفا ان اعلان المبادىء الذي وقعته اسرائيل والفلسطينيين والجدول الزمني المشترك الذي وافق عليه الاردن والاسرائيليون «اوجدا توقعات كبيرة جدا» في المنطقة.

واضاف «من المهم جدا احترام الجداول الزمنية. والا فاننا سندفع بعض الذين هم في صفوف الاكثرية الصامتة الى صفوف المعارضة». وفي هذا الصدد، اشاد بالاسرائيليين والفلسطينيين لتحركهم بسرعة «نحو وضع الخطوات العملية للاتفاق موضع التطبيق.

وقال السفير ان الاردن يود ان يرى الولايات المتحدة «تبذل مزيدا من الجهود لتحقيق بعض التحرك» في المفاوضات الاسرائيلية السورية والاسرائيلية اللبنانية. وقال ان على الولايات المتحدة ان تعمل للمحافظة على «حالة التوازن في عملية السلام».

وبخصوص المفاوضات الاردنية الاسرائيلية، قال السفير انه يجب ان يحصل تنسيق بين تنفيذ جدول الاعمال المشترك واعلان المبادىء. واشار في هذا الصدد الى انه بينما قضية اللاجئين سوف تعالج في مفاوضات الوضع النهائي بين اسرائيل والفلسطينيين، فان هذه القضية هي الآن مدرجة في جدول الاعمال المشترك مع الاردن.

وفي استعراضه للوضع المالي في الاردن الناجم عن استيعابه اللاجئين وعن تأثيرات حرب الخليج، قال السفير «اننا نشعر ان من المهم جدا معالجة المشاكل الاقتصادية الهيكلية في الاردن».

ومن اجل ذلك الهدف، قال ان المؤتمر الذي عقد مؤخرا للدول المتبرعة الذي قرر تقديم مساعدات للفلسطينيين يجب ان يكون المرحلة الاولى في محاولة اشمل لمعالجة مشاكل المنطقة الاقتصادية. وقال ان ضمان الاستقرار السياسي والسعي لتحقيق التعاون الاقتصادي في المنطقة هامان جدا لمعالجة هذه المشاكل الاقتصادية.

واضاف يقول: «نعرف نحن في المنطقة اننا نخسر الكثير من الفرص» في مجال التجارة والنقل والسياحة. واضاف «ومع ذلك فاننا نحتاج الى الاستقرار لاقناع العالم بالقدوم الى المنطقة والاستثمار فيها».

وعرض الدكتور الطراونة وجهات نظره حول اهمية التعاون الاقتصادي عندما سئل عن احتمال انشاء كونفدرالية بين الفلسطينيين والاردن. وقال ان الكونفدرالية السياسية «هي اقل الهموم. فالاهم هي الترتيبات الاقتصادية التي سوف تسود في المستقبل».

وقال ان النقاش المتعلق بالكونفدرالية السياسية يجب ان ينتظر الى ان تقرر المفاوضات الخاصة بالوضع النهائي مسائل الحدود والانسحاب والامن.

ولدى سؤاله عن المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل، قال السفير ان هذه القضية سوف تعالج في مفاوضات الوضع النهائي. واضاف ان هذه «قضية ينظر اليها بجدية كبيرة جدا وسوف تناقش في المباحثات القانونية والسياسية لعملية السلام».

وقال «اننا في طور مناقشة كل القضايا الجوهرية للنزاع. ومن المهم ان لا نترك شيئا قد يصبح سببا لزعزعة الاستقرار في المستقبل، ومن ضمن ذلك المقاطعة العربية».

واضاف ان الاردن يبحث حاليا مع اسرائيل قضية منع الصادرات الاردنية من دخول الضفة الغربية.

رسالة الدستور من تونس

ابو علاء: منظمة التحرير تعمل لتطوير علاقاتها مع اوروبا

«الاقتصاد الفلسطيني شبه مدمر وسننطلق من الصفر»

تونس/ خاص بـ «الدستور» ـ من سمير المقدسي: قال السيد احمد قريع ابو علاء المدير العام للدائرة الاقتصادية والتخطيط بمنظمة التحرير الفلسطينية لـ «الدستور» ان منظمة التحرير تعمل على تطوير علاقتها باوروبا والمفوضية الاوروبية وذلك من اجل الوصول بهذه العلاقة الى اعلى مستوى ممكن وكذلك من اجل البحث في اشكال الدعم المادي للاراضي المحتلة باعتبار ان الدول الاوروبية لها مصلحة حقيقية في تحقيق السلام بالمنطقة وانها تقوم بدعم العملية السلمية وتقع على عاتقها منطقة الشرق الاوسط اقتصاديا وذلك من خلال رعايتها لعدة لجان منبثقة عن المؤتمر المتعدد الاطراف واهمها اللجنة الاقتصادية.

وقال ابو علاء ان وفدا من المنظمة يضم فعاليات وخبراء من الاراضي المحتلة وضع امام المسؤولين في المفوضية الاوروبية برنامج التنمية الفلسطينية واولويات العمل للمرحلة المقبلة سواء على مستوى البنى التحتية خلال السنوات الاولى القادمة من المرحلة الانتقالية اوعلى مستوى اعادة البناء في الكيان الفلسطيني وتنفيذ اتفاق اعلان المبادىء على الارض.

واضاف اننا نتوقع خلال المرحلة المقبلة تعاونا اوروبياوثيقا.

واشار الى ان زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى باريس كان لها مدلولات سياسية واقتصادية بحيث اعطت الدعم السياسي للمنظمة الى جانب دعم برنامج التنمية الاقتصادية كما ان المباحثات خلال الزيارة وفرت لنا دعما في اطار الدول المانحة للمساعدات الفلسطينية، وهذا ما نتوقعه من بريطانيا ايضا خلال الزيارة التي سيقوم بها الرئيس عرفات اليها في منتصف الشهر المقبل حيث قمت بالتحضير لهذه الزيارة.

وقال السيد ابو علاء نحن مقبلون على مرحلة جديدة متطلباتها كبيرة للغاية اذ اننا سننطلق من الصفر، حيث ان الاقتصاد الفلسطيني شبه مدمر وتابع للاقتصاد الاسرائيلي بكافة فروعه ومجالاته. وان المرحلة القادمة تقتضي تصحيح التشوهات والاختلالات التي اصابت الاقتصاد الاسرائيلي خلال سنوات الاحتلال الطويلة او اعادة تأهيل هذا الاقتصاد ليكون قادرا على خلق المناخ المناسب ويخلق الارضية الصلبة للقطاع الخاص، ومن هنا فاننا سندعو قريبا الى اجتماع لرجال الاعمال الفلسطينيين والذين كانوا قد اشتركوا في المؤتمر الاول لتجمعهم الذي انعقد في تونس منذ سنتين.

وكذلك للمستثمرين العرب ليقوموا بواجبهم للمساهمة في بناء الوطن الفلسطيني سواء في مجالات الانشاء والاعمار او في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة او في مجالات الخدمات العامة كالصحة والتعليم وغيرها. وكما هو معروف فقد اعددنا خطة للاقتصاد الوطني تبلغ مجمل استثماراتها ١١ مليار دولار نصفها تقريبا لاقامة البنى التحتية ستتحملها السلطة الوطنية من خلال الدعم العربي والدولي.

واشار ابو علاء الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تواجه ازمةمالية حادة وليس سرا اذا قلنا ان مكاتب ودوائر المنظمة قد توقفت ميزانياتها منذ حوالي خمسة اشهر وان استمرار هذا الوضع سيؤدي الى شلل في العمل الفلسطيني اذا لم نتداركه بسرعة خاصة، بعد ان تولت منظمة التحرير التوقيع على اعلان المبادئ وهذا يفرض علينا التزامات مالية كبيرة بالاضافة الى الالتزام نحواسر الشهداء والجرحى والمتضررين في الاراضي المحتلة وكذلك تجاه مؤسسات هذه الاراضي التي تشكل العمود الفقري للمجتمع الفلسطيني مثل الجامعات والمستشفيات والنشاطات الاجتماعية. ولقد ساهمت المجموعة الاوروبية بحل جزء بسيط من هذه المشكلة حينما قررت دفع ١٨ مليون دولار لميزانية التعليم وما يقرب من ستة ملايين للمستشفيات والدعاية الصحية وغيرها وقال اننا اثرنا هذاالموضوع مع البنك الدولي وخاصة موضوع عجز مؤسسة اسر الشهداء وكذلك مع المجموعة الاوروبية وحتى مع الامريكان من خلال الوفد الذي قام بزيارة تونس مؤخرا.

المعارضة ترفض المشاركة في الحكومة المغربية

الرباط ـ رويتر ـ قال متحدث باسم المعارضة لرويتر ان احزاب معارضة مغربية رفضت امس دعوة الملك الحسن الثاني للمشاركة في حكومة جديدة ستشكل بعد اكثر من ٣٠ عاما من حكم اليمينيين.

وقال المتحدث باسم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية «ليس هناك تغيير في موقفنا .. لقد اوضحنا اننا لن نشارك في الحكومة».

واضاف قوله ان بيانا مشتركا للمعارضة برفض عرض الملك الحسن الثاني سينشر اليوم.

ارتفاع اسعار الخبز في ايران ٥٠٪

طهران ـ رويتر: ارتفعت اسعار الخبز في طهران بنسبة تصل الى ٥٠ في المئة خلال الايام الاخيرة على الرغم من اعلان حكومي سابق بان اسعار اي من السلع الاساسية لن ترتفع قبل اذار.

وقال سكان امس ان الخبازين رفعوا الاسعار لكن نسبة الزيادة اختلفت من مكان الى اخر بالعاصمة.

وتذمر الكثيرون من الزيادة التي جاءت في اعقاب زيادات كبيرة في اسعار الادوية وتذاكر الطيران وغيرها من السلع والخدمات.

باريس تشدد اجراءات الامن على بعثاتها

خاطفو الفرنسيين في الجزائر يعطون الاجانب مهلة شهر لمغادرة البلاد او التعرض للقتل

سمتية تحلق فوق دبابة خلال عملية تنسيق بين الشرطة والجيش في احد احياء الجزائر.

AFP

الجزائر ـ رويتر ـ قال متحدث باسم السفارة الفرنسية امس ان الخاطفين الذين اطلقوا سراح رهينة فرنسية ومعها خطاب تهديد اعطوا الاجانب مهلة شهر لمغادرة البلاد او التعرض للقتل.

وسئل المتحدث عن تقارير ذكرت ان الرسالة التي حملتها ميشيل ثيفينو الاسبوع الماضي تضمنت تهديدا بالقتل وتحديد مهلة مدتها شهر فقال «هذا صحيح. لم اقرأ الرسالة شخصيا ولكنه صحيح».

وكان الخاطفون قد افرجوا عن ثيفينو يوم الاحد الماضي مع قرب اطباق قوات الامن عليهم. وقتلت قوات الامن في وقت سابق اربعة خاطفين واطلقت سراح جان كلود زوج ميشيل والان فريسيير وهما من موظفي القنصلية الفرنسية.

وكان الثلاثة قد اختطفوا قبل ذلك باسبوع من وسط الجزائر مما اثار حالة من الخوف بين الجاليات الاجنبية في الجزائر. وحثت السلطات الفرنسية رعاياها على مغادرة البلاد خلال الاحتفال بعيد كل القديسين كما قلصت شركات دول اخرى عدد موظفيها في الجزائر.

وقالت السلطات الجزائرية التي اعلنت ان الخاطفين ينتمون الى الجماعة الاسلامية المسلحة في وقت سابق من الاسبوع الحالي «سلمت رسالة مكتوبة باليد على وجه السرعة للسيدة ثيفينو قبل الافراج عنها مباشرة رددت فيها التهديدات المعتادة ضد الجاليات الاجنبية».

وفي باريس صرح وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الخميس بأن بلاده تأخذ هذه التهديدات مأخذ الجد وانها ستقلص عدد موظفي سفارتها وقنصليتها في الجزائر.

وقال خلال مؤتمر صحفي «بالطبع نحن نأخذ التهديدات الموجهة الى رعايانا بجدية شديدة».

وذكر جوبيه ان الجماعة الاسلامية المسلحة وهي احدى اجنحة الجبهة الاسلامية للانقاذ اعلنت مسؤوليتها عن الاختطاف.

وقال وزير الخارجية ان باريس قررت اعادة فتح المدارس الفرنسية في الجزائر بعد انتهاء عطلة منتصف العام ولكنها طالبت رعاياها بتوخي الحذر وشددت اجراءات الامن حول بعثاتها الدبلوماسية.

مستشار النمسا يختتم زيارته الى سوريا

● فرانتزكي يستعرض الوحدة النمساوية العاملة في الامم المتحدة في مرتفعات الجولان

AFP

دمشق ـ أ ف ب ـ افادت وكالة الانباء السورية (سانا) ان المستشار النمساوي فرانز فرانيتسكي غادر دمشق امس في ختام زيارة استغرقت ٤٨ ساعة تباحث خلاليا مع المسؤولين السوريين حول عملية السلام والعلاقات الثنائية.

ونقلت الوكالة عن فرانيتسكي قوله ان مباحثات كانت «ناجحة جدا». وهذه الزيارة هي الاولى لمستشار نمساوي الى سوريا.

وخلال زيارته التقى فرانيتسكي الرئيس حافظ الاسد ونائبه عبد الحليم خدام ورئيس الوزراء محمود الزعبي ورئيس نقابات العمال عز الدين ناصر.

وقال فرانيتسكي «اتفقنا حول قضايا عدة تتعلق بالتعاون الاقتصادي والصناعي والتقني» مضيفا ان «البلدين قررا ان يبذلا قصارى جهدهما لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام».

الغرب يقترب من الاتفاق مع روسيا بشأن العقوبات

القذافي: ازمة لوكربي قضية صغيرة جدا

ليبيا يهمها محاكمة عادلة للرجلين المشتبه بهما

سيدي براني ـ (مصر) ـ نيويورك ـ أ ف ب ـ اكد الزعيم الليبي معمر القذافي امس ان ازمة لوكربي «قضية صغيرة جدا» وانه لا يستطيع ارغام الليبيين المتهمين في هذه القضية على المثول امام القضاء الاميركي او الاسكتلندي.

وفي مؤتمر صحافي مشترك عقده مع الرئيس المصري حسني مبارك في سيدي براني الواقعة على بعد ٨٥ كلم من الحدود المصرية الليبية اثر محادثات استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة قال العقيد القذافي «هذه القضية صغيرة جدا وليست شاغلنا الشاغل».

واعتبر ان قضية تفجير الطائرة المدنية الاميركية فوق لوكربي سنة ١٩٨٨ (٢٧٠ قتيلا) اصبحت تاريخا قديما. وقال «اذا ما اعدنا هذا الملف فلا بد ان نعيد التاريخ الى الوراء».

واضاف «حتى نفتح ملف لوكربي لا بد ان نعيد الاتحاد السوفياتي وغورباتشيوف والحرب العراقية الايرانية وحرب الاسرى في لبنان ومشكلة تشاد ونعيد الرئيس الاميركي الاسبق ريغان الى الحكم».

لكن الزعيم الليبي اكد ان ليبيا «يهمها محاكمة عادلة للرجلين المشتبه فيهما» دون ان يحدد شروط هذه المحاكمة.

وقال «نحن نستعجل هذه المحاكمة كما اننا ضد اضاعة الوقت لان معناه زيادة الحصار على ليبيا وتشاد والحظر عليها مضيفا ان «ليبيا تريد تبرئة ساحتها بسرعة ولذلك فنحن نطالب بمحاكمة سريعة وعادلة».

وقد غادر الزعيم الليبي مصر عائدا الى طرابلس فور انتهاء محادثاته مع الرئيس مبارك.

من ناحية ثانية افادت مصادر دبلوماسية غربية في الامم المتحدة مساء امس الاول ان روسيا طالبت بفترة سماح لمدة شهرين بين التصويت على عقوبات جديدة من قبل الامم المتحدة ضد ليبيا وبين دخول هذه العقوبات حيز التطبيق في محاولة للتقدم في ملفي اعتداءي لوكربي واليوتا.

واوضحت المصادر نفسها ان روسيا تقدمت بهذا الطلب امس الاول، في نيويورك اثناء المشاورات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والتي تحقق خلالها تقدم في اعداد مشروع قرار ربما يصدر خلال الايام المقبلة.

وتأمل موسكو اذا صوت مجلس الامن على عقوبات جديدة ان لا تدخل حيز التنفيذ الا في الاول من كانون الثاني المقبل. وقال دبلوماسيون ان الوفد الروسي لدى الامم المتحدة اوضح ان روسيا ستنتهز الفرصة خلال هذه الفترة كي تحاول حلحلة الصراع بين طرابلس والغربيين بالنسبة لضلوع ليبيين اثنين في حادثي لوكربي في العام ١٩٨٨.

وقد اعتبر ممثلو البعثات الاخرى ان هذا الطلب لمدة شهرين مبالغ فيه ولكنهم لم يستعدوا للقبول بفترة ما. وتحدثت بعض المصادر عن فترة ١٥ يوما حتى ١٥ كانون الاول المقبل اي في الموعد الذي سيعيد فيه مجلس الامن بحث العقوبات التي فرضها على ليبيا.

وكانت روسيا التي تتمتع بحق الفيتو في المجلس جمدت في الاسابيع الاخيرة مشروع قرار لتشديد العقوبات ضد ليبيا (تجميد الودائع المالية في الخارج وحصار على التجهيزات التي لها علاقة بالصناعة النفطية). وقد تذرعت بان هذا القرار سيلحق بها الاذى في الوقت الذي تحاول استيفاء دين ليبي لها بقيمة عدة مليارات من الدولارات.

وسيكون الغربيون مستعدين ايضا كي يقبلوا طلبا اخر من اجل تعديل مشروع القرار الذي اعدته موسكو خلال مشاورات امس الاول.

واذا تم التوصل في المستقبل الى اتفاق بين ليبيا وروسيا بالنسبة للديون يمكن اعتبار الاموال الليبية المجمدة بمثابة اموال تعود الى روسيا بمجرد الافراج عنها كما يقول الدبلوماسيون الغربيون.

الاسد يزور طهران بدعوة من رفسنجاني

لندن ـ ق.ن.ا ـ ذكرت انباء صحفية ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم قريبا بزيارة لطهران تلبية لدعوة تلقاها من الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني.

ونسبت صحيفة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن امس الى مصادر سورية تاكيدها ان الاسد تلقى دعوة رسمية لزيارة طهران ولكن الموعد النهائي للزيارة لم يتحدد بعد.

واضافت المصادر ان مسؤولا ايرانيا رفيع المستوى قام بزيارة لدمشق اخيرا ونقل رسالة في هذا الشان الى الرئيس السوري.

مفاجأة في قضية تفجيرات نيويورك

المتهم الاول يتحول الى شاهد اثبات

نيويورك ـ رويتر ـ قال محامو دفاع ان المدعين في قضية مؤامرة تفجير اهداف في نيويورك حققوا انفراجا مفاجئا فيما يبدو بعد ان تحول احد المتهمين بالتخطيط لاغتيال الرئيس المصري حسني مبارك الى شاهد اثبات.

فقد اصبح عبده محمد حجاج ـ ٣٤ عاما ـ المتهم الاول في القضية وقضية الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي ذات الصلة اول متهم يوافق على ان يصبح شاهد اثبات.

وحجاج هو احد ١٥ متهما بالاشتراك في مؤامرة لاغتيال الرئيس المصري وتفجير مبنى الامم المتحدة.

وتزعم الحكومة الاميركية ان الشيخ عمر عبدالرحمن رجل الدين المصري المتشدد هو المرشد الروحي للجماعة.

وعمل حجاج الوثيق الصلة بعبدالرحمن مترجما له وكان يعيش في منزل مجاور لمنزل الشيخ الضرير في جيرزي سيتي بولاية نيوجيرزي حيث كان رجل الدين المصري يدعو للاطاحة بحكومة مبارك.

واكد رون كوبي الذي يمثل هو والمحامي وليام كونستلر عبدالرحمن لرويتر ان حجاج «انقلب» وتحول الى شاهد اثبات. وقال كوبي خلال اتصال هاتفي «لقد نقل من سجن متروبوليتان يوم الاثنين».

وتعذر الاتصال بلورانس شوينباخ محامي حجاج.

ورفض روبرت خوزامي مساعد المدعي الاميركي الذي يحقق في القضية التعليق.

وقال مصدر قريب من القضية انه نظرا لصلة حجاج الوثيقة بعبدالرحمن فمن المتوقع ان يؤثر هذا التطور بصورة اكبر على سير الدفاع عن رجل الدين المتشدد. وقال مساعد لعبدالرحمن «لقد شككنا فيه منذ البداية».

واتهم حجاج بالتآمر لاغتيال مبارك خلال زيارته لمقر الامم المتحدة في نيويورك.

وتزعم الحكومة الاميركية ايضا انه كان يخطط لاغتيال بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة.

وتقول الحكومة ان المتهمين لعبوا دورا في حادث الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك في شباط الماضي والذي ادى الى مقتل ستة اشخاص وجرح الف آخرين.

كلينتون يعبر عن تقديره البالغ للرئيس عرفات

تونس ـ أ.ف.ب. ـ اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية وفا في تونس الخميس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون وجه رسالة الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عبر له فيها عن تقديره البالغ بعد توقيع اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي في واشنطن في ١٣ ايلول الماضي.

ونقلت الوكالة عن الرئيس الاميركي كلينتون قوله «علينا جميعا ان نعمل على تحقيق هذا الوعد بالسلام لشعوب الشرق الاوسط.

كما تلقى عرفات رسالة مماثلة من وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر اشار فيها الى «الخطوة التاريخية الشجاعة» التي يمثلها الاتفاق.

مظاهرة هندية احتجاجا على تساؤل مسؤولين اميركيين حول قضية كشمير

عضو في حزب المؤتمر الهندي الحاكم يردد شعارات مناهضة لامريكا في دلهي امس ويحاول اختراق حاجز من قوى الامن خارج السفارة الاميركية. وقد تظاهر عدة آلاف من الهنود في العاصمة احتجاجا على تساؤل كبار المسؤولين الاميركيين حول حكم الهند لكشمير.

AFP

هكذا من الأصل

تشيلر توجه تحذيرات الى سوريا وايران والعراق وارمينيا

هجمات متزامنة على منشآت ومنازل تركية في بريطانيا والمانيا والعاصمة الدنمركية

عابرون ينظرون الى الاضرار التي تعرضت لها مكاتب الخطوط الجوية التركية في فرانكفورت

AFP

لندن ـ رويتر: القى متظاهرون بقنابل بنزين امس على اربع منشآت تركية في لندن منها مبنى السفارة ومكتب الخطوط الجوية التركية مما ادى الى اصابة خمسة اشخاص بجراح.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الاصابات وقعت في بنك تركي في حي المال في لندن. ووقع الهجوم الرابع على نادٍ تركي للرجال في ستوك نيونجتون شمال لندن.

وقال المتحدث ان الهجمات كلها وقعت خلال خمس دقائق وان لم يشر الى هوية المتظاهرين.

وهوجمت اماكن تركية في فرانكفورت ومدن المانية اخرى امس.

وفي كل هجمات امس في لندن قال المتحدث ان مجموعة من خمسة او ستة رجال دخلوا المكان ثم القوا بقنبلة واحدة. وفي ثلاث منها سببت القنبلة حريقا صغيرا دون اصابة اي من المتواجدين.

ولم يعرف بعد مدى خطورة اصابات الافراد الخمسة في هجوم البنك.

وفي المانيا قالت الشرطة ان ممتلكات تركية في فرانكفورت ومايننتس وفيسبادن ومدن المانية اخرى تعرضت لهجمات وان شخصا قتل خلالها.

وفي حادث حرق عمد لمبنى في فيسبادن قتل شخص. وفي فرانكفورت تعرض مصرفان تركيان ومكتب للخطوط الجوية لهجمات بالقنابل الحارقة.

وذكرت شرطة برلين انه وقعت ثلاث هجمات في المدينة على مصرف تركي ووكالة سياحية ومحطة راديو. ولم يصب احد بجروح.

وقالت شرطة فرانكفورت انه لم تقع اصابات فيما يبدو خلال الهجمات التي وقعت في العاصمة المالية لالمانيا وان ادت الى وقوع اضرار كبيرة.

والقت الشرطة القبض على اثنين من المشتبه فيهما.

واضافت الشرطة انها تشتبه في ان حزب العمال الكردستاني المحظور في تركيا مسؤول عن موجة الهجمات.

وقال كلاوس تيم رئيس المكتب الجنائي في ولاية هسين حيث تقع فيسبادن وفرانكفورت «نفترض انه حزب العمال الكردستاني ولكن ليس لدينا دليل حتى الان».

وقالت اذاعة الدنمرك ان مكتبي شركة الخطوط الجوية التركية والاعلام تعرضا لهجوم في العاصمة الدنمركية امس.

وقالت انه تم القاء حجارة وقنابل بنزين على المكتبين ولم تذكر شيئا عن اصابات.

ولم يكن لدى الشرطة الدنمركية اي تعليق على الفور ولكن الاذاعة قالت انه يعتقد ان الهجمات قام بها حزب العمال الكردستاني.

وقالت السفارة التركية في اوسلو ان مجموعة صغيرة من الاكراد تظاهرت سلميا امس خارج مبنى السفارة في النرويج بينما هوجمت اهداف تركية في انحاء اوروبا.

وقالت متحدثة باسم السفارة لرويتر «تجمع بين ٢٥ الى ٣٠ شخصا منهم نساء واطفال خارج السفارة. رفعوا لافتات وهتفوا تأييدا لحزب العمال الكردستاني».

وقالت المتحدثة ان الشرطة كانت موجودة في المكان عند بداية المظاهرة وان المجموعة تفرقت سلميا.

وفي تركيا قالت تانسو تشيلر رئيسة الوزراء التركية امس ان تركيا سوف تدحر ما وصفته «بطاعون ارهابي» في جنوب شرق البلاد.

وقالت في اجتماع لمخرجي الافلام الاوروبيين ان «تركيا لن تخسر ابدا الحرب في مواجهة الارهاب.. لا احد يوهم نفسه بأن الارهاب سوف ينتهي. انه لم يتوقف في اي مكان لا في بريطانيا ولا في اسبانيا ولا في ايطاليا. سنتعلم كيف نتعايش مع الارهاب ولكننا سنتعلم مكافحته والحد منه كما يحدث في بلدان اخرى».

واعلنت رئيسة الوزراء التركية تعزيز القوات الخاصة في الجيش لمحاربة الاكراد محذرة في الوقت نفسه جيرانها (سوريا وايران والعراق وارمينيا) من المضي في «مساندة» حزب العمال الكردستاني قائلة «نريد ان نعرف اذا كانت هذه البلدان صديقة ام عدوة لنا».

ودعت تشيلر هذه البلدان الى «القيام بما هو ضروري». وفي حال فشل المساعي التركية الجديدة لديها «لاقناعها بوقف مساندتها» لحزب العمال الكردستاني فان تركيا ستتخذ «تدابير» لم تفصح عنها حسب قول تشيلر.

وكانت تشيلر تستهدف بشكل خاص سوريا التي يقيم فيها عادة زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان.

وقالت تشيلر «اننا نعرف جيدا ان حزب العمال الكردستاني يحصل على الامدادات والتدريب في سوريا والعراق وايران وارمينيا. واذا كان حزب العمال الكردستاني يحصل على هذا الدعم خلافا لرغبة المسؤولين في هذه البلدان فاننا مستعدون لمساعدتهم».

سوريا تؤكد حرصها على أمن واستقرار تركيا وتطوير علاقاتها مع «الجار والصديق»

دمشق ـ رويتر ـ قال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان سوريا حريصة على امن واستقرار «البلد الجار والصديق» تركيا وانها حريصة على تطوير وتوسيع العلاقات معها في المجالات كافة.

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء ان الشرع اكد خلال اجتماعه امس مع فولكان فورال المستشار الخاص لرئيسة وزراء تركيا تانسو تشيلر اهمية وضع الاتفاقات الموقعة بين تركيا وسوريا موضع التنفيذ.

وكانت مصادر رسمية تركية قد اعلنت في انقرة ان المسؤول التركي يحمل رسالة من رئيسة الوزراء التركية تطلب فيها المساعدة في وقف الهجمات التي يقوم بها حزب العمال الكردستاني والذي يسعى لاقامة دولة منفصلة في جنوب شرق تركيا.

وقالت وكالة الانباء السورية ان فورال عبر عن رغبة الحكومة التركية الجادة باقامة افضل علاقات التعاون مع سوريا ونفى ما نسب الى المسؤولين الاتراك من تصريحات عدائية تجاه سوريا.

وقالت الوكالة ان فورال «شدد على ان المتغيرات الدولية الكبرى تتطلب المزيد من اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات مؤكدا التزام الحكومة التركية بالاتفاقات الموقعة مع سوريا خصوصا الاتفاقات المتعلقة بالمياه».

ويذكر ان تركيا وقعت مع سوريا اتفاقية تسمح بموجبها بمرور ٥٠٠ متر مكعب في الثانية الى سوريا عند نقطة الحدود السورية التركية.

وقالت الوكالة السورية ان فورال اعرب عن قناعته بان الرسالة التي يحملها من رئيسة الوزراء التركية الى الرئيس حافظ الاسد «تؤكد الرغبة الصادقة لرئيسة الوزراء والحكومة التركية في تعزيز وتمتين علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات».

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية السوري «رأى ان تبادل التصريحات والحملات الاعلامية المعادية لا يخدم مصالح اي من البلدين الجارين مؤكدا ان ما يجمع بين الشعبين السوري والتركي هو اقوى من كل التصريحات والحملات المعادية».

وقالت وكالة الانباء السورية ان الشرع اعرب عن اهتمام سوريا «بوحدة وسلامة الاراضي التركية والحرص على امن واستقرار هذا البلد الجار والصديق».

ويذكر ان ما يزيد على عشرة الاف شخص كانوا قد قتلوا خلال الحملة التي يقوم بها حزب العمال الكردستاني منذ عام ١٩٨٤ لاقامة دولة مستقلة في جنوب شرق تركيا.

عندما بكت فردوس عبدالحميد قالت: انا فنانة عربية قومية

● سيبقى الحلم يكبر بالفن الملتزم ● محمد فاضل صديقي قبل ان يكون زوجي ● السياسة والفن لا يتجزآن

كتب: محمد خير الفرح وخلود العميان

عندما سألنا فردوس عبدالحميد الفنانة السينمائية الكبيرة عن معنى الالتزم بالنسبة لها أجابت قائلة: «الالتـزام يعيش في داخلي بمعنى واحد وهو أن لا أعمل ما لا أومن به، وأن اكون فنانة وطنية صادقة تحمل مبادىء سامية، وأن اعرض قضايا مجتمعي بموضوعية وبدون خوف، وسأبقى فنانة ملتزمة. واطلب من الله ان يمدني بالقوة لأستمر على هذا النهج، والفنان غير الملتزم بقضايا وطنه ليس فنانا، وسيبقى الحلم يكبر بالفن الملتزم».

هذه هي فردوس عبدالحميد بالكلمات النابعة من القلب قبل أن ينطق بها اللسان، لقد بكت فردوس... بكت وشاهدنا دموعها تترقرق في عينيها، دمعة حلوة ودمعة مرة، جسدت ما يختلج في داخلها... ربما عجزت فردوس عن التعبير في لحظة ما استعارت عنه بالدموع... وأي دموع لجمل من طائر النورس تجمعت في عينيها تتبادر الى السقوط واحدة تلو الأخرى، بكت فردوس اثناء حديثها عن قريبها من بحيرة طبريا ومشاهدتها للسطين عن قرب، واثناء حديثها عن مرحلة الستينات... رحلة جمال عبدالناصر.

انتهزنا اللحظة أنا وزميلتي خلود وسألنا فردوس عبدالحميد مرة أخرى عن بكائها، هل هو حزن على شيء فائت ام املا في شيء قادم؟ فأجابت بسرعة وبدقة «أملا ان شاء الله».

لقاء فردوس عبدالحميد مع جمهور اربد في القاعة الهاشمية كان لقاء صادقا نابعا من وجدان مرهف ومن قلب الى قلب تحيط به المشاعر والأحاسيس الرقيقة.

في بداية الحديث تطرقت فردوس الى البداية... قالت: كنت وأنا صغيرة أغضب كثيرا عندما ارى صديقاتي في المدرسة لون بشرتهن بيضاء وشعرهن ناعم متطاير لأنني كنت سمراء، وعندما اعود الى البيت اقول لوالدي لماذا أنا سمراء؟ فكان يرد علي بقوله: «انت مش (بزلميط) مخلطة، انت عربية بس».

تضيف فردوس، عندما كنت اشاهد عملا من الاعمال الفنية وأنا صغيرة كنت انفعل معه وادخل في اعماقه ولم اكن اشاهده مشاهدة سطحية فحسب، بل اصبح جزءا منه، لكن لم يكن في تخطيطي ان أصبح ممثلة حتى الثانوية العامة، وقد كنت من الفتيات المتحجبات واسرتي صغيرة مكونة من والدي ووالدتي وثلاث بنات، وكان اسلوب حياتنا معتدلا يفرض علينا طابعا محددا للحياة.

وعندما نجحت في الثانوية العامة وتقدمت لكلية التجارة ولم يبق على التحاقي بالجامعة سوى عشرة ايام قرأت في الجريدة خبرا عن اعلان لمعهد الفنون المسرحية عن حاجته لدفعة من الفتيات الراغبات بدراسة التمثيل، فأخذت الصحيفة وذهبت الى والدي وقلت له: «أنا عايزه أبقى كده»، فنظر الي باستغراب وعارض في البداية ولكنه لم «يكسفني».

ثم ذهبت الى المعهد وقدمت أوراقي ونجحت من بين الفتيات المتقدمات وعددهن (٦٠٠) فتاة، حيث لم يقبل منهن سوى ثلاث فتيات فقط وكنت أنا الأولى، ومن معهد الفنون المسرحية كانت انطلاقتي نحو عالم الفن والتمثيل، ولي عدة اعمال فنية ناجحة أهمها «ليلة القبض على فاطمة»، و«عصفور النار»، و«في الشمس»، و«قال البحر»، وفي مجال السينما فيلم «طائر عبر الطريق»، و«بداية ونهاية»، و«الأرض»، و«قاهرة ثلاثين».

وعن تجربتها مع المسرح القومي تقول فردوس، المسرح القومي يعني لي شيئا كثيرا، ومنه عززت وجودي الفني وقدرتي على ممارسة الفن باتقان حيث قمت بأداء عدد من المسرحيات على خشبة هذا المسرح، وبعد فترة وجيزة أصبحت عضوا فيه، ولم يكن لأحد ان يصبح عضوا في المسرح القومي إلا بعد خمس سنوات على عمله في المسارح المختلفة. وقد قمت بدور البطولة المطلقة لمسرحية «مكلوف» بعد أن اصاب بطلتها مرض مفاجىء، ولم يبق على عرض المسرحية سوى يومين، فاختارني المخرج لأقوم بدور البطولة بدلا من الممثلة التي اصابها المرض، والحمد لله قمت بدوري بشكل جيد أهلني لأن أنال ثقة النقاد وكل الجماهير التي حضرت المسرحية.

ووصفت فردوس علاقتها بزوجها المخرج محمد فاضل بقولها: إن ارتباطي بالمخرج محمد فاضل نابع من حب عاطفي وفكري، وأنا ومحمد متوحدان في الافكار والاتجاهات، وكل منا يحترم وجود الآخر ورأيه، وعلى هذا الأساس جاء ارتباطنا ببعض، وأنا سعيدة به لأنه رجل متميز وواثق بنفسه، وهو يفخر بي ويدفعني لأن اكون متألقة وهو صديقي قبل أن يكون زوجي.

وفي معرض حديثها عن السياسة والفن قالت، ان السياسة والفن لا يتجزآن، والفن بدون سياسة سيصبح مزيلا لا معنى له، وهذا لا يعني ان يكون لكل عمل فني جانب سياسي، ولا اقصد بالسياسة هنا سياسة الشعارات وانما سياسة الواقع، فعندما أتكلم عن ازمة الشباب في عمل فني فأنا اتكلم في السياسة، وعندما اتكلم عن ضياع الامل فأنا اتكلم في السياسة ايضا، ولا أدعي شخصيا أنني قائدة سياسية بل أنا فنانة عربية قومية.

وتناولت فردوس خلال اللقاء قضية التطبيع الثقافي مع اسرائيل، فأشارت الى ان المستقبل يضمر حملة شرسة للعالم العربي، وموضوع التطبيع الثقافي مع اسرائيل موضوع خطير جدا وله آثار سلبية كبيرة، وعلى اتحاد الكتاب العرب واتحاد الفنانين مواجهة هذا الخطر بكل حزم، وأن يعقدوا مؤتمرا عاما لتوحيد موقفهم تجاه هذا الموضوع.

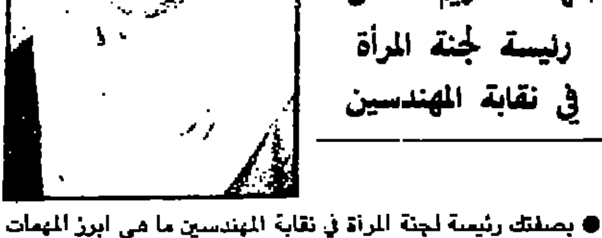
وتبرر الفنانة فردوس سبب قلة أعمالها السينمائية بقولها: لقد اصبحت السينما الآن تجارية، الهدف منها مادي فقط، على عكس سينما الستينات التي تميزت بالتزامها وتناولها للقضايا الجادة، ولهذا السبب هناك قلة في اعمالي السينمائية.

وبعد أن مالت الشمس الى مغربها ودب الظلام في الاضواء، لا بد من كلمة.

لقد كان حديث فردوس بما فيه من دمعة وبسمة، وفائدة وأمل، كان لقاء ممتعا جميلا يلامس وجداننا مثل نسمات نشوانة للترقرقة وهي تلامس الوجود برقة وعذوبة متناهية، ويتسرب الى افئدتنا كتسرب الأمل في الرجاء والظلال في الأضواء.

حديثك يا فردوس خرج من قلب يخفق بالعروبة والقومية.

شريط الذاكرة سجل الحديث ولن يمحوه الزمن.



الوجه...

المهندسة ريم عثمان رئيسة لجنة المرأة في نقابة المهندسين

● بصفتك رئيسة لجنة المرأة في نقابة المهندسين ما هي ابرز المهمات والواجبات التي تقوم بها لجنة المرأة في النقابة لدعم وتطوير دور المرأة في النقابة.

- تضطلع اللجنة بالعديد من المهام والواجبات ابرزها عقد الاجتماعات واللقاءات مع المهندسات لمناقشة متطلباتهن وتطلعاتهن وطموحاتهن ومتابعة تحقيقها وتنفيذها مع المسؤولين.
- تفعيل دور المهندسة واشراكها في النشاطات المختلفة التي تقوم بها النقابة
- العمل على مساعدة المهندسة في التوفيق بين نجاحها في عملها المهني كمهندسة ودورها الاساسي في ادارة اسرتها وذلك عن طريق طرح برامج متوازية من الدورات والنشاطات للمهندسات واطفالهن.

● ما هو الدور الذي تقوم به لجنة المرأة في النقابة لدعم وتطوير دور المرأة في المجتمع؟

- تتعاون اللجنة مع هيئات نسائية مختلفة من الجمعيات والنوادي والنقابات الاخرى بتبادل الافكار وعقد ندوات ومحاضرات في مختلف المجالات كذلك اقامة مشاريع مشتركة كالمعارض والبازارات مع التركيز دائما على نقل خبرة تنفيذ افكار مبتكرة وجديدة واخراجها الى حيز الوجود.

● كنتم قد اقمتم معرض المهندسات الاول في العام الماضي وهناك معرض قادم ما هي ابرز محتوياته؟

- قامت اللجنة بعدة نشاطات من ابرزها اقامة معرض دوري لاعمال المهندسات الفنية والهدف من هذا النشاط مساعدة المهندسات في عرض منتوجاتهن وابراز مواهبهن وقدراتهن سواء اكانت لوحات جدارية باستعمال اساليب اظهار مختلفة من الوان مائية وفحم وزيت كذلك الرسم على الزجاج والمرايا وتصميم قطع فنية تشكيلية وسيخصص جناح من المعرض لعرض رسومات لاطفال المهندسين.

● ما هو طموحكم في المستقبل؟

- هناك طموحات كثيرة نسعى لتحقيقها ولكن ابرز هذه الطموحات في الوقت الحالي هو انشاء ناد للمهندسات ولاطفال المهندسين



تقليد اسباني

تقتضي قواعد احدى اللعب الاسبانية ان يرمى قائد الفريق الرابح في بركة ماء.

ولم يتمرد الملك خوان كارلوس على ذلك التقليد فقام اعضاء فريقه برميه في بركة سباحة بثيابه وحذائه.

مصطفى علي بين الميثولوجيا والواقع

مع منحوتات مصطفى علي يمتزج امامنا الماضي بالحاضر والتراثي بالمعاصر والخاص بالعام في سبيكة من المعاني والاشكالات الثقافية المجردة تمتزج وتنصهر داخل سبيكة للمعدن البرونزية لتهبها مفهومها الخاص للزمان والمكان.

يقترب بنا مصطفى من التراث حتى يأخذنا الى عوالم ابيلا واوغاريت فاذا نحن امام آلهة سورية القديمة او بين ابطال الاساطير والميثولوجيا الشرق اوسطية وقد خرجوا من الغيب يتجولون بيننا او يسيرون بنا في طريق غير منظور متحدثين الينا من خلال صمت المادة البرونزية وربما وجدنا انفسنا في حضرة شخصيات ذات مسحة متقدمة يرتفع بها سمو اشكالها ليذكرنا بمراتب المتصوفة الكبار او نحن امام رموز للعواطف والانفعالات الانسانية في اولئك الاشخاص الذين يرتفعون عن القاعدة يرسمون كتلة من الحركة الراقصة معلنة انتصار الفرح في صمت الفراغ او ربما متوحدة مع ذلك الفراغ الذي يلفها بغلاف يشبه صمت الاسرار وغموض الطلاسم او نحن نتجول بين اشخاص توحدت كتلا ملتصقة بقواعدها ترسم وجودها الايدي بأجسامها النبيلة النحيلة التي تبوح بهموم الانسان المعاصر المغترب المطارد والمحاصر على سراط يشبه حد السيف.

نذير نبعة



الوداع الاخير

حشد كبير من الفنانين والمثقفين الفرنسيين اجتمعوا حول وزير الثقافة جاك توبون في خلال تقليد رجل التلفزيون ايف موروزي وسام الفنون والاداب من رتبة كوماندور.

وقد تأثر الحضور كثيرا عندما وقف موروزي آخذا بيد ام زوجته المتوفاة في حركة اعتبرت تكريما لرفيقة الدرب الراحلة واعترافا بفضلها فيما وصل اليه.

غلبتها الدموع والانفعال وهي تحيي ذكرى ابنتها

جائزتا اول رواية واسوأ رواية

منحت الاربعاء الماضي في باريس جائزة اول رواية لكريستوف بقتاي ٢١ عاما اصغر روائي في الموسم الحالي عن روايته «انلم» التي نشرتها دار ارليا وقد منحت لجنة من النقاد الادبيين هذه الجائزة غير المالية لرواية قصيرة تحكي قصة رجال دين فرنسيين سافروا في عهد الملك لويس السادس عشر في القرن الثامن عشر الى فيتنام للتبشير بالانجيل ولم يفكر بهم احد في فرنسا بعد وقوع الثورة الفرنسية

من ناحية اخرى منحت لجنة اخرى من النقاد الادبيين جائزة اسوأ رواية لميشال برودو عن كتابه مون أمي بيبرو «صديقي بيبرو» عن منشورات دار لو سوي

وقالت اللجنة ان الرواية تستحق هذه الجائزة لان موضوعها الذي يتحدث عن الاب تناوله جميع الروائيين الفاقدي الخيال في الموسم الحالي

اتالي من جديد

جاك اتالي مستشار فرانسوا ميتران الذي دون يومياته ونشرها (نشرنا حلقات منها في الدستور) والذي كان مديرا لفرع من فروع البنك الدولي في اوروبا وهو الفرع الذي يشرف على المساعدات المخصصة للعالم الثالث والذي اضطر الى الاستقالة من منصبه بسبب فضائح مالية تصل مبالغ طائلة منها ما سرقه لحسابه الشخصي ومنها ما حوله لاسرائيل وللجمعيات اليهودية.

اتالي هذا وجد منصبا جديدا في الامم المتحدة حيث عين مساعدا للامين العام بطرس غالي مكلفا بشؤون المساعدات الاقتصادية للدول النامية

وقد تدخل ميتران شخصيا لدى غالي للحصول على المنصب لاتالي

صوفيا لورين

بعد فيلليني.. نحن الان في ظلام دامس

شيع مشاهير الممثلين والكتاب والسياسيين المخرج السينمائي الايطالي فيديريكو فيلليني الذي غيبه الموت عن عمر يناهز ٧٣ عاما.

وقالت نجمة السينما الايطالية صوفيا لورين التي سلمت فيلليني في آذار الماضي جائزة الاوسكار عن انجازاته طوال حياته خبا ضوء عظيم ونحن الان في ظلام دامس.

وقال النجم انتوني كوين سيكون فيديريكو في غاية سعادته لانه سيتمكن من اخراج الافلام لا تنتهي دون ان يقلق من المال. ولعب كوين دور زامبانو رجل السيرك القوي في فيلم لا سترادا الذي اخرجه فيلليني عام ١٩٥٤ وحصل به على اول جائزة اوسكار يفوز بها.

وقال المخرج والممثل وودي الن لوكالة الانباء الايطالية ان فيلليني كان اصدق مخرج سينمائي في عصرنا ووفاته هي افدح خسارة لسينما هذا القرن.

وقال جين رينولدز رئيس رابطة المخرجين الامريكيين كان فيلليني عبقريا متمسكا بمبادئه ومتفردا يستمد افكاره من معين تجاربه الشخصية.

اما الممثل مارشيللو ماستروياني الذي بدأ نجمه يسطع عندما اختاره فيلليني لبطولة فيلم لا دولتشي فيتا في عام ١٩٦٠ فقد قال ان نبأ وفاة المخرج الإيطالي جعله ينهار.

وقال كيف يمكنني ان اسرد في تعليق مدى نبوغ مخرج ومدى الصداقة الحميمة التي ربطتني به.

وسارع بعض رجال السياسة في الاعراب عن حزنهم لفقد فيلليني ووصفه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بانه واحد من اعظم العقول الخلاقة في العالم وكتب يقول كان من الفضل من مزج الخيال بالواقع والنقد بالحنو

وقال جاك شيراك رئيس بلدية باريس فقدنا شاعرا عظيما اخترع او اعاد اختراع اساطير وهذه علامة العبقرية

وقال الروائي الامريكي جور فيدال الذي لعب هو نفسه دورا في فيلم روما لفيلليني ان العالم حرم من احد مصادر ثرائه وانه سيصبح بدونه اكثر فراغا ومللا

وقال المخرج الفرنسي ايف بواسيه ان فيلليني كان من آخر القديسين في عالم السينما وقال هناك سينما ما قبل فيلليني وسينما ما بعد فيلليني

وقال الممثل الكوميدي باولو فيلاجيو الذي لعب دور البطولة في آخر افلام فيلليني لا فوتشي ديلا لونا عام ١٩٨٩ انه يشعر بان عملا فنيا عظيما ومألوفا اختفى كما لو كان اهل فلورنسا قد استيقظوا ليجدوا ان كاتدرائيتهم تبخرت في الهواء.

وقالت الممثلة مونيكا فيتي وهي صديقة حميمة لفيلليني ان وفاته تمثل نهاية عصر

واضافت قولها اي شيء تشاهده في افلامه يعكس رجلا مفعما بالانسانية والقيم الراسخة واليوم فقد العالم نبيلة ويمكننا حقا ان نقول ان عهدا قد انقضى.

وهيمن خبر وفاة المايسترو فيلليني على الصحف الايطالية وافرد بعضها صفحاته الاولى بالكامل للمخرج الراحل الى جانب اجزاء داخلية وقالت صحيفة ال جورنال الصادرة في ميلانو فقدت السينما عبقريا كانت متعة الابداع تتملكه.

وافردت صحيفة اونيتا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السابق والواسعة الانتشار في مسقط رأس فيلليني في منطقة اميليا بوسط ايطاليا صفحتها الاولى بالكامل للمخرج الراحل تحت عنوان رجل الاحلام

ونكست الاعلام في ستوديوهات تشينتشيتا حيث اخرج فيلليني معظم افلامه وفي فندق اكسيلسيور الواقع بشارع فيا فينيتو الذي خلده في فيلمه لا دولتشي فيتا

وقال موظف بالفندق يخيم الحزن على المكان كان فيلليني شخصية مهمة بالنسبة لهذا الفندق ولهذا الشارع

الأميرة وجدان علي افتتحت معرض منحوتات الفنان مصطفى علي

افتتحت سمو الأميرة وجدان علي مساء امس معرض للفنان النحات مصطفى علي في صالة بلدنا للفنون وقد شارك في حفل الافتتاح عدد كبير من المثقفين والمهتمين.

وقد احتوى المعرض على اربعين منحوتة مختلفة الأحجام وجميعها منفذة بالبرونز.

ومن الجدير بالذكر ان الفنان مصطفى علي من مواليد اللاذقية ١٩٥٦، وخريج كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق، وهو عضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب، وقد شارك في العديد من المعارض الخاصة والمشتركة، داخل سوريا وخارجها، ويقيم حاليا في ايطاليا، حيث يتفرغ للعمل الفني ويتابع دراسته هناك.

هذا ويستمر المعرض حتى يوم ١١ تشرين الثاني الجاري.

سوزوكي هندية لاوروبا

لم تعدم اليابان وسيلة تلتف بها على الكوتا التي فرضتها اوروبا لاستيراد السيارات اليابانية ففي العام القادم سوف تنزل الى الاسواق الاوروبية سيارات سوزوكي مصنعة في الهند وهكذا تستطيع خمسون الف سيارة يابانية اضافية ان تلتف على المنع

بيرغن.. متألقة



في غداء «ايواردز» للتلفزيون الاميركي ظهرت النجمة المعروفة كانديس بيرغن بتايور من المخمل الازرق الغامق يمنحه المخمل الفاتح على الاكمام مرحا واناقة بيرغن بدت شابة ومتألقة متحدية السنوات والسن

المعارض

● في دارة الفنون التابعة لمؤسسة شومان افتتح معرض الفنان عمار خماش ويستمر حتى الثالث من الشهر القادم.
● في المركز الثقافي الملكي يقام معرض الفنان محمد ابو زريق الذي يستمر لمدة اسبوعين. ويقام في صالة بلدنا معرض للفنان مصطفى علي يستمر حتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

ندوات

● تقام في مؤسسة شومان يوم غد السبت في السادسة مساء ندوة بعنوان «شهران على اتفاقية المبادىء بين المنظمة واسرائيل» يتحدث فيها د. تيسير عاروري، سامي سلامة، عبدالرحيم ملوح، نبيل عمرو.
وتقام يوم الاحد القادم في نفس القاعة ندوة بعنوان «ازمة الهوية الفلسطينية، العوامل والتحديات» تتحدث فيها الدكتورة بيان نويهض.

افلام

● يعرض في معهد غوته في الثامنة من مساء الثلاثاء القادم فيلم «الاجانب في المانيا» ويعرض اعتداءات الالمان على الاجانب في عام ١٩٩٢.
● في قاعة شومان يعرض الفيلم البلغاري لحظات في علبة الكبريت.

جوليا روبرتس تخرج من الاحباط

اخيرا تخلصت جوليا روبرتس من حالة الاحباط والانهيار التي كانت تغرق فيها ويعود الفضل في ذلك الى زوجها ليل لوفت الذي اعاد اليها السعادة والثقة فبدت متألقة في المهرجان الحادي والثلاثين للسينما في نيويورك حيث حضرت عرض الفيلم الاخير لروبرت التمان شورت كاتس، وقد تحدثت طويلا الى المدعوين وذلك ما لم تفعله منذ وقت طويل.

علماء يكتشفون عملية قد تكون سبب مرض السكري

قالت مجلة نيتشر العلمية ان باحثين امريكيين يقولون انهم توصلوا الى تغيرات في الجزئيات يمكن ان تكون سبب مرض السكري.

ويقول الباحثون ان الاكتشاف قد يساعد في تطوير علاج لتخفيف بعض اعراض المرض.

ويعاني مرضى السكر الذين يعتمدون على الانسولين من اضطراب في البناء الايضي بسبب نقص هرمون الانسولين وبدون الانسولين يعاني المريض من الارهاق وربما يفقد الوعي اضافة الى آثار جانبية طويلة المدى مثل ضعف الدورات الحيوية وفقد البصر.

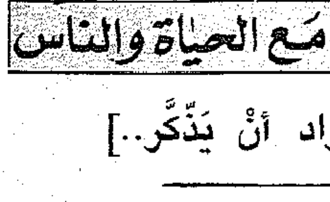
ويعاني اثنان في المئة من سكان العالم الغربي من مرض السكر ٢٥ في المئة منهم يعتمدون على الانسولين ويحتاجون الى جرعات من الهرمون.

ويعتقد ان السبب في سكر الانسولين هو نظام المناعة الذي يهاجم خطأ البنكرياس بدلا من هدفه الطبيعي وهو البكتيريا والفيروسات.

واجرى فريقا بحث في جامعتي كاليفورنيا وستانفورد تجارب على فئران مصابة بنوع مشابه من السكر

واكتشف الباحثون ان اول هدف تم رصده لنظام المناعة كان انزيم اسمه المختصر - جي ايه دي - تنتجه في البنكرياس نفس الخلية التي تنتج الانسولين.

وقال الفريقان انهم تمكنوا من اعاقة تطور السكر في فئران التجارب عن طريق تعويض نظام المناعة غير المكتمل لهذا الانزيم حتى لا يخطىء ويعتبره في مراحل لاحقة عاملا خارجيا تنبغي مهاجمته



مع الحياة والناس

[لمنْ أراد أنْ يَذّكَّر..]

● أمين شنار

توبة صادقة يغرسها في قلبه الخوف، وتسقيها ينابيع الرجاء.. ورضىً يملأ منه النفسَ خيراً وضياء.. ليس يثنيه على مر القضاء.. ما يلاقي من رخاء او بلاء.. فهو، من شكر ومن صبر، جناحاه. ولا وجهة تحدوه سوى أن يحمد الله بقلب خاشع الطرف. له تفتح ابواب السماء..

كلمات.. لم يحد عنهن.. يسعى في الأريج الغامر المسكوب منهن، فيحيبهن، حتى لتراهن وقد خالطن منه الدم والاعصاب اذ يحيا بهن.. ويقولون: ألا يسأم؟ كلا.. فهو في رحلة هذا العمر يرقى.. لا يرى الا جديدا.. كلما ذاق من الغبطة لونا راح في لهفته يبغي المزيدا.. اطلق القلب من الأسْر، فما من رهبة تربطه بالارض، او من رغبة فيها، تواريه بعيدا.. ومضى يرتاد آفاقاً رحاباً تتخطى الموت.. ما جاءت اليه لحظة الا تلقته وليدا..

أتاه (الكسائي) و(الاصمعي)، وآخرون، ذات يوم، يسألونه: يا حاتم، فيم تصحبك الطمأنينة حيثما كنت؟. فقال: (علمت أن ما عليَّ من فرض لا يُقبل الا مني فأنا ماض في أدائه، وان أجلي لا بد أن يأتيني فأنا أتأهب له، واني لا اغيب عمن خلقني فأنا استحي منه ان يراني وانا مشغول بغير ما خلقني لاجله..)..

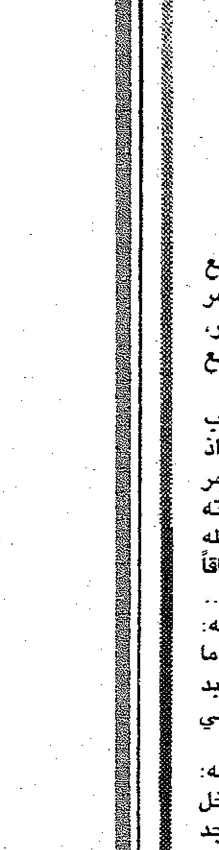
ومرّ به احد العلماء يوماً وهو يتحدث في مجلس، فقال له: اتحسن الصلاة؟ قال: نعم: أقوم بالامر، وأمشي بالخشية، وادخل بالنية، واكبر بالتعظيم، واقرأ بالتدبر، واركع بالتواضع، واسجد بالخشوع، وارجع الى نفسي بالخوف: ان لا تقبل صلاتي مني!. ذلك هو (حاتم بن يوسف) الذي عُرف بالأصمّ.. كانوا يعجبون لما هو فيه من سكينة واكتفاء.. ويعجب هو لمعظمهم، لما هم فيه من قلق واضطراب.. يسائلهم: (اما علمتم ان القضاء عدل، فلماذا يشكو كل واحد منكم الى الناس ما يصيبه؟ ولم يسخط عليهم؟ ان من لم يؤمن بقضاء الله تزين للناس، ولم يسرح منهم، ولم يستريحوا منه.. ان ثمة شيئا لك، وشيئا لغيرك.. اما ما هو لك، فلن يفوتك، واما ما هو لغيرك فلن تناله ولو احتلتَ له بكل حيلة.. فلم يصيبك الهمّ وما هو لك: آتيك؟ ولماذا تطمع فيما هو لغيرك؟). وقال في الانفاق ابتغاء مرضاة الله عز وجل: (لا ينبغي لك ان تعطي طلبا لزيادة ما في يدك، ولا ان تعطي تجنبا للوم الناس، ولا رغبة في ثنائهم عليك، ولا تمنّ على من أعطيت.. واذا أعطيت درهماً فلا تزدد تعلقاً ولا ركوناً الى درهمك الذي بقي معك.. واحذر فانك ان وقعت في واحدة من آفات الانفاق، فكأنما وقعت فيها جميعا..)

★ ★ ★

كان (حاتم الأصمّ) يرى الغفلة داء عظيما، علاجه التوبة: (فاذا تاب المؤمن تذكر ذنبه الذي فعله، وتذكر لطف الله سبحانه وحلمه وستره اذ لم يأمر الأرض والسماء بأن تأخذاه وهو على الذنب.. فاذا تذكر ذلك كله، ورآه، رأى ان عودة اللبن الى الضرع بعد خروجه منه، اقرب من رجوعه هو الى ذنبه الذي اقلع عنه!). وسئل عن أصل الطاعة وأصل المعصية، فأجاب: (أصل الطاعة الخوف والرجاء، وأصل المعصية الكبر والحرص). كان يرى في الخير صديقاً يكون معه في الحساب، ويجوز معه على الصراط، فكيف يعقّه أو يجفوه؟. وكان يحب للناس ما يحب لنفسه، (كنت أحب اناساً وابغض آخرين، ثم رأيت أن من احببته لم يعطني، وان الذي أبغضته لم يأخذ مني شيئاً، فقلت: فيم اذن، تحب وتبغض على هواك؟ فعلمت انني أتيت من قبل الحسد، فطرحت الحسد من قلبي.. فأحببت الخير للناس اجمعين).

سئل: فيم لا يكلمك أحد الا اقمت عليه الحجة؟ فقال: (ذلك

البقية ص ٢٠



في حديث لـ «الدستور»

الأغا: الإقتراحات الإسرائيلية تحول القطاع الى كنتونات منعزلة

عمان - من حمدان الحاج - وصف الدكتور زكريا الآغا عضو الوفد الفلسطيني المفاوض لمحادثات السلام جماهير الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة بأنها تعيش حالة من الترقب والحذر والشكوك في مدى مصداقية الجانب الاسرائيلي اذ لا زالت هذه الاوضاع كما كانت عليه قبل الاتفاق ولم تقم اسرائيل باجراءات بناء الثقة من افراج عن اعداد كبيرة من المعتقلين الفلسطينيين وعودة للمبعدين وفك الحصار عن القدس وبقية الاراضي المحتلة ووقف الاجراءات القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين.

واضاف الدكتور الآغا في حديث خاص لـ «الدستور» ان الجانب الاسرائيلي لا زال يتصرف بنفس العقلية التي كان يفكر بها قبل توقيع الاتفاق لان الحكومة الإسرائيلية تريد ان تقنع مواطنيها بانها لم تقم بتقديم اي تنازل عن الاراضي وخاصة فيما يتعلق بموضوع الانسحاب في حين انها تريد أن توهم الطرف الفلسطيني بانها تقوم باجراءات لتنفيذ الاتفاق

البقية ص ٢٠

مسؤول أميركي: الاردن أحرز أعظم تقدم نحو التحول الديمقراطي في العالم العربي

واشنطن - بترا - قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية ان الاردن قد احرز اعظم تقدم نحو التحول الديمقراطي في العالم العربي.

ونقلت وكالة الاعلام الاميركية عن غاري اسرى نائب مدير مكتب شؤون منطقة الشرق الادنى في وزارة الخارجية الاميركية قوله ان الولايات المتحدة ستواصل دورها النشط في الشرق الاوسط حيث احتمالات السلام تبدو الآن افضل مما كانت عليه في اي وقت تعيه الذاكرة وان الولايات المتحدة لا تنوي ان ترى دورها يضعف بأي حال من الاحوال وهي مشتركة اشتراكا مكثفا بصفتها دولة مضيفة ومشتركة في رعاية المحادثات وتعتزم ان تبقى كذلك.

واضاف اسرى ان اميركا تنوي ان تدعم عملية السلام سياسيا وماليا وستشجع الولايات المتحدة استثمارات القطاع الخاص في المنطقة.

جامعة اسيوط تمنع دخول الطالبات المحجبات

التوتر يسود جامعة القاهرة بعد اعتقال ١٤ من طلابها

القاهرة - أ ف ب - ذكرت مصادر جامعية ان قوات مكافحة الشغب المصرية طوقت امس جامعة القاهرة حيث كانت قوات الامن اعتقلت اول امس ١٤ طالبا تشتبه في انهم من الاسلاميين اثر مشاركتهم في تظاهرات احتجاج على القيود المروضة على نشاطات الطلاب.

وكانت السلطات منعت الاجتماعات الطلابية والنشرات الجامعية عند استئناف الدروس الجامعية في ١٦ تشرين الاول الماضي.

وقد جرت في الايام الاخيرة تظاهرات هتف المشاركون فيها بشعارات معادية للحكومة واحتجوا على رفض استقبال مئات الطلاب في

البقية ص ٢٠

محكمة امن الدولة تواصل الاستماع لشهود الدفاع بقضية حزب التحرير

عمان - بترا - واصلت محكمة امن الدولة في الجلسة التي عقدتها امس برئاسة القاضي العقيد حافظ امين وعضوية القاضي الرائد طايل الرقاد والقاضي الرائد فايز البقور الاستماع الى شهادة شهود الدفاع في قضية حزب التحرير المنظورة امامها.

واستمعت المحكمة الى شهادتي شاهدي الدفاع حول سير وسلوك المتهمين خلال فترة دراستهم في جامعة مؤتة والظروف التي احاطت بقضية اتهامهم.

وقرر رئيس هيئة المحكمة تاجيل النظر في القضية الى يوم الاربعاء المقبل على ان تعقد جلسة اخرى في يوم الخميس القادم.

التلفزيون الاردني يبث مساء اليوم محاضرة الخالدي

عمان - بترا - يبث التلفزيون الاردني بعد نشرة الاخبار الرئيسية مساء اليوم وعلى القناة الثانية المحاضرة التي القاها الدكتور وليد الخالدي في اثينا وتناولت الاتفاق الفلسطيني/ الاسرائيلي.

سعود الفيصل يبحث مع هيرد الوضع في الشرق الاوسط

لندن - ق.ن.ا: اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي امس مع دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني وبحث معه العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية التي تهم البلدين وفي مقدمتها الوضع في الشرق الاوسط ومحادثات السلام القائمة.

وصرح الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع ان المحادثات تناولت كذلك بحث توقف المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية في طابا.

ايران تعتزم شراء مروحيات من تجميع اندونيسيا

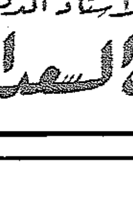
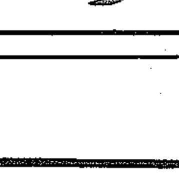
جاكرتا - رويتر - قال مسؤول كبير في قطاع التجارة الاندونيسي ان ايران تنوي انفاق ٨٠ مليون دولار على طائرات هليكوبتر مدنية يجري تجميعها في اندونيسيا وانها وافقت على شروط الدفع.

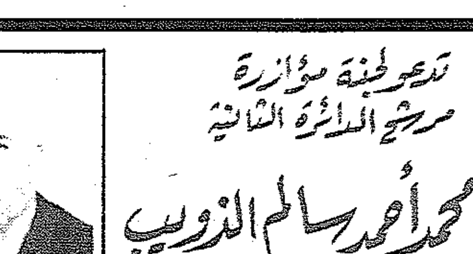
وقالت مصادر قريبة من شركة طائرات بي.تي/اي بي تي ان المملوكة للدولة التي تجمع طائرات الهليكوبتر ان الطلب الاصلي يتضمن شراء سبع طائرات بوما سوبر الفرنسية التصميم للاستخدام المدني.

وذكرت مصادر قريبة من الشركة ان ايران ترغب في شراء ١٢ طائرة بوما سوبر ثمن الواحدة ١٢ مليون دولار.







الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية، الرمز البريدي / الدستور ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الأردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan
TEL: 664153 / TEL: 686121 هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TLX: 21392 MEDIA JO تلكس
Fax: (EDIT.) 667170 فاكس التحرير
Fax: (ADV.) 685810 فاكس الاعلان
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها بالخارج، يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين في الخارج - مكتب المدينة ص.ب ٦٢٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف / ٦٣٨٣٢٨